بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد
ALBILAD

أول جريدة يومية سعودية

العدد ٨٧٠٠ الاربعاء ٦ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٨ اكتوبر ١٩٨٧ م

AL-BILAD - WEEKLY EDITION -
No. 8700 WEDNESDAY 28th oct. 1987

العدد الأسبوعي

١٦ صفحة

١ ريال

اسبانيا تلغى معاهدة الدفاع المشترك مع امريكا

مدريد - ق ن .أ

ذكرت انباء صحفية امس نقلا عن مصادر دبلوماسية بالخارجية الإسبانية ان اسبانيا قررت الغاء معاهدة الصداقة والتعاون والدفاع المشترك الموقعة بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية منذ عام ١٩٥٣ وتم تجديدها اخر مرة عام ١٩٨٢ .

وأوضحت صحيفة البيس الاسبانية ان الخارجية الاسبانية كلفت الجهاز القضائي التابع لها بصياغة قرار لكى تسلمه الى الحكومة الامريكية يوم الرابع عشر من نوفمبر المقبل وتبين فيه عدم رغبة اسبانيا بتجديد الاتفاقية المذكورة .

دينامكس ترفض بحث الخلل فى اف ١٦

واشنطن - ق ن .أ

رفضت شركة جنرال ديناميكس التى تصنع الطائرات المقاتلة الحديثة اف ١٦ الاشتراك فى اجتماع عقدته اللجنة الاقتصادية المشتركة بالكونجرس لبحث الحوادث التى تعرضت لها الطائرة بسبب ما تردد عن وجود خلل فنى بها .

وكرر السناتور ويليام بروكسماير رئيس اللجنة ان خللا فنيا ادى الى سقوط ٧٥ طائرة من هذا النوع ومصرع ٢٨ طيارا من القوات الجوية .. وقدر الخسائر التى وقعت نتيجة لهذا الخلل بنحو ١.٣ بليون دولار .



● الوزير الأول فى تونس لـ « البلاد » :

تطابق تام فى وجهات النظر مع المملكة

القمة الطارئة حدث هام ومنعطف جديد فى العلاقات العربية العربية

جدة : عبدالله خوجة بكة

اثنى دولة السيد زين العابدين بن على الوزير الأول فى تونس على العلاقات المتميزة مع المملكة فى ظل القيادة الحكيمة للبلدين ووصف هذه العلاقات بانها تتسم بالمتانة والرسوخ والتواصل مشيرا الى ان العلاقات السعودية التونسية ليست وليدة الصدفة وانما تستند الى جملة من الثوابت والى مايربط بين فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة واخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من مودة وتقدير وتطابق فى وجهات النظر ازاء القضايا التى تواجه عالمنا العربى وازاء المعضلات السياسية والاقتصادية الدولية

وأوضح دولة الوزير الاول فى حديث لـ «البلاد» ان العزيمة السياسية الصادقة القائمة فى كلا البلدين قد ساهمت فى تطوير ودعم هذه العلاقات التى تعود الى عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

واكد دولة الوزير الاول ان الاتصالات التى تمت وتتم بين قيادة البلدين للتشاور والاستشارة والاستئناس ليست فقط على المستوى السياسى وانما تشمل مختلف الاصعدة

وحول العلاقات التونسية العربية ذكر الوزير الاول انها تقوم على صلات عميقة تستمد قوتها من تاريخ مشترك وثقافة واحدة ودين يجمع الشعوب العربية فى عقيدة سمحاء واحدة مشيرا الى ان هذه العلاقات «طيبة» طالما التزم الجميع باعتبارات الاخوة والروابط التاريخية وتجنب مايثير الخواطر او يخلق الالتباسات

وامتدح دولته الاتفاق العربى الجماعى على عقد القمة العربية الطارئة فى عمان مشيرا الى ان هذا يعد فى حد ذاته حدثا هاما ومنعطفا جديدا فى العلاقات العربية العربية معربا عن امله فى تحقيق النجاح المرجو من عقد القمة وان يكون بشير خير وتصافى بين القادة العرب

وحول برنامج الوزير الاول فى الفترة القادمة تعهد دولة الوزير الاول فى تونس ببذل قصارى الجهد وفق توجيهات الرئيس بورقيبة وفى اطار التعاون والانسجام مع كافة «الزملاء» اعضاء الحكومة التونسية من اجل تعبئة الطاقات والجهود لدفع حركة التنمية الاقتصادية فى تونس وتحقيق اهدافها التنموية مشيرا الى ان تونس كغيرها من البلدان النامية تواجه تحديات تنموية مختلفة تقتضى العمل على مواجهتها من خلال اعطاء دفعة جديدة لحركة الاستثمار ودعم ثقة المستثمرين وادخال المزيد من المرونة على نظام الجباية وتحسين المناخ الاجتماعى العام فى تونس

واضاف دولته قائلا كما سنولى القطاع الفلاحى العناية اللازمة ومواصلة دعم الوحدة القومية القائمة على الاتصال المباشر والحوار المسئول والوفاق .

(تفاصيل موسعة ص ٥)

الامير نايف يرأس اجتماع مجلس ادارة مركز الدراسات الامنية

الرياض - واس .. ترأس صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس اجتماع مجلس ادارة المركز فى دورته الخامسة عشرة

واوضح رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد عقب الاجتماع انه تمت مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها تقرير رئيس المركز عن النشاطات التى قام بها المركز خلال الفترة السابقة كذلك ميزانية المركز وتسديد الدول الاعضاء فيها حتى يستطيع المركز المضى فى اداء رسالته على الوجه المطلوب

واضاف الدكتور مراد ان مجلس الادارة قد اقر نظام جائزة الكتاب الامنى التى تبلغ ١٠٠ الف ريال

• تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية •

حمى الاثنين الاسود انعكست على الصحف البريطانية

● انعكست حمى يوم الاثنين الاسود فى تاريخ البورصة العالمية على مانشيتات الصحف والمجلات البريطانية «الجارديان» وذى سان وتوداى والهيرالد تريبيون والديلي ... والتايمز والفايننشيال تايمز فجاءت عناوينها التى تقول «اكبر ضربة لوول ستريت - اسوأ كارثة - الساعات المحزنة - محنة لم تقع منذ عام ١٩٢٩ وغيرها» .. وغيرها من المانشيتات .. «صورة من واس - اب»

● عقب ثانى أكبر هبوط لمؤشر داو جونز :

قلق فى الأسواق العالمية برغم تحسن الأسعار فى طوكيو وهونج كونج

دوائر «وول ستريت» تضغط على ريجان لاعادة الاستقرار للأسواق

نيويورك - طوكيو - هونج كونج - فرانكفورت - البلاد ...

تحسنت امس اسعار الأوراق المالية اليابانية عقب الانخفاض الشديد الذى حدث امس الأول حيث ارتفع مؤشر نيكى الذى يضم ٢٢٥ من ابرز الاسهم بمقدار ٦٣٢.٤٠ نقطة ليصل الى ٢٢٨٣٤.٩٦ نقطة .

وبرغم ذلك لم يتم تعويض خسائر الاثنين الماضى التى بلغت ١٠٩٦.٢٢ نقطة اى بنسبة ٥٧.٧ فى المائة

ويشير المراقبون الى ان الارصدة المستثمرة وبيوت السمسرة تدخلت بشكل مكثف لمساندة السوق ومنع انهيار الاسعار .

وفى بورصة هونج كونج التى شهدت انهيارا حادا امس الاول طرأ تحسن طفيف امس على الاسعار وسجل مؤشر هانج سنج فى اقفال الجلسة الصباحية ارتفاعا قدره ١٠٨.٣١ بنكا ووصل الى ٢٣٥٠ بنكا بالمقارنة بمعدل امس الاول

وكان المؤشر قد هبط عند الفتح ٢١٩٤ نقطة ثم انخفض الى ١٩٨٠ نقطة بعد بدء المعاملات بخمس عشرة دقيقة وكان امس الاول احلك ايام بورصة هونج كونج مع فقد ماقدره ١١٢٦ نقطة لمؤشر هانج سنج .

ويشير المضاربون الى ان تحسن الاوضاع فى البورصة يرجع الى خطة انقاذ تكميلية تتضمن حقن السوق بمليارى دولار هونج كونجى (٢٥٦ مليون دولار امريكى) اضافية للحيلولة دون انهيار السوق الآجلة

وفى سيدنى باستراليا سجلت البورصة انخفاضا عند اقفال امس بمعدل ٧٪ بالمقارنة بامس الاول وفقد مؤشر اول اورديناس ٩١ نقطة بعد ان خشى الجميع من ان يهبط الى اقل من ١٣٠٠

وفى بورصة ويلينجتون شهدت السوق امس ثانى اسوأ يوم فى تاريخها اذ وصل معدل الهبوط الى ٩٪ وفى السوق الآجلة ووصل الدولار النيوزيلندى الى ادنى معدل له منذ ١٩٨٥ فهبط بمقدار اربعة سنتات امريكية فى يوم واحد ليصل الى ٦٠ سنتا امريكيا عند الاقفال وكان الدولار النيوزيلندى يقدر بـ ٦٤.٤٠ سنتا يوم الجمعة الماضى وهو اخر يوم بالنسبة لتسعيره .

وفى تطور جديد قررت بورصة نيويورك انهاء حركة التداول فيها قبل الموعد المقرر بساعتين يوميا وحتى نهاية الاسبوع الحالى مثلما يحدث بالفعل منذ ٢٣ اكتوبر الحالى

وبذلك سيدق الناقوس الذى يعلن انتهاء جلسة الاقفال فى بورصة نيويورك اعتبارا من الآن فى الساعة ١٤.٠٠ - ١٩.٠٠ جمت بعد اربع ساعات ونصف ساعة من بداية التعامل وليس فى الساعة ١٦.٠٠ - ٢١.٠٠ جمت كما هو معتاد

واوضح جون فيلان رئيس بورصة نيويورك اختصار مدة حركة التداول فى البورصة يسمح بتحسين معالجة حجم تعامل لايزال مرتفعا وقد تم امس الاول تداول نحو ٣٠٨ ملايين سهم بينما سجل مؤشر داو جونز ثانى اكبر انخفاض فى تاريخه

من جهة اخرى صعدت دوائر الاعمال الامريكية وقد اقلقها ان تعاود وول ستريت الانهيار بعد ازمتها الاولى ضغوطها على الرئيس ريجان وطالبت بتدابير عاجلة لاعادة الثقة .

(تفاصيل موسعة صفحة ٤)

● عاد الهدوء النسبى الى بورصة هونج كونج التى شهدت اياما عصيبة منذ يوم الاثنين الاسود الذى خيم على البورصة العالمية . صورة من واس - اب .

الدولار يساوى ٥٤٠ ليرة لبنانية !

بيروت . الوكالات .. سجلت الليرة اللبنانية امس هبوطا حادا امام العملات الاجنبية فى سوق بيروت المالية حيث تجاوز سعر الدولار الامريكى خمسمائة ليرة لبنانية

وذكرت مصادر مالية لبنانية ان التداول جرى قبل ظهر امس بين الصيارفة بسعر خمسمائة واربعين ليرة لبنانية للدولار الواحد .

تعديل وزارى محدود فى تونس

تونس .. أ . ف . ب اجرى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس الثلاثاء تعديلا وزاريا محدودا فى الحكومة فعين الهادى خليل وزير المالية والتخطيط محافظا للبنك المركزى بدرجة وزير

وفى اطار التعديل جرى تقسيم هذه الوزارة الى حزبين وزارة التخطيط ويتولاها محمد غانوشى الذى كان سكرتيرا للدولة للتخطيط ووزارة المالية ويتولاها نورى زرهاتى الذى كان سكرتير دولة للمالية

١٠٠ بنجلاديشى فقدوا فى غرق عبارة

دكا . بنجلاديش .. ا ف ب . ذكرت صحف بنجلاديش ان مائة شخص فقدوا واعتبروا فى عداد الاموات لدى غرق عبارة امس الاول الاثنين فى نهر جامونا على بعد ٩٠ كم غربى دكا

وذكر احد الشهود الذين بقوا على قيد الحياة ان مجرى المياه شق قلب السفينة المصنوع من الخشب وكانت تنقل ٤٠٠ من المسافرين . وقد غرقت السفينة ورست على عمق ٢٧ متر

ولم ينتج عن عمليات البحث حتى الان سوى انتشال جثة طفل

«تيتان» يحمل قمرا سريا الى الفضاء

اطلق سلاح الطيران الامريكى صاروخا من طراز «تيتان» يحمل قمرا صناعيا سريا الى الفضاء من قاعدة بولاية كاليفورنيا .

وكانت هذه اول عملية ناجحة لاطلاق الصاروخ الامريكى بعد فشل محاولتين مماثلتين فى عامى ١٩٨٥ و ١٩٨٦

العدو يرفض قيام حزب عربى مستقل

عمان - واس - افادت انباء الاراضى العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعدت تقريرا حول الحقوق السياسية للمواطنين العرب فى الاراضى المحتلة

وجاء فى التقرير الذى نشر فى عمان امس نقلا عن احدى صحف العدو الصهيونى التوصية بمنع اقامة حزب عربى مستقل داخل الاراضى العربية المحتلة

وقد اوصى التقرير حكومة العدو بعدم السماح بادخال اموال من الخارج الى هيئات عربية داخل الاراضى المحتلة ودمج الهيئات الاقليمية العربية فى اطار المؤسسات الرسمية الاسرائيلية .

كلمة البلاد

ترقية المجد بصرف النظر عن أقدمية المتهاون

لا شك ان الامر التوجيهى الذى اتخذه خادم الحرمين الشريفين فى جلسة مجلس الوزراء الليلة قبل الماضية بشأن ترقية الموظف المجد بصرف النظر عن اقدمية المتهاون يعد خطوة رائدة ومتقدمة فى تطبيقات علم الادارة العامة وتطويرا ناجحا لمفاهيم العمل الادارى ووجوبياته وحافزا قويا للبذل والعطاء وتحقيق الانجازات فى زمن قياسى قصير

ففى دولة فتية مثل مملكتنا تسابق الزمن وتختصر المسافات فى مجال سعيها الدائم والحثيث لتكريس الازدهار الحضارى الشامل يجب ان يكون العطاء الفردى هو المقياس الحقيقى لتقييم الفرد وتبوئه المكانة الملائمة فى سلم الهرم الوظيفى حتى ولو تجاوز فى ترقياته اقدمية الموظف المتهاون

ان سلوك الموظف المتهاون سلوك محبط للآخرين ومثل سيء فى القدوة لشبابنا الذين يرون فيه انه يحصل على كافة ترقياته وامتيازاته عندما يحين وقتها بصرف النظر عن حجم عطائه وبذله وبصرف النظر عن تدنى جهوده فى خدمة العمل العام

ان مما تعانيه الدول الاخرى هو بسبب الروتين - القاتل - الذى يعرقل تطورها وتقدمها ويقف ضد مصالح مواطنيها والعيب بطبيعة الحال ليس فى الروتين بقدر ما هو فى عقلية البيروقراطيين الذين يتهاونون ويتكاسلون ويتخاذلون فى العطاء والبذل فى خدمة دولهم وشعوبهم .

لقد عقدت مؤتمرات عديدة فى بلدان مختلفة لبحث سبل تطوير الادارة وتطوير العمل الادارى وارساء افضل السبل لتحقيق الانجازات وتيسير الاعمال ولكن جميع هذه المؤتمرات لم تصل الى العلاج الناجع لهذه المشكلة على الرغم من بساطته وهو اثابة المجد بترقيته الى الدرجة الاعلى حتى ولو تجاوز اقدمية المتهاون

ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان النتائج التى سيحققها المقياس الجديد للعطاء الفردى ستكون انطلاقة بكل معانى الكلمة نحو تكريس الجهود ومضاعفة البذل لخدمة العمل العام وتطوير اساليب العطاء فى اتجاه الابداع الفردى الذى سيشكل فى النهاية الابداع الجماعى للمملكة والعنوان الملائم لقيم وحضارة الانسان السعودى فى اطار الحضارة العالمية

المملكة مستمرة فى اغاثة المتضررين

جدة - واس

توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة للمتضررين من الجفاف فى بعض الدول الافريقية

وتأتى هذه المعونات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بهذا الشأن واستمرارا فى تسيير تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف فى تلك الدول

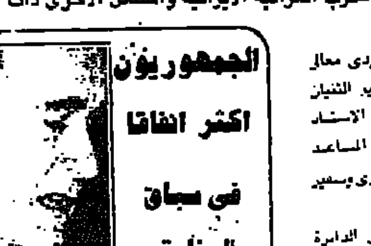
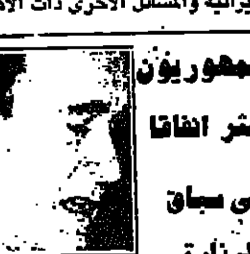
القضايا ذات الاهتمام المشترك

الرياض - واس . اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه امس بمعالى وزير الخارجية الجزائرى الدكتور احمد طالب الابراهيمى

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين على مختلف المستويات بالاضافة الى تطورات الحرب العراقية الايرانية والمسائل الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودى معالى وكيل وزارة الخارجية الاستاذ عبدالعزيز الثنيان ومعالى وكيل الوزارة للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصورى ووكيل الوزارة المساعد للشئون السياسية السفير اسماعيل الشورى وسفير المملكة لدى الجزائر محمد حسن فقى

وحضره من الجانب الجزائرى رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية ورئيس ديوان الوزارة والسفير الجزائرى لدى المملكة عبدالكريم غريب

الجمهوريون اكثر انفاقا فى سباق الرئاسة

● جورج بوش

واشنطن - ق ن أ - اعلنت اللجنة الفيدرالية للانتخابات الامريكية ان المرشحين الجمهوريين للرئاسة تفوقوا على المرشحين الديمقراطيين فى المبالغ التى انفقت حتى الآن على المعركة الانتخابية

وتشير احصائيات اللجنة الفيدرالية الى ان المرشحين الجمهوريين انفقوا ٣٥ مليون دولار من حوالى ٣٠.٩ مليون دولار من التبرعات التى جمعت حتى الآن بينما انفق المرشحون الديمقراطيون ١٩ مليون دولار من ٢٦ مليون دولار من التبرعات عن نفس الفترة

إعصار «لين» يقتل ٥٨ فلبينيا

مانيلا - ا ف ب - اعلنت هيئة الصليب الاحمر ان اعصار لين اسفر عن مصرع ٥٨ شخصا على الاقل لدى هبوبه على شمال الفلبين خلال عطلة نهاية الاسبوع .

واشارت التقارير الاولى الى ان اربعين شخصا لقوا مصرعهم خلال انهيار ارضى فى اقليم مالينجا اباياو الجبلى بينما غرق احد عشر اخرون فى الاقليمين المجاورين ابرا ويلوكوس كما فقد سبعة اخرون

● المعاقون من ابناء لبنان الجريح فى تظاهرة سلمية من اجل عودة السلام

● معاقو الحرب : لبنان .. متى السلام ؟!

نريد بلدنا .. لا نريد شفقتكم وعطفكم

بيروت - البلاد

لبنان الحزين ، المثقل بالازمات المتراكمة والمزمنة ، الممزق [illegible] وضجر . انفرجت اساريره وارتسمت على شفاهه بسمة [illegible] عندما رأى شهود الحرب الاحياء الذين ظهرت مخلفاتها على اجسادهم نتيجة قنيفة عشوائية . او عبوة عمياء . او رصاصة طائشة واطلقت عليهم تسمية لا تليق بجدهم [illegible] معاقين

[illegible]

● فى أول خطوة لتوقيع العقوبات الدولية :

واشنطن تعاقب طهران تجاريا

واشنطن - عواصم عالمية - البلاد - الوكالات .

فى اول خطوة عملية نحو توقيع عقوبات دولية على نظام خومينى لاستمرار عملياته الارهابية ورفض قبول وقف الحرب مع العراق قررت الولايات المتحدة الامريكية فرض حظر تجارى شامل على ايران فيما حثت واشنطن حلفاءها فى اوروبا واليابان الى ان تساند جهودها فى تكريس فرض الحظر

فقد اعلن الرئيس رونالد ريجان فرض حظر على جميع الواردات الآتية من ايران وشدد القيود المفروضة على الصادرات الامريكية اليها ردا على استمرار اعتداءاتها فى الخليج وممارساتها الارهابية ضد سلامة الملاحة فيه

وقال الرئيس فى بيان اذاعه البيت الابيض انه لم يصدر اوامره بفرض حظر الا بعد بذل جهود متكررة دون جدوى لخفض حدة التوتر مع ايران

وقال ريجان ان تطبيق حظر الاستيراد سيتم فى اقرب وقت ممكن وسوف يمس اساسا شحنات البترول الايرانى الى الولايات المتحدة

وقد بلغت قيمة هذه المبيعات البترولية نحو تسعمائة مليون دولار خلال الاشهر السبعة الاولى من هذا العام مما يجعل ايران ثانى اكبر مورد للبترول الخام للولايات المتحدة حيث تحتل نيجيريا المركز الاول .

وتتضمن المنتجات الايرانية الاخرى التى سيجرى منعها من دخول الولايات المتحدة الكافيار والفستق والمنسوجات

وقال ريجان ان هذه الاجراءات التى اقدم عليها تعد نتيجة مباشرة لافعال الحكومة الايرانية بما فى ذلك اعتداءاتها الاستفزازية على القوات الامريكية والسفن التجارية الامريكية ورفضها تنفيذ قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ وعدوانها المستمر على دول خليجية ليست طرفا فى الحرب ورعايتها للارهاب هناك وفى اماكن اخرى من العالم .

وقال ريجان ان القيود الاضافية التى ستفرض على الصادرات الامريكية سيجرى تنفيذها فى فترة تتراوح ما بين اسبوع وعشرة ايام

ابو غزالة يحذر ضمنيا نظام خومينى

● المشير ابو غزالة

القاهرة - ا ف ب - وجه المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصرى امس الاول الاثنين تحذيرا لكل من يحاول الاضرار بالآخرين فى المنطقة نشرت ذلك امس الثلاثاء صحف القاهرة

وفى تلميح واضح الى ايران التى لم يذكرها بالاسم اكد المشير ابو غزالة سوف نرد بشدة على اى من كان يحاول ان يصول ويجول فى المنطقة

جاء ذلك خلال احتفال حضره المشير ابو غزالة بمناسبة يوم التفوق للجيش الثالث المصرى وصرح بأن التهديدات التى تحيط بنا خطيرة ومدمرة وعلينا ان نكون دائمى اليقظة لان ما يحدث حولنا يثبت بما لا يدع مجالا للشك ان علينا ان نكون اقوياء دائما .

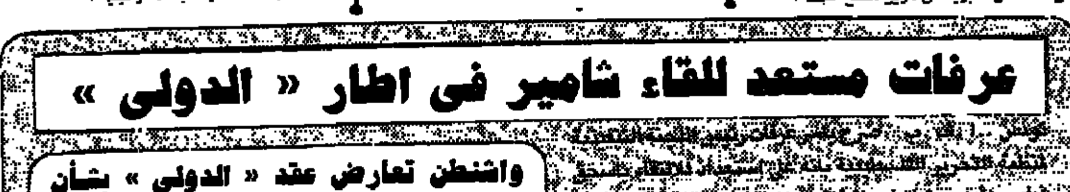
وتجدر الاشارة الى ان تحذير القائد العام للقوات المسلحة المصرية يأتى اثر اطلاق ثلاثة صواريخ ايرانية منذ منتصف الشهر الحالى على المياه الاقليمية الكويتية مما اسفر عن اصابة ناقلتى بترول ومحطة شحن عائمة

وقد ادلى المشير ابو غزالة بهذه التصريحات فى نفس الوقت الذى تسلمت فيه القوات المصرية ثلاث طائرات امريكية للانذار المبكر الالكترونى من طراز جرومان هوكى - اى ٢ سى - هبطت فى قاعدة جوية بضواحى القاهرة .

طريقة جديدة لازالة الاورام الجلدية

الرياض - واس - توصل طبيب مصرى يعمل هنا الى اكتشاف طريقة جديدة للكى بالتبريد تحت الجلد وذلك باستعمال نوع جديد من الابر المعزولة حراريا اطلق عليها (ابر وشاحى)

وتستخدم هذه الطريقة فى ازالة الزوائد والاورام الجلدية الحميدة وذى القابلية للتحول السرطانى وذلك عن طريق احداث برودة شديدة فى قاعدة العرض الجلدى المدفونة تحت الجلد دون احداث تأثيرات سطحية شديدة متفاديا ماكان يحدث سابقا من استعمال التبريد عن طريق سطح الجلد .



عرفات مستعد للقاء شامير فى اطار « الدولى »

[illegible]

واشنطن تعارض عقد « الدولى » بشأن الارهاب

نيويورك - الامم المتحدة - ا . ف . ب .. عارضت الولايات المتحدة امس فى الامم المتحدة معارضة شديدة فكرة انعقاد مؤتمر دولى حول الارهاب والتى تطالب بها الدول العربية .

وذكر المندوب الامريكى وليم كروكيت امام اللجنة القانونية المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة ان مثل هذا المؤتمر لن يكون من شأنه سوى توسيع هوة الخلافات فى وقت يتعين فيه التوصل الى اجماع لمكافحة شتى صور الارهاب .

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى العهد ينوهان بجهود اخراج

الجزء الثالث من دليل البحوث والدراسات

الرياض .. واس .. نوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالجهود التى بذلت فى سبيل اخراج الجزء الثالث من دليل البحوث والدراسات للفترة من ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .

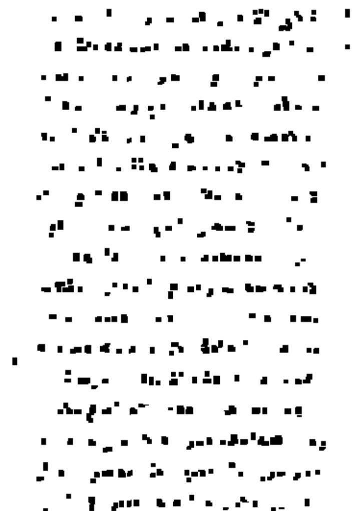
واعرب حفظه الله فى برقية تلقاها منه حفظه الله معالى وزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر عن شكره وتقديره لمعاليه ولكل العاملين بالوزارة للجهود التى بذلت فى سبيل اخراج هذا الجزء الذى يوضح التقدم فى كافة المجالات ويعين فى الوقت نفسه الباحثين والدارسين سواء فى المؤسسات او الوزارات او المصالح الحكومية على الاطلاع على حقيقة التنمية فى المملكة وتعميم الفائدة المرجوة متمنيا لهم حفظه الله التوفيق .

كما نوه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالجهود التى بذلت لاخراج الجزء الثالث من دليل البحوث والدراسات .

واعرب سمو ولى العهد فى برقية مماثلة تلقاها من سموه معالى وزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر عن شكره لمعاليه ولكل من ساهم فى اخراج هذا الدليل الذى يهدف الى جمع وحصر كافة البحوث والدراسات التى انجزتها الجهات المختلفة من دليل واحد يساعد الباحث والدارس كما يؤدى الى تلافى الازدواجية فى تكرار اعداد هذه البحوث والدراسات .

وكان معالى وزير التخطيط بالنيابة قد رفع خطابين لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله ولسمو ولى عهده الامين ارفق بهما نسختين من دليل البحوث والدراسات للفترة ١٤٠٦/١٤٠٧هـ الذى اصدرته الوزارة .

● هشام ناظر



صرف اعانات التمور للمزراعين بالمدينة

المدينة المنورة .. واس .. تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة والفروع التابعة لها حاليا بصرف اعانات التمور للمزارعين بالمنطقة .

واهاب مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة المهندس مصطفى محمد بلول فى تصريح لوكالة الانباء السعودية واس بجميع المزارعين بالمنطقة مراجعة المديرية او الفروع القريبة لهم من المديرية لاستلام استحقاقاتهم وذلك اعتبارا من هذا اليوم حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٤/٤ هـ

الامير نايف والامير ماجد يشكران د . نصيف

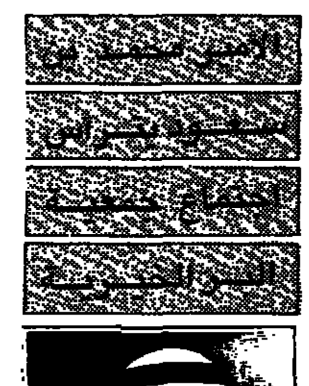
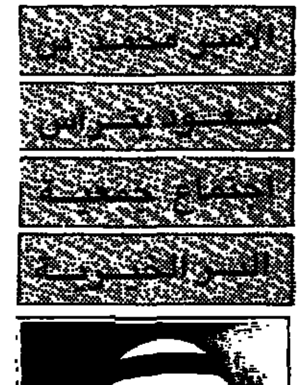
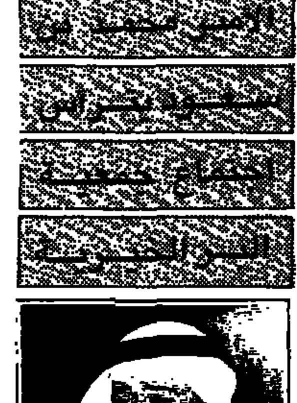
مكة المكرمة : محمد باسلامه

تلقى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية شكر وتقدير من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يعرب فيها عن شكره بالاخوة الكرام اعضاء المؤتمر الاسلامى العام المشاركين فيه على مشاعرهم الطيبة وتمنياتهم المخلصة مؤكدا حفظه الله ان ما قام به نحوهم ماهو الا الواجب سائلا الله تعالى ان يوفق الجميع لمايحبه و يرضاه .

وكان معالى الامين العام للرابطة قد رفع برقية لسموه نيابة عن الاعضاء يعرب فيها عن الشكر والتقدير للجهود الطيبة التى بذلها سموه والتسهيلات التى قدمت لاعضاء المؤتمر اثناء قدومهم واقامتهم فى المملكة

كما تلقى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية شكر وتقدير من صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يعرب فيها سموه عن سعادته بما سمعه من معاليه والاخوان المشاركين فى اعمال المؤتمر الاسلامى العام الثالث من افكار بناءه لخدمة الاسلام والمسلمين فى كل مجالات الحياة سائلا المولى تعالى ان يمد الجميع بعونه وتوفيقه وينصر دينه ويعلى كلمته .

وكان سموه قد تلقى برقية شكر وتقدير من معالى الامين العام للرابطة نيابة عن اعضاء المؤتمر شاكرين لسموه جهوده الطيبة من اجل انجاح اعمال المؤتمر وتقديم التيسيرات اللازمة




الباحة : محمد سالم الغامدى

ترأس صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة بمكتبه ظهر امس اجتماعا لمجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالباحة حضره فضيلة الشيخ عبدالله بن عبيد نائب رئيس الجمعية والاستاذ سعد المليص الأمين العام للجمعية .

هذا وقد استمع سموه للتقرير المعد عن انجازات الاعوام الماضية والمشروعات المستقبلية وقد اقترح انشاء جمعية نسائية خيرية تتولى حرم سمو الامير محمد بن سعود الاشراف عليها .

واجمع المجلس على ترشيح صاحب السمو الملكى الامير مشعل بن محمد بن سعود عضوا فى مجلس الادارة كما ناقش المجلس ايجاد موارد ثابتة لتموين الجمعية وقد كلف بعض اعضاء المجلس باعداد تقرير وافى عن هذا الجانب .

هذا وقد اختتم الامير محمد بن سعود اجتماع المجلس الذى عقد لأول مرة بعد تولى سموه امارة المنطقة ورئاسة الجمعية قائلا .

نشكر الله سبحانه وتعالى ان التفاهم كان سائدا فى هذا الاجتماع لأن الهدف الأول والاخر هو العمل تقوية الجمعية وتنظيمها وعدم التدخل فيما هو خارج اختصاصها اذ ان القصد هو ان تكون على مستوى المسئولية لاسعاد الفقراء والمحتاجين ونسأل الله ان ينفع بها الفقراء وذوى الحاجة والحمد لله اولا .

علماء الدين فى باكستان يؤكدون تأييدهم للمملكة واستعدادهم لحماية المقدسات الاسلامية

ادانة شاملة للاعمال الاجرامية لحكام طهران فى مكة المكرمة

اسلام اباد ـ واس

قامت وفود من علماء الدين وقادة مختلف الشخصيات والمنظمات الدينية والاجتماعية ووفود من اصحاب الراى فى باكستان بزيارة لسفارة المملكة فى اسلام اباد والقنصلية السعودية العامة فى كراتشى .

واكدت الوفود نيابة عن الشعب ككل دعمها وتاييدها التام للمملكة واستعداد كل فرد من افراد الشعب الباكستانى للتضحية بالغالى والنفيس لحماية المقدسات الإسلامية .

وقد عبر سفير خادم الحرمين الشريفين فى باكستان الاستاذ يوسف محمد مطبقانى عن شكر حكومة المملكة للشعب الباكستانى على شعوره الطيب النابع من الايمان بالله ورسوله .

واكد لهم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على توفير كل ما يمكن من تسهيلات لضيوف الرحمن وتحسين هذه التسهيلات وزيادتها عاما بعد أخر

ومن جهة اخرى تلقت سفارة المملكة فى العاصمة الباكستانية عددا كبيرا من برقيات الدعم والتاييد من مختلف المنظمات الدينية والنقابات وكبار الشخصيات واعضاء البرلمان وعلماء الدين .

وقد عبروا جميعا عن عميق الحزن والاسى والسخط على ما اقترفته فى مكة المكرمة العناصر الايرانية المارقة .

واكدوا شجبهم واستنكارهم الشديدين لانتهاك النظام الايرانى حرمة بيت الله وقد اعربوا عن دعمهم ومؤازرتهم للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واستعدادهم التام للتضحية فى سبيل حماية حرمة المقدسات الاسلامية .

ادانة للنظام الايرانى

وقال الشيخ ميان طفيل محمد رئيس حزب جماعة اسلامى فى برقية تلقتها السفارة ان الشعب الباكستانى بشكل عام وحزب جماعة اسلامى بشكل خاص يعرب عن حزنه القلبى على الحادث المؤلم للغاية فى مكة المكرمة ويشجب المسئولين عن ايجاد الظروف التى ادت الى الخسائر فى الارواح البريئة كما يبتهل الى الله ان يحمى الحرم وحجاجه ومن يخدمونه من كل شر ومن كل سوء .

واكد السيد يونس خالص ممثل الاتحاد الاسلامى للمجاهدين الافغان وامير الحزب الاسلامى الافغانى فى برقية مماثلة رفعها للسفارة وادان فيها النظام الايرانى على ما اقترفه من اعمال أثمة فى مكة المكرمة اكد ذلك الحادث الحزن فى نفوس الشعب الافغانى والمجاهدين ودعا الله ان يحمى مقدسات العالم الاسلامى وقال ان ازدهار الشعب السعودى هو امنية الشعب الافغانى المسلم المجاهد .

وتضمنت برقية تلقتها سفارة خادم الحرمين الشريفين من امين عام الجمعية المركزية اهل الحديث ان مكتبه تلقى عددا كبيرا من برقيات الشجب والتنديد لحادث انتهاك حرمة الحرم الشريف من قبل حكام طهران والاستغلال ايام الحج المقدسة لتحقيق مآرب شريرة

وقال اننا نشجب ما فعله الايرانيون ونطالب بعدم السماح للذين جاءوا لتحقيق مآربهم الشريرة بالقدوم ثانية للحج .

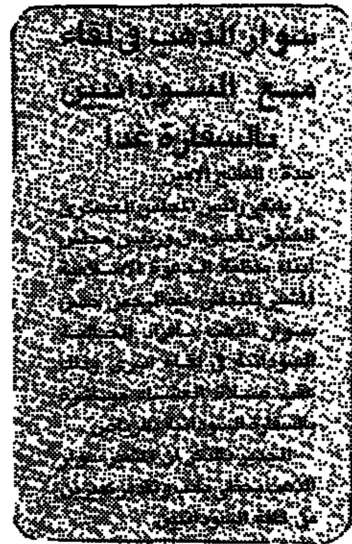
واوضحت البرقية ان العديد من فروع جمعية اهل الحديث بدأت تسجل شجبها للحادث فى البعثات الاجنبية فى باكستان

واعربت الجمعية المركزية لاهل الحديث عن حزنها واسفها الشديدين على الاعمال الاجرامية التى اقترفها فى مكة المكرمة النظام الايرانى بموجب خطة مدبرة .

وقالت الجمعية فى رسالة تلقتها سفارة المملكة ان الجمعية اكدت فى اجتماع طارىء ان مسئولية تلك الاعمال تقع على دعاة الثورة الاسلامية المزعومة الذين يعملون على نشر افكارهم الضالة فى العالم اجمع باسم الثورة الاسلامية .

واوضحت الصحيفة ان النظام الايرانى يعمل دائما على نشر الكراهية والضغينة والعدوان ويعتبر الحج وسيلة لتحقيق مأربه السياسية بدلا من كونه مناسبة لتاكيد وحدانية الله ورسالته العظمى مشيرة الى انهم يهتفون بقيادة زعيم زائف على التراب الذى رفع فيه الرسول ﷺ شعار الله اكبر ولا اله الا الله ولله الحمد .

وطالبت الجمعية فى اجتماعها عدم السماح للذين انتهكوا حرمة الحرم الشريف بالحج مرة اخرى



دفاع عن الاسلام

وتضمنت برقية وردت للسفارة من السيد عبدالمجيد تشنقوانى امير جماعة غرباء اهل الحديث فى منطقة ديرة غازى تاييده للمملكة والاستعداد للدفاع عن الاسلام .

وادان محرر صحيفة « كائنات » التى تصدر من مدينة بهاوليور فى برقية تلقتها السفارة الاعمال الاجرامية التى اقترفها نظام طهران فى موسم الحج الماضى .

ووصف تلك الاعمال بانها اكبر فاجعة فى هذا القرن

وقال ان قتل بعض الايرانيين للسعوديين بالسكاكين والخناجر دليل على انهم جاءوا الى الحج مسلحين وانهم احرموا ليس للحج بل لسفك الدماء فى الايام الحرم .

واكد ان ذلك العمل يتنافى مع اوامر الشرع الحنيف ومحاولة لتشويه سمعة الاسلام بتحويل الحج الى ايام افساد وتشتيت لشمل المسلمين

وطالب السيد مرزا علام جيلانى وهو عالم اجتماعى فى منطقة سرغودها بعدم التهاون مع كل من حاول الاساءة الى الاماكن المقدسة .

واعرب فى برقية التى تلقتها السفارة عن امله فى ان يحفظ الله خادم الحرمين الشريفين ومكة المكرمة والعالم الاسلامى من كل مكروه .

وقال قاض محمد زاهد الحسين امير دار الارشاد فى مدينك اتك باقليم الحدود فى رسالة تلقتها السفارة فى اسلام ابلد ان الشرذمة القليلة من الايرانيين قد جرحوا قلوب المسلمين قاطبة فى اعتدائهم الشنيع على مكة المكرمة .

وقال فى رسالته لقد عقد اجتماع كبير لاهالى البلدة لاظهار سخطهم على ذلك الالحاد واكدوا عزمهم على التضحية بارواحهم واموالهم وما ملكت ايمانهم لحماية قدسية الحرم فى ظل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وبعث ناظم جمعية اهل الحديث بمدينة لاهور الى السفارة القرار الذى اتخذ فى اجتماع عقد يوم الجمعة ١٩٨٧/٨/٧ م والذى حمل فيه الاجتماع نظام ايران مسئولية تلك الاحداث العدوانية واثارة الفتنة من اجل المقدسات الاسلامية .

وطالب الاجتماع العالم الاسلامى بالنظر فى حقيقة ماربهم من هذه الاعمال التى يقومون بها منذ عدة اعوام كما طالبوا بمنع باعثى الفتن من دخول الحرمين الشريفين

واكدوا ان الذين لا يحترمون قدسية الحرمين الشريفين ليسوا مؤمنين .

مساندة المملكة للمسلمين

وشجب خطيب ومهتم دار العلوم لنشر القران فى مسجد الخلفاء الراشدين شارع حيات سرور منطقة كوجر خان مقاطعة راو البندى سياسة النظام الايرانى ومحاولة ذلك النظام نشر الفساد اثناء الحج

وطالب الخطيب المملكة بفرض حظر على دخول المفسدين فى المستقبل الى المشاعر المقدسة .

ونوه السيد بير اوليا بادشاه فاروق من مدينة راو لبندى بما تقدمه المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين من عون ومساندة للمسلمين فى كل بقاع الارض .

واعرب فى برقية تلقتها السفارة فى اسلام اباد عن المه وحزنه لما ارتكبه النظام الايرانى من اعمال عدوانية فى مكة المكرمة ابان موسم الحج الماضى . وقال حكيم محمد امير خان نيازى من منطقة كمبر مسانى ان من واجب المملكة والعالم الاسلامى باسره منع الايرانيين من نشر الفساد عند بيت الله الحرام اثناء موسم الحج .

واوضح فى برقية رفعها الى سفارة خادم الحرمين الشريفين فى اسلام اباد ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين عاملت المخربين الايرانيين بالتسامح وضبط النفس على ما فعلوه سابقا حرصا على عدم تعكير الجو الروحى للحجاج .

واشار الى ان الايرانيين تجاوزوا الحدود فى هذه المرة .

وحمل النظام الايرانى مسئولية تلك الاعمال الاجرامية وقال اننا على استعداد دائم للتضحية بانفسنا متى ما تطلب الامر للدفاع عن حرمة مكة المكرمة .

كما ادان الطالب محمد الياس من مدينة مظفر والسيد عبدالوهاب وحيد رئيس منظمة الشباب المسلم واتحاد الشباب الباكستانى والسيد محمد يوسف من مدينة كوجرانوالة اعمال النظام الايرانى فى موسم الحج الماضى .

واكدوا تاييدهم ومساندتهم لكل ما اتخذته المملكة من تدابير للمحافظة على قدسية المشاعر والمحافظة على راحة الحجاج وسلامتهم .

مستشفيات الرياض تداوم من السابعة والنصف

الرياض ـ مكتب البلاد

قامت المديرية العامة للشئون الصحية فى منطقة الرياض بالتعميم على المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية التابعة لها للعمل بالامر السامى الكريم القاضى بتعديل الدوام الشتوى الذى يبدأ من غرة برج العقرب الموافق ١٤٠٨/٣/١هـ وينتهى بنهاية برج الحوت الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ كالتالى :

الفترة الصباحية من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا والفترة والنصف ظهرا والفترة المسائية من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة الثامنة مساء اما بالنسبة لدوام الخميس فلفترة واحدة من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف .

افتتاح ندوة امراض الملاريا بعسير

ابها ـ يحيى الشبرقى

يفتتح مدير عام الشئون الصحية بعسير عمر صالح الزغيبى اليوم الاربعاء ندوة امراض الملاريا والتى تنظمها ادارة الطب الوقائى بالشئون الصحية بعسير بالتعاون مع كلية الطب جامعة الملك سعود بأبها وذلك بمقر قاعة المحاضرات بالمديرية .

ذكر ذلك للبلاد المساعد الوقائى بصحة عسير المهندس ابراهيم ميام .

محاضرة بالنادى الأدبى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة هاشم محمد خريص

يلقى الدكتور احمد محمد الخراف الاستاذ المشارك بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية فرع جامعة الامام محمد بن سعود بالمدينة المنورة محاضرة بعنوان «السنوات الرهيبة للأديب الكبير طلقجى والرواية التى تصور ماساة المسلمين فى جمهورية القرم السوفييتية

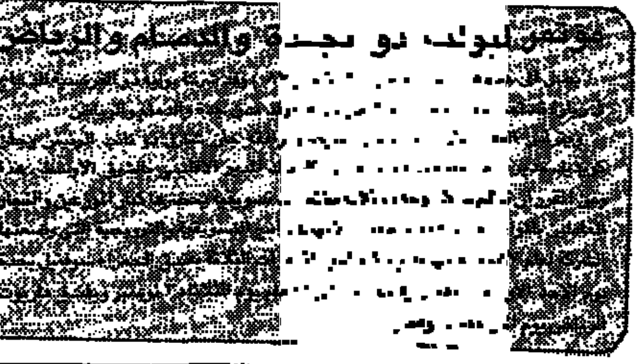
أمير جيزان يفتتح فرع هيئة تطوير وتعمير فيفا ببنى مالك

جيزان : مصطفى هندى

افتتح امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركى السديرى فرع هيئة تطوير وتعمير فيفا ببنى مالك وقد بدا حفل الافتتاح بتلاوة آى من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام هيئة تطوير وتعمير فيفا كلمة اكد فيها ان اهداف هيئة تطوير وتعمير فيفا هى تنمية المنطقة اقتصاديا واجتماعيا واشاد مدير عام الهيئة بتعاون مشايخ واهالى بنى مالك فى مجال التنمية .

بعد ذلك تفضل معالى امير جيزان بادارة اول معدات للعمل بالفرع الجديد تلى ذلك كلمة الاهالى ثم القصائد الشعرية والترحيبية .





● الامير نايف يترأس اجتماع المركز العربى للدراسات الامنية



● الامير سلمان يستقبل سوار الذهب



● الامير سعود الفيصل يستقبل وزير خارجية الجزائر

نائب أمير الشرقية يبحث مع رؤساء الدوائر الحكومية استمارة المعلومات الاساسية

الامير عبدالمجيد يوقع عقد توريد احتياجات مصلحة المياه والصرف الصحى بالمدينة المنورة

المدينة المنور .. هاشم خريص

وقع صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لتوريد احتياجات المصلحة من مواسير ومحابس وبعض القطع الخاصة بمبلغ اربعة مليون و ٤٨٢ الف و ٤٤٥ ريال وذلك لتعديل مسارات خطوط المياه وخطوط الصرف الصحى ببعض مداخل المدينة المنورة .

صرح بذلك للبلاد المهندس فيصل مشرف مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالمدينة المنورة وقال ان هذه المشاريع التى يجرى تنفيذها الان تاتى ضمن المشروعات التى امر بتنفيذها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ويتم متابعتها شخصيا من قبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد امير منطقة المدينة المنورة .

واضاف المشرف ان مدة التوريد ستكون ستة اشهر من تاريخ توقيع العقد . وتشمل توريد مواسير من الحديد الزهر يبلغ اجمالى اطوالها ٣٦٠٠ متر باقطار تتراوح ما بين الف الى ٣٥٠ مليمتر مع ما يلزمها من محابس واكواع وغيرها ويبلغ عدد هذه القطع حوالى ٢٠٠ قطعة الى جانب قطع الغيار والوصلات اللازمة للخطوط المشار اليها .

قصة مدمن :

المصيـــدة

● وقعت فى مصيدة محاولة النسيان فأدمنت المخدرات

● فقدت حنان الأبوين وعشت الضياع والتشرد فكانت الكارثة

تحقيق وتصوير
عزت مراد

حدث هذا فى العاصمة التايلاندية بانكوك مدينة تمثل ايقاع العصر الحديث بكل معانيه فى القارة الآسيوية فكل شىء فيها سريع .. حركة الناس ، السيارات وحتى الوقت يمر سريعًا ! وفى وسط هذا الجو الصاخب الذى يميز هذه المدينة شد انتباهى صوت ارتطام شديد بينما أنا أعبر احد الشوارع فى طريقى الى الفندق وكان نتيجة لحادث مرورى شد انتباهى أيضا أن وجدت شخصاً عربى الملامح كان من ضحايا الحادث مطروحاً على الأرض أخذتنى النخوة والشهامة فاقتربت منه وحملته الى المستشفى وبعد اجراء الاسعافات اللازمة له سألته عن محل إقامته لتوصيله فقال انه لا يتذكر شيئاً .. فحملته الى غرفتى بالفندق فقد كان فعلا فى حالة يرثى لها وياليتنى ما فعلت ؟ !

فضـــول

كان يحاول أن يمسك بطرف الخيط عندما سألناه عن بداية إدمانه للمخدرات .

كان يرقد على سريره بمستشفى عرفان شاحب الوجه منهك القوى يحاول أن يتذكر وهو مستغرق فى صمت حزين .

اعتدل فى جلسته وبدأ يجمع شتات أفكاره واستمر فى روايته قائلاً :

بعد أن وصلت الى الفندق هيأت له مكاناً للمبيت وفى اثناء ذلك عرفت انه فى حالة غيبوبة نتيجة لمخدر كان قد تعاطاه .

بعد أن عاد الى رشده فى اليوم التالى وجدته يخرج زجاجة كانت فى حقيبته ويستنشقها وعندما سألته عما يفعله قال :

هذه مادة مخدرة !

حاولت أن أخذ الزجاجة منه واتفحصها فنهرنى قائلا :

إياك أن تقترب من هذا السم وإلا تحولت الى هيكل عظمى مثلى .

لا أخفى عليكم إننى تملكنى فضول شديد لمعرفة طبيعة وطريقة هذه المادة خاصة وأن معرفتى كانت محدودة جداً فى هذا الجانب وصرت اتناقش معه فى هذا الامر طويلاً إلا ان عبارة واحدة قالها وتأثرت بها كثيرًا عندما قال إن هذه المادة تنسينى الكثير من متاعبى فى الحياة .

هنا إزداد فضولى أكثر وأكثر !!

ووقعت فى الادمان

وجدتنى مدفوعاً بشدة نحو هذا المخدر فقمت لا أبالى بأن شىء لأتعاطاه .. وكانت المرة الأولى .. وكانت مصيبة هزت كيانى كله .. وجدتنى أخرج كل ما فى جوف من طعام واستغرق فى غيبوبة استمرت زهاء ٢٠ ساعة اصبت بحالة احتباس فى البول ودوار وصداع فى الرأس لمدة يومين ولم اقدم على تكرار ذلك لمدة اسبوعين .

وفى الاسبوع الثالث اغوانى الشيطان لتكرار المحاولة فقمت بتكرارها بأساليب مختلفة وهكذا بدأت قصتى مع هذه التجربة المريرة .

فلاش باك

كان يروى بسرعة وحماس وكان صدره يرتفع وينخفض بقوة لاحظنا أن حلقة (ما) فى الموضوع مفقوده فسألناه :

● هل الفضول كان السبب الأساسى فى وقوعك فى الادمان .

● بالطبع لا ، وسبق أن ذكرت لك أن الشاب الذى اسعفته قال لى كلمة استوقفتنى كثيرًا وهى أن المخدر يؤدى للنسيان .. وكنت بالفعل فى حاجة الى هذا النسيان .

كنت أعيش الكثير من المشاكل ولم تكن هذه المشاكل وليدة اليوم أو الأمس .. لقد بدأت مشاكلى منذ طفولتى وبالتحديد وعمرى ثلاث سنوات كان ذلك يوم وفاة أمى وزواج أبى من امرأة أخرى يومها لم أجد بجانبى أحد سوى أخى الكبير الذى احتضننى أنا وأخوتى الصغار بعد أن هربنا من قسوة امرأة الأب وعدائها الشديد لنا حيث كانت تعاملنا معاملة سيئة وتحيك لنا المكائد لدى والدنا وكان والدنا يصدقها .

عندما ذهبت أنا وأخوتى الى منزل أخى الأكبر وهو رجل مسئول وله مكانة اجتماعية مرموقة حاول أخى أن يرعانا ويعطف علينا إلا أن مسئولياته وظروف عمله ومشاغله كانت تحول دون ذلك .

ضيـــاع

عشت بعد ذلك حياة شبيهة بالضياع حصلت على الشهادة الثانوية فى ظروف صعبة للغاية كنت انام فى سيارتى بمنطقة الكورنيش طوال احد عشر شهرًا ، عملت سائقاً على سيارتى الخاصة لكى استطيع أن أوفر لقمة العيش .. عملت بالتجارة وأصبحت حياتى سفراً وترحالا ومنها رحلة بانكوك .

دمار شـامل

● هل امتنعت عن الادمان بعد عودتك من بانكوك ؟

■ من بانكوك انتهت نقودى مما اضطرنى للعودة وعندما وصلت ظللت ما يقرب من عشرة أيام فى حالة هياج وفقدان شهية وخروج عن الوعى والام مرهقة فى المفاصل والمعدة . ولم اكن ادرك فى بادىء الأمر أن احتياجى الى الهيروين هو السبب فى هذه المتاعب .. عدت الى الادمان مرة أخرى عندما دعانى صديق لى ووجدت عنده كمية من الهيروين أعطانى منها خمسة جرامات مجاناً وكان هذا الصديق يعمل لحساب موزع كان يكافئه بإعطائه كيسا مجاناً اذا ما أوقع ضحية جديدة .

نكسـات صحية

● ماهى المعاناة الصحية التى مررت بها أثناء الادمان ؟

■ بعد حوالى ثلاثة شهور من تعاطى الهيروين حدث لى تلف بالجيوب الانفية واصبت باحتقان وتضخم شديد وعندما حاولت أن اتعاطى المخدر عن طريق الحقن سبب لى ذلك اعراضا خطيرة حيث تورمت يداى وكثيرًا ما كانت تنتابنى حالة غريبة وهى الشعور بالبرودة الشديدة رغم حرارة الجو وتنتابنى رعشة وانتفاضه بالجسم وحساسية وهياج نفسى وكثيرا ما كنت اسقط من الاعياء لدرجة اننى كنت اتكوم فى ركن بجوار السرير واضع جميع الاغطية والبطاطين فى المنزل فوقى بعد أن ارتدى كل ملابسى ولكن دون جدوى '

ربع مليون ريال

● هل حاولت الاقلاع عن المخدرات ؟

■ نعم ، حاولت مراراً ولكن فشلت لأن الادمان كان أقوى من الرغبة فى العلاج ولهذا صرفت كل ما املك من أجل الحصول عليه .

● هل قمت ببيع كل ما تملك ؟

■ نعم لقد قمت ببيع سيارتى الامريكية بـ ٣٢ الف ريال وكان ثمنها ١٦٢ الف ريال وبعت سيارتين اخريتين بثمن بخس وأخر ما بعته قبل دخولى المستشفى بيوم واحد هو خاتم من الذهب من أجل شراء ربع جرام فقط من المخدر !

لهذا انفقت قرابة ربع مليون ريال على المخدرات .

مراقبة واهتمام

● بعد هذه التجربة المريرة الذى خضتها ماهو السبيل للقضاء على المخدرات فى نظرك ؟

■ هناك ضرورة لتكاتف رجال الأمن مع رجال الدين والاعلام للقيام بحملات توعية مكثفة والوقوف فى وجه مروجى وموزعى المخدرات والذين يمثلون اداة حقيرة فى يد التجار والعصابات الدولية بهدف اغراق العالم العربى بالمخدرات وفق مخططات اعداء العرب وخاصة الصهيونية .. ايضا على المدمن بعد شفائه ان يقوم بالتعاون مع رجال الأمن للقبض على الموزعين هذا بالاضافة الى الدور الأهم وهو دور الآباء والأمهات للعمل على حل مشاكل ابنائهم ومراقبتهم .

وبناءً على تجربتى فانى اوجه نداءً الى كل أب وكل أم الا يقسوا أو يسرفوا فى التدليل فى تربية ابنائهم إنما الاعتدال هو العامل الأساسى وراء نجاح تربية الابناء .

مخطط مدروس

ويعلق الدكتور صلاح الدين ابراهيم استشارى الأمراض النفسية بمستشفى د . عرفان قائلا :

فى الحقيقة فقد لوحظ فى الآونة الأخيرة تزايد عدد حالات الادمان ولم يقتصر ذلك على بلد عربى واحد وانما هو مخطط عدائى مدروس وله أهداف عديدة اهمها الايقاع بالشباب العربى فى دائرة الضياع وتحويله الى طاقة خاملة ليصبح عاجزاً عن النهوض ببلاده .

تتبع الاسباب

● د . صلاح كيف يتم البدء فى علاج المدمن ؟

● أهم شىء فى العلاج هو التشخيص والتشخيص لا يكون سليما إلا بتتبع التاريخ المرضى والأسباب التى أدت اليه والجو الاسرى وهنا يقوم الطبيب بوضع خطة علاجية إذا ثبت له أن المريض يعانى من مرض نفسى وهنا قد يكتفى الطبيب بالجلسات النفسية وسرعان ما يستجيب المريض بعد ثلاث أو أربع جلسات وقد يضطر الطبيب بناء على حدة الحالة لوضع خطة علاجية متكاملة ويوصف العقاقير كعامل مساعد فى العلاج كما فى حالة الانفصام والاكتئاب والادوية هذه تؤثر على مراكز المخ مما يؤدى الى سرعة استجابة الحالة للعلاج وتكون النتيجة الطيبة والشفاء لتفاعل التأثير الكيمانى للدواء مع كيمائيات المخ وقد تطورت تقنية الأدوية النفسية الآن واصبحت على درجة عالية من الفعالية .

مراحل العلاج

ويستطرد الدكتور صلاح الدين ابراهيم قائلا

الكورس العلاجى يتكون كالآتى :

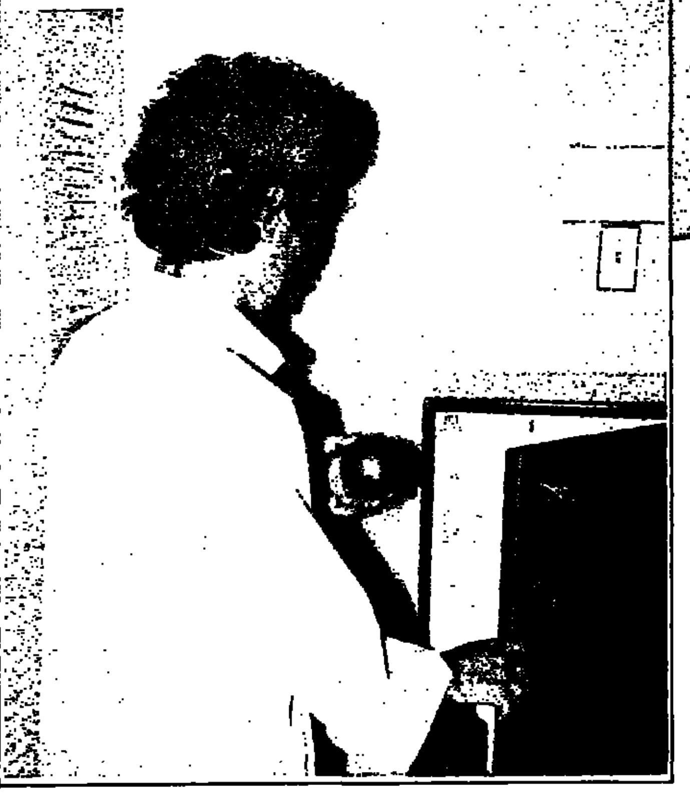
أولا جرعة أولى للحالة كمعيار علاجى .

ثانيا بعد تحقيق التحسن المطلوب ، يعمل الطبيب على الاحتفاظ بالعلاج المطلوب بكمية محددة فى الدواء .

ثالثا ، يعمل الطبيب على ايقاف العلاج بطريقة تدريجية بحيث لا تؤثر على قدرة التركيز عند المريض وتجنبه اى تأثيرات أو اهتزازات نفسية فى المستقبل .

نـــداء

وفى نهاية اللقاء يوجه الدكتور صلاح نداء الى الأسرة والمدرسة والمجتمع للوقوف بجانب المريض النفسى وتوعيته بضرورة العلاج وليس ترهيبه مما يدفق فى يوم ما الى تعاطى المخدرات تستترا وراء الرغبة فى النسيان



● صديقى خدعنى وقدمنى

لقمة سائغه لتجار المخدرات

د . صلاح ابراهيم :

● المخدرات مخطط عدائى يستهدف الأمة العربية .

● بعت كل ما أملك وأنفقت ربع مليون ريال على المخدرات



● يجب أن يرتكز العلاج على التشخيص والتاريخ المرضى للحالة .

● أنصح كل أب وأم بالاعتدال فى تربية أبنائهم .





« ليوم الاثنين الاسود » يلقى بظلاله على البورصات العالمية

الاعصار المالى

الانخفاض القياسى لمؤشر داوجونز « يحدث » انهيار اسعار الاسهم بالاسواق

العجز الضخم في الميزانية الامريكية وتقلب الدولار وراء أعنف ازمة مالية منذ ١٩٢٩

مشهد من بورصة مكسيكوسيتى

نيويورك - لندن - باريس - طوكيو - فرانكفورت - هونج كونج - البلاد :

مازالت الاثار الحادة للاعصار المالى الذى اجتاح بورصة نيويورك في التاسع عشر من اكتوبر الجارى ، الذى اطلق عليه ، يوم الاثنين الاسود ، حيث ادى الانخفاض التاريخى لمؤشر ، داو جونز ، الذى يضم ثلاثين من اسهم الشركات الصناعية الكبرى في امريكا بمقدار بلغ ٥٠٨,٣٧ نقطة . الى هبوط قياسى لاسعار الاسهم والسندات في ، وول ستريت ، . مازالت هذه الاثار والنتائج تلقى بظلالها الكئيبة على الاسواق المالية الدولية .

ففى نيويورك سجل مؤشر دوى جونز مؤشر وول ستريت انخفاضا بمقدار ١٦٢,١٣ بنطا ليصبح ١٧٨٨,٦٣ لحظة اعلان الاقفال امس الاول .

وبذلك عاد هذا المؤشر الى ادنى مستوى له منذ يوم ١٩ اكتوبر الحالى .

وانخفضت اسعار الاسهم لدى بدء التعامل امس الاول في وول ستريت وذلك في اعقاب اتجاه نحو الانخفاض في الاسعار في كل من لندن وطوكيو .

وكان متوسط مؤشر دو جونز للاسهم الصناعية في نيويورك قد انخفض بحلول فترة الضحى بمقدار ١٢٩,٤٨ نقطة ليصل الى ١٨٢١,٢٩ نقطة وانخفض المؤشر العام لعمليات الصرف في بورصة نيويورك اثناء التعامل في وقت مبكر بمقدار ٥,٧٤ نقطة .

والقى المتعاملون مسئولية اتجاه السوق على المخاوف من الركود وهبوط سعر الدولار وكذلك العجز في الموازنة الامريكية وكان مؤشر دو جونز قد انخفض في الاسبوع الماضى الى ٢٩٥,٩٨ نقطة .

لندن

ومن ناحية اخرى سجلت بورصة لندن بعض بوادر بالاستقرار خلال فترة مابعد الظهر بعد خسائر فادحة تكبدها في الصباح وسجل مؤشر الفاينانشيال تايمز الذى يضم مائة من الاسهم البارزة انخفاضا مقداره ١١١,١ نقطة عند الاقفال ليصل الى ١٦٨٤,١ نقطة ولعل ذلك يمثل انتعاشا طفيفا عن التعامل قبل اربع ساعات عندما انخفض المؤشر الى الى ١٦٤٠,٨ نقطة .

طوكيو

وسجلت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو للاوراق المالية هبوطا اخر حيث انخفض مؤشر نيكى الذى يضم ٢٢٥ من الاسهم المنتقاة بمقدار ١٠٩٦,٢٢ نقطة ليصل الى ٢٢٢٠٢,٥٦ نقطة اى خسارة جديدة نسبتها ٤,٨ في المائة .

هونج كونج

وسجل سوق هونج كونج الذى كان قد اغلق عندمابدات الاسواق العالمية تسجل انخفاضا في مطلع الاسبوع الماضى سجل هبوطا مثيرا بلغ ٣٣ في المائة اى اكبر بكثير من اى بورصة في مختلف ارجاء العالم . وانخفض مؤشر هانج سانج بمقدار ١١١٢٠,٧٠ نقطة ليصل الى ٢٢٤١,٦٩ نقطة .

فرانكفورت

وفى فرانكفورت انخفض مؤشر كوميرتس بنك بمقدار ٩٧,٥ نقطة ليصل عند الاقفال الى ١٥٦٩,٢ نقطة بعد انخفاض اخر كان بمقدار ٤١,٢ نقطة يوم الجمعة الماضى . وتراوحت الانخفاضات في أسهم فردية ما بين خمسة في المائة وخمسة عشر من المائة بين الاسهم الشهيرة .

باريس

وفى باريس وصلت الخسائر التى تم تسجيلها الى ما يصل الى سبعة في المائة كما اشارت انباء واردة من امستردام وستوكهولم وكوبنهاجن وميلانو الى هبوط حاد في الاسعار وكانت بورصة فينا مغلقة امس الاول بسبب عطلة عامة .

سيدنى

وفى سيدنى انخفض اجمالى مؤشر التعامل بمقدار ١٠٠,٧ نقطة ليصل الى ١٤١٣ وهو انخفاض نسبته ٦,٧ في المائة وعقد روبرت هوك رئيس الوزراء اجتماع امس الثلاثاء لبحث تاثير السوق المتدهورة على الاقتصاد الاسترالى .

وراحت الاسواق العالمية تراقب في عصبية وقائع الاجتماع الذى عقد في البيت الابيض بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان وكبار اعضاء الكونجرس حول اجراءات تخفيض العجز في الموازنة الامريكية .

انتعاش مؤقت

وكانت اسواق الاوراق المالية العالمية الرئيسية قد بدات قبل ايام اظهار بعض الانتعاش وسط عمليات شراء حذرة لكنها مضطردة وذكر راديو لندن ان التعامل في اسواق طوكيو وسيدنى وولينجيت بدأ بارتفاع معتدل في اسعار الاسهم والسندات التى شهدت تدهورا في اسعارها .

ونقل الراديو تصريحا ادلى به نيجل ليسون وزير المالية البريطانى وصف فيه حركة التعامل في اسواق لندن بانها اتسمت برد فعل غريب ومبالغ فيه .. وقال انه ليس هناك اى سبب يدعو لتاثير هذه الازمة على الاقتصاد البريطانى الذى اكد انه في حالة طيبة جدا على حد قوله .

وكان المؤشر الرئيسى لاسعار الاسهم في بورصة لندن قد سجل انخفاضا حادا بلغ اكثر من ١٢ في المائة يوم الثلاثاء الماضى وسط عمليات بيع محمومه فيما وصف باكثر انخفاض يسجل في يوم واحد .

كما استعادت وول ستريت بعض انفاسها يوم الثلاثاء بعد الانهيار الذى لم يسبق له مثيل يوم الاثنين وسادها جو من النشاط غير العادى وان كان هذا الجو مشبعا بالقلق .

وسجل مؤشر دو جونز المقياس الرئيسى لبورصة نيويورك ارتفاعا قياسيا في ختام الجلسة بلغ ١٠٢,٢٧ بنط ووصل الى ١٨٤١,٠١ . بيد ان هذه النسبة لاتمثل سوى ٢٠٪ من خسائر يوم الاثنين الاسود الذى تبخر فيه ٥٠٨ بنطا .

وقد تحقق هذا التحسن في اللحظة الاخيرة اثر جلسة نشطه للغاية تلاحقت فيها الارتفاعات والانخفاضات بمعدل خراق ونشاط مكثف وحطم حجم المعاملات الرقم القياسى التاريخى مسجلا تبادل ٦٠٧ مليون ورقة مالية . وطغى عدد الاسهم التى انخفض سعرها على تلك التى زادت وبلغت النسبة ثلاثة الى واحد .

واسهمت تصريحات الان جريسبان رئيس بنك الاحتياطى الفيدرالى الامريكى قبل دقائق من الفتح في انتعاش البورصة اذ اطمأن المستثمرون الذين انعدمت حيلتهم تماما ازاء فوضى الاثنين الماضى .

ووعد جريسبان بان يلعب بنك الاحتياطى دور بنك مركزى وقال انه على استعداد لتقديم السيولة اللازمة لحسن تشغيل الاقتصاد واسهم هذا الاجراء في تحقيق انفراج في اسواق الائتمان .

ويرى غالبية المحللين ان زيادة سعر الفائدة في الاسابيع الاخيرة والخوف من عودة التضخم وراء ازمة وول ستريت .

بيد ان انتعاش الثلاثاء الماضى مازال غير مؤكد بل يعتبر واهيا في راى الدوائر المتخصصة بصفة عامة .

وصرح جون فيلان رئيس البورصة بانه مازال هناك قدر من الحساسية والعصبية في السوق وذلك اثر جلسة جاء خصيصا لاقفالها بنفسه وهو امر غير مالوف .

واطمأن المستثمرون اثر الانخفاض السريع الذى شهدته اسعار الفائدة في الساعات الاخيرة وعاود سعر الفائدة على سندات الخزانة الامريكية على ثلاثين سنه وهى ورقة اساس الهبوط الى ٩,٥٠٪ في المتوسط قبيل المساء مقابل ٩٩٤٪ امس الاول وكان قد ارتفع الى نحو ١١,٠٪ في منتصف الاسبوع الماضى .

ومما زاد من انفراج سوق الائتمان القرار الذى اعلنه اثنان من البنوك الامريكية الكبيرة كيميكال بانك ومارين ميدلاند بتخفيض سعر الاساس بمقدار ٠,٥ بنط ليصل الى ٩,٢٥٪ وكان هذان البنكان قد رفعا سعر الاساس (برايم ريت) بمقدار نصف بنط قبل اقل من اسبوع .

بيد ان انخفاض سعر الفائدة لايكفى لطمانه المستثمرين تماما . ويخشى هؤلاء من ان يكون انهيار البورصة يوم الاثنين الماضى بادرة لركود اقتصادى .

وربما يهز تبر نحو ٥٦٠ مليار دولار في وول ستريت خلال ساعات ثقة المستهلكين الامريكيين ويدفعهم الى الحد من استهلاكهم الذى كان خلال التسعة والخمسين شهرا الاخيرة محرك الازدهار في الولايات المتحدة .

دوائر الأعمال الأمريكية تطالب ريجان بتدابير عاجلة لاعادة الثقة



طوكيو
احد المضاربين في بورصة طوكيو للاوراق المالية يستخدم لغة الاشارة خلال معاملات البورصة حيث شهدت اسعار الاسهم بعض التحسن في اعقاب انخفاض حاد .

مطالبة ريجان باجراءات عاجلة

وقد صعدت دوائر الأعمال الأمريكية ، وقد اقلقها ان تعاود وول ستريت الانهيار بعد احد عشر يوما من ازمتها الأولى ، ضغوطها على الرئيس ريجان وطالبت بتدابير عاجلة لاعادة الثقة .

وأكد بيتر سولومون نائب رئيس بنك الأعمال النيويوركى الكبير شيرسون ليهمان برازرز انه يتعين اعطاء البلاد انطباعا بأن هناك احدا في الساحة فلايمكن ان تتمخض هذه المجزرة عن شيء طيب وتعكس هذه التصريحات المخاوف التى تنتاب وول ستريت نتيجة لاستمرار هبوط مؤشر داوجونز .

وبالنظر الى مؤشر داو جونز فان الاسهم الأمريكية تكون قد خسرت ٣٤,١٪ من متوسط قيمتها خلال شهرين و ٢٥,٢٪ في الأيام العشرة الماضية .

وعلى عكس يوم الاثنين الاسود ١٩ اكتوبر فان اوامر البيع التى تتدفق على وول ستريت متعمدة ويمكن القول بانه يسود حاليا ذعر اكبر بين المساهمين اكد ذلك مارتن جوردون المسئول في شركة درايفوس واحدة من اولى مجموعات الشركات المالية الأمريكية سيكاف وهو يقول ان الاسواق خائفة .

ويشير عدد كبير من المحللين صراحة الى وجود ازمة ثقة في الولايات المتحدة فالرئيس ريجان لم يقدم الا القليل وبعد تاخير كبير عندما نسق مع الكونجرس خفضا كان مدرجا من قبل ضمن البرنامج للعجز الفيدرالى في نهاية السنة المالية ١٩٨٨ .

ويؤكد وليم برودسكى رئيس بورصة شيكاغو احد سوقين ماليين اجلين امريكيين كبيرين انها البداية ولكن الناس يريدون قرارات محددة فقد حان وقت العمل ولاداعى للكلام .

واضاف المسئول في شيرسون ليهمان امامنا حتى نهاية الاسبوع ويجب ان تاتى الدفعة من جانب واشنطن مشيرا الى ان الرئيس ريجان يجب ان يحل ايضا الخلافات الاقتصادية الكامنة مع الشركاء الرئيسيين للولايات المتحدة وبخاصة اليابان والمانيا الاتحادية وقال يجب ان تكسر الموجة الحلزونية للانخفاض بين طوكيو وهونج كونج ولندن ونيويورك هنا في الولايات المتحدة .

وصرح روبرت لينتون اكبر المدافعين عن الراسمالية ورئيس شركة دريكسل برونهام لاميرت الاستثمارية الجريئة انه ينتظر تصميما حازما من جانب البيت الابيض لتهدئة الاسواق .

كما دعا كيشى ميازاوا وزير المالية اليابانية الرئيس ريجان الى اتخاذ تدابير عاجلة محددة لخفض العجز في الميزانية الأمريكية والحيلولة دون انهيار الاسواق المالية .

وقال ميازاوا للصحفيين اثر اجتماع مجلس الوزراء اليابانى اعتقد ان الافضل بالنسبة للسوق هو ان يقرر الرئيس والكونجرس الامريكيان سياسات محددة على وجه السرعة لخفض العجز في الميزانية .

وذكر الوزير ان الهبوط الذى سجل امس الأول في سوق طوكيو ثالث انخفاض كبير في تاريخها يعد هزة مضادة ترجع الى انهيار وول ستريت في الاسبوع الماضى .

اختصار الجلسات في بروصة نيويورك

وكانت بورصة نيويورك قد قررت اختصار الجلسات في وول ستريت ساعتين يوميا حتى يوم الجمعة القادم كما هو الحال منذ ٢٢ اكتوبر الحالى .

واوضح جون فيلان رئيس بورصة نيويورك اننا نريد ان نطمئن الى ان النظام مازال يعمل بفاعلية معلنا مد العمل بهذا الاجراء الذى تقرر في منتصف الاسبوع الماضى بعد انهيار وول ستريت .

وحتى نهاية الأسبوع فان الناقوس الذى يدق عادة معلنا نهاية الجلسة في وول ستريت سيقرع في الساعة ١٤٠٠ بالتوقيت المحلى ١٩٠٠ جمت بعد اربع ساعات ونصف الساعة من المعاملات وليس في الساعة ١٦٠٠ محلى ٢١٠٠ جمت كما هى العادة .

وذكر فيلان ان هذا الاختصار في الوقت يتيح انجاز العمل على وجه افضل بعد ارتفاع حجم المعاملات وقد تم امس الاول تبادل ٣٠٨ ملايين سهم بينما سجل مؤشر داو جونز ثانى اكبر انخفاض في تاريخه .

وقد قررت بورصة نيويورك ذلك بمساندة اعضائها واللجنة الفيدرالية لعمليات البورصة وبالتشاور مع البيت الابيض وبنك الاحتياطى الفيدرالى ووزارة الخزانة .

وينظر البيت الابيض بعين الاعتبار الشديد لهذا الخطر وفى محاولة جديدة لتهدئة اللعب اعلن الرئيس رونالد ريجان اثر اقفال الاسواق انه بحث مع مستشاريه الاقتصاديين الرئيسيين اجراءات محتملة قد تتخذها الحكومة لمواجهة الموقف في وول ستريت .

واعرب الرئيس ريجان عن اهتمامه بالامر واشاد بقرار بنك الاحتياطى الامريكى القيام بدور بنك مركزى واكد انه مازال هناك هامش لخفض اضافى لسعر الفائدة .

الخلفية الاقتصادية لانهيار الأسواق

وتكمن الخلفية الاقتصادية للانهيار العالمى في اسعار الاسهم بوضوح في الولايات المتحدة حيث يتجاوز الامريكيون منذ سنوات حدود مايكتسبون من دخل .

فرغم تخفيض قيمة الدولار بنسبة اربعين في المائة في مواجهة غيره من العملات النقدية الكبرى منذ عام ١٩٨١ ليصل الى المعدل الراهن وقدره ١,٧٧ مارك فانه لم يطرأ أى تخفيض على العجز الهائل في الميزان التجارى وميزان المدفوعات الامريكى .

ونفس الشيء ينطبق على العجز غير المسبق في ميزانية الولايات المتحدة والذى يقدر بعدة مليارات من الدولارات والذى كان من المتعين تمويله من سندات حكومية باعتها الحكومة الامريكية الى البنوك اليابانية وغيرها من المستثمرين الاجانب .

وقد ادت محاولات تحقيق الاستقرار في الدولار في اطار اتفاقية لوفر التى تم ابرامها في وقت سابق من هذا العام بين الدول الصناعية السبع الكبرى ادت الى تقلبات كبيرة في الاسعار . ومن المعروض من وسائل الدفع مما تسبب في زيادة اسعار الفائدة على نطاق عالمى .

وهام الامريكيون يواجهون الآن مستقبلا يقوم اما على زيادات جديدة في اسعار الفائدة لدعم سعر صرف الدولار او استمرار الانخفاض في قيمة عملتهم .

وعلى اى حال فان الامريكيين سيضطرون في نهاية الامر الى الحد من وارداتهم بما يمكن ان يشكل ضربة قاصمة للاقتصاد العالمى والدول التى تستمد اسباب حياتها من التصدير .

وتعد اسعار الفائدة المرتفعة امرا قاتلا لسوق الأوراق المالية كما انها بعد سنوات من النمو في الاقتصاد الامريكى قد تثير حالة ركود في عام الانتخابات ١٩٨٨ .



لندن :
بدات الحيرة واضحة على وجود الكثيرين من المستثمرين فوقف هذا المستثمر في بورصة الاوراق المالية في لندن يسال نفسه عن الخطوة التالية التى ينبغى عليه ان يفعلها وهو يتابع حركة اسعار الاسهم في صمت وتامل .



لندن .
صورة من الارشيف تبين الازمة المالية الكبرى التى شهدتها بورصة نيويورك في اكتوبر عام ١٩٢٩ . ويظهر فيها مجموعة من المضاربين في البورصة وهم يردون هاتفيا على استفسارات المستثمرين وطلباتهم

رئيس وزراء تونس يتحدث لـ البلاد

تطابق وجهات النظر بين خادم الحرمين والرئيس بورقيبة

■ نأمل ان نرى القمة العربية الطارئة وهى تحقق النجاح المرجو لها



العلاقات التونسية العربية تستمد قوتها من الدين والتاريخ المشترك والثقافة الواحدة

تونس تواجه تحديات تنموية تتطلب العمل المستمر لمواجهتها

الوضع الاقتصادى التونسى يبعث على الاطمئنان والتفاؤل

●● بمجرد تولى دولة السيد زين العابدين بن على للوزارة الاولى فى تونس فى يوم الجمعة ٢ اكتوبر ١٩٨٧م بادرت البلاد الى اجراء حوار عاجل مع دولته تلخص فى اربعة اسئلة أجاب عليها رغم ضخامة المسئولية وضيق الوقت مما جعل البلاد الصحيفة العربية الاولى التى تجرى هذا الحوار مع دولته :

●● ماهو برنامج سيادتكم خلال فترة توليكم الوزارة الاولى ؟

● لقد اكدت فى اول تصريح لى منذ ان عينني المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة وزيرا اول ووزيرا للداخلية انى سابذل قصارى جهدى وفق توجيهات سيادته وفى تعاون وانسجام مع زملائى اعضاء الحكومة على دعم النظام الجمهورى وتعزيز مؤسساته وتكريس دولة القانون وصيانة المكاسب الوطنية وتوفير كل ظروف النجاح لمسيرتنا الانمائية .. وسنعمل بتوجيه من رئيس الدولة على شحذ همم كل التونسيين والتونسيات وتعبئة كل الطاقات والقوى المنتجة من شغالين ومستثمرين من اجل مزيد دفع حركة التنمية الاقتصادية بالبلاد وتحقيق اهدافنا التنموية والغاية من ذلك اقامة المجتمع الناهض والمتفتح الذى يصون حقوق الفرد ويسوده الامن والاطمئنان .

لاشك ان تونس كغيرها من البلدان النامية تواجه تحديات تنموية مختلفة اقتصادية واجتماعية وتربوية وثقافية وغيرها تقتضى منا العمل على مواجهتها .

فلئن كان الوضع الاقتصادى بالبلاد يبعث على الاطمئنان والتفاؤل ـ والحمد لله ـ فاننا مقرون العزم على المضى قدما فى مجال النهوض بالاقتصاد وذلك بتوفير العوامل الحافزة والمشجعة لحركة التنمية وفقا للنظرة البورقيبية السخية النابعة من دراية عميقة بشئون البلاد وطبقا لتوجيهات فخامته السديدة فاننا سنسعى لضبط جملة من الاجراءات الكفيلة باعطاء دفع جديد لحركة الاستثمار ودعم ثقة المستثمرين وادخال المزيد من المرونة على نظام الجباية وتحسين المناخ الاجتماعى العام بالبلاد .

كما ان العناية ستنصرف ـ ان شاء الله ـ الى القطاع الفلاحى باعتباره دعامة اساسية من دعائم اقتصادنا الوطنى وفى هذا السياق لابد من الاشارة الى ان فخامة رئيس الجمهورية قد اعطى فى الايام الاخيرة تعليماته لادخال جملة من الاجراءات حيز التنفيذ فى المجال الفلاحى قصد تشجيع الفلاحين وحملهم على مزيد العمل من اجل النهوض بهذا القطاع الحيوى الهام .

الروابط عميقة ودائمة بين المملكة وتونس

وعلى صعيد اخر فسنواصل العمل على دعم الوحدة القومية على اساس المبادىء البورقيبية القائمة على الاتصال المباشر والحوار المسئول والوفاق من اجل مصلحة تونس العليا وصيانة استقرارها ومناعتها .

العلاقات السعودية التونسية

●● دولة الوزير الاول .. كيف تصفون العلاقات السعودية/التونسية ؟

● تتميز العلاقات التونسية السعودية بالمتانة والرسوخ والتواصل ذلك انها ليست وليدة الصدفة وانما تستند الى جملة من الثوابت والى مايربط بين فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة واخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من مودة وتقدير وتطابق فى وجهات النظر ازاء القضايا التى تواجه عالمنا العربى والاسلامى وازاء المعضلات الدولية السياسية او الاقتصادية او الثقافية .

وقد ساهمت العزيمة السياسية القائمة فى كلا البلدين فى دعم وتطوير هذه العلاقات التى تعود الى عهد الملك الراحل عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه ـ والى ايام الكفاح التحريرى الذى كانت تونس تخوضه انذاك ضد الاستعمار البغيض بقيادة الزعيم الشاب الحبيب بورقيبة .

كما اكدت الاتصالات التى تمت وتتم بين قيادة البلدين للتشاور والاستشارة والاستئناس عمق الروابط بين البلدين لاعلى المستوى السياسى فحسب وانما على مختلف الاصعدة . وقد افرز التواصل القائم بين شعبينا الشقيقين حركية فى علاقات التعاون الاخوى المثمر والبناء .

ولا غرو ان علاقات تستند الى هذه الخلفية من الصلات والى مضمون ثقافى وحضارى يزخر بالعطاء وترتكز على قيم ثابتة مستمدة من تصور سليم للعلاقات بين بلدينا الشقيقين لايمكن لها الا ان تتطور نحو الافضل ونحو تحقيق مايصبو اليه شعبانا الشقيقان من عزة ومناعة وازدهار . وان الامل ليحدونا فى مزيد تعزيزها وتوطيدها .

العلاقات العربية/ التونسية

● كيف ترون العلاقات التونسية العربية ؟

ـ العلاقات التونسية العربية تقوم من وجهة نظرنا فى تونس على صلات عميقة تستمد قوتها من تاريخ مشترك وثقافة واحدة ودين يجمع الاغلبية الساحقة من شعوبنا فى عقيدة سمحاء واحدة ايضا .

ويزيد تلك العلاقات وثوقا امالنا المشتركة فى النهضة بشعوبنا وسعينا لبناء تعاون واسع قائم على التاخى والصفاء واحترام بعضنا البعض والتسليم بالخصوصيات الوطنية لكل منا وما تمليه احيانا من مواقف يتطلبها وضع هذا البلد دون ذاك

واننا نرى علاقاتنا باشقائنا فى بقية الدول العربية طيبة طالما كنا جميعا ملتزمين بهذه الاعتبارات ساعين لتلك الغايات متجنبين ما يثير الخواطر او يخلق الالتباسات .

واننا من جهتنا ندرك كيف نوفق بتوجيه من قائدنا فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة بين ما يقتضيه الواجب القومى وما تمليه الضرورة الوطنية ونرجو ان تكون علاقاتنا باخواننا طيبة دائما كما هى عليه الان والحمد لله

القمة الطارئة

●● ماذا تتوقعون للقمة العربية الطارئة فى عمان ؟

● ان الاتفاق على القمة العربية الطارئة بعمان فى هذا الظرف الدقيق الذى تمر به الامة العربية يعتبر فى حد ذاته حدثا هاما ومنعطفا جديدا فى العلاقات العربية ـ العربية . وقد كان لتونس شرف المبادرة لعقد الدورة الطارئة لوزراء الخارجية والاسهام بتوجيه من فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة فى بلورة عدد من التصورات والمرئيات لمجابهة التحديات التى تواجهها المنطقة العربية .

ورغم تعقيدات القضايا وتشعبها فانى اود ان اعبر عن املى فى ان ارى هذه القمة تحقق النجاح المرجو لها وان تكون بشير خير وعربون تصافٍ بين القادة العرب

زين العابدين بن على : الرجل الصامت الذى يثير احاديث الناس

بقلم كاتب تونسى كبير

عاشت تونس فى الايام القليلة الماضية مجموعة من الاحداث الكبيرة . تمثلت فى تعيين وزير اول جديد وامين عام للحزب الاشتراكى الدستورى هو الاستاذ زين العابدين بن على . ثم جاءت مجموعة من القرارات الاصلاحية بعد مضى عشرة ايام فقط على تسلم زين العابدين بن على مهامه الجديدة . ماهو محتوى البرنامج الاقتصادى والمالى الجديد المعلن عنه ؟ وما هى التشجيعات التى تنتظر المستثمرين العرب وما هو رأى المواطن التونسى وانطباعاته تجاه الاحداث الكبيرة التى تعاقبت على تونس اخيرا ؟ هذا ما سنحاول عرضه وتحليله من خلال هذه المراسلة

صباح يوم الجمعة ٢ اكتوبر ١٩٨٧ الموافق ليوم ٨ صفر ١٤٠٨ هـ اعلنت اجهزة الاعلام التونسية ان فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة قرر اسناد مسئوليات الوزير الاول الى الاستاذ زين العابدين بن على الذى يواصل الاحتفاظ بوزارة الداخلية كما قرر الرئيس الحبيب بورقيبة بوصفه رئيسا للحزب الاشتراكى الدستورى تعيين زين العابدين بن على امينا عاما للحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم بالبلاد كما قرر ترشيح السيد رشيد صفر الى رئاسة مجلس النواب وقد تم انتخابه يوم الثلاثاء ١٣/١٠/١٩٨٧

ان الوزير الاول الجديد يجسم فى نظر كل التونسيين استتباب الامن . فلما تولى المسئولية على راس الادارة العامة للامن الوطنى سنة ١٩٨٤ اثر الاضطرابات والمظاهرات التى شهدتها البلاد بسبب رفع ثمن الخبز من قبل حكومة محمد مزالى وقرار الرئيس بورقيبة بفسخ ذلك وارجاع ثمن الخبز الى ما كان عليه قبل هذه الاضطرابات لما تولى بن على المسئوليات فى ذلك الوقت فعمل جاهدا على اعداد مخطط امنى شامل حقق به القضاء على التسيب الاخلاقى والانحرافات واللصوصية وكل ما من شأنه ان يمس بامن المواطنين .

ويعتبر السيد زين العابدين بن على فى نظر كل التونسيين المسئول الصامت الذى كان ينفذ تعليمات الرئيس الحبيب بورقيبة وينجح بكل تفوق فى المهام والمسئوليات التى توكل اليه بعيدا عن الاضواء والنجومية

وقد كان للتصريح الذى ادلى به دولة الوزير الاول الجديد اثر تعيينه من قبل الرئيس الحبيب بورقيبة الوقع الطيب فى نفوس كل التونسيين وقد جاء فيه .

لقد عبرت لسيادة الرئيس الحبيب بورقيبة عن عزمى الراسخ على مضاعفة الجهد وفق توجيهاته وفى تعاون وانسجام مع كل اعضائه لدعم النظام الجمهورى وتعزيز مؤسساته وتكريس دولة القانون وصيانة المكاسب الوطنية وتوفير كل مقومات نجاح المسيرة الانمائية الشاملة .

وقد دعانى رئيس الدولة الى العمل على حفز كل الطاقات وتعبئة كل القوى الحية والمنتجة من شغالين ومستثمرين من اجل الاسهام فى تنشيط الحركة الاقتصادية بالبلاد وتحقيق اهدافنا التنموية بما يضمن ارساء المجتمع المزدهر المتفتح الذى يصون حقوق الفرد ويسوده التسامح والامن والطمانينة

وسنعمل بتوجيه من فخامته على مزيد دعم الوحدة القومية على اسس المبادىء البورقيبية القائمة على الاتصال المباشر والحوار المسئول والوفاق من اجل مصلحة تونس العليا وصيانة استقرارها ومناعتها

وجدد المجاهد الاكبر الدعوة لكل ابنائه وبناته لمزيد الجهد والبذل بروح عالية من المسئولية والوطنية فى كنف الثقة والتآلف من اجل رفعة الوطن وتحقيق فرحة الحياة لكل افراد الشعب

ولم تمض على هذا التصريح عشرة ايام حتى جاء بيان الحكومة يعلن عن عدة قرارات جذرية اتخذها الوزير الاول الجديد فى اطار المهام التى كلفه بها فخامة الرئيس المجاهد الاكبر الحبيب بورقيبة قصد تنشيط دورة الاقتصاد الوطنى وتوفير مناخ ملائم ملؤه الثقة والتعاون بين الدولة ومختلف عناصر الانتاج الاقتصادى . فى هذا الاطار تم سن سياسة اقتصادية تتجه الى تحقيق اكثر ما يمكن من الليبيرالية وذلك باتخاذ عدة تدابير ترمى اساسا الى ما يلى

● تجريد تدخلات الدولة فى نطاق صلاحياتها من كل نزعة زجرية تجاه المستثمرين والباعثين والذين كثيرا ما تصطدم وتتعرقل مبادراتهم بسبب ما تتسم به بعض القوانين من عدم الوضوح وقابلية التاويل

● توفير المناخ الملائم لاعادة تنشيط المبادرات الفردية وذلك بحفظ ملفات المنازعات الجبائية وسن الاعفاء الجبائى

● منح رجال الاعمال والمؤسسات الاقتصادية القدرات المادية اللازمة قصد الاشعاع وتامين الحضور فى الخارج وذلك باستغلال الامكانيات المتاحة بفضل الاجراءات الجديدة المدخلة على نظام الصرف والتى تتسم بقدر كبير من المرونة

● اعادة النظر فى النظام البنكى وذلك بوضع مقومات سياسة ليبرالية تحث على تنمية القروض

● اعطاء زخم جديد للانشطة العقارية ولقطاع البناء

وفى هذا النسق وسعيا نحو تجسيم هذا التوجه اقر مجلس الوزراء التونسى يوم الخميس ٢ اكتوبر الجارى سلسلة من الاجراءات تهدف اساسا الى تنشيط الدورة الاقتصادية والحث على الاستثمار بالاضافة الى تدعيم الثقة فى المستقبل وتشجيع عملية الانتاج . ومن هذه الاجراءات ما يلى

■■ الاجر الادنى الصناعى والفلاحى المضمون

ـ الترفيع فيه بنسبة ١٠٪ وذلك على مرحلتين

الاولى ٥٪ اعتبارا من غرة نوفمبر ١٩٨٦

والثانية ٥٪ خلال سنة ١٩٨٨

■■ القروض الاجتماعية

ـ القروض الشخصية مرتب شهر ونصف

ـ القرض السكنى لغاية ١٠ الاف دينار تونسى

ـ قرض لاقتناء سيارة شخصية

■■ الملكية العقارية

ـ التخفيض فى اداء التسجيل من ٦ . ١٥٪ الى ٦٪ فقط

■■ الاستثمار

ـ سن اعفاء جبائى عام

ـ التخفيض فى نسبة الفائض البنكى بـ ٢

■■ قانون الصرف

ـ اعفاء بخصوص قانون الصرف لنهاية سنة ١٩٨٨

ـ الترخيص للمؤسسات التصديرية وللمقيمين الذين يدلون بما يثبت حصولهم على مداخيل فى الخارج . الترخيص لهم بمسك حسابات جارية بالعملة الصعبة

■■ الوظيفة العمومية

ـ الترفيع ابتداء من سنة ١٩٨٨ فى منحة الانتاج فى حدود ٤٣٪ من جملة الرواتب والاجور المستحقة على ان تصرف هذه المنحة مقسطة كل ثلاثة اشهر

■■ الانواع الاخرى من الاجور

ـ تعديل الاجور حسب امكانيات كل مؤسسة

وخلاصة القول ان الرئيس الحبيب بورقيبة قد اختار الرجل المناسب فى الوقت المناسب فى اطار تداول المسئوليات لما فيه خير تونس وعزتها ومناعتها ولعله من لطيف الصدف ان كان الاعلان عن القرار الرئاسى الجديد فى يوم ممطر ينبىء بموسم فلاحى نامل ان يكون ناجحا ووفيرا

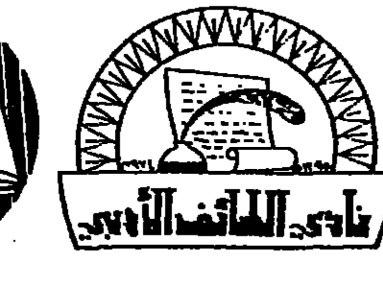
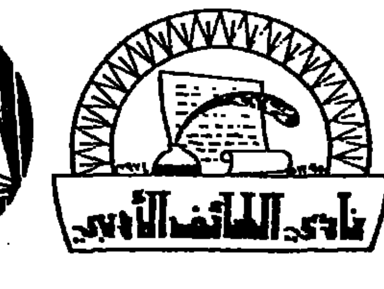
أدب البلاد

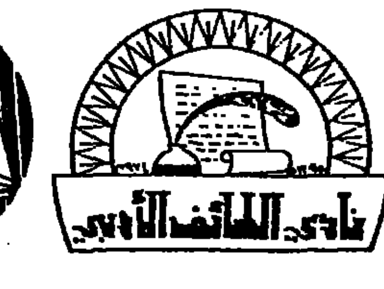
إشراف محمد علي قدس

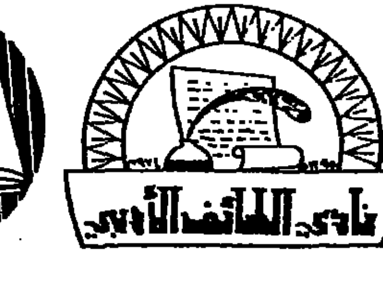
في حوار بنادي مكة الثقافي الأدبي

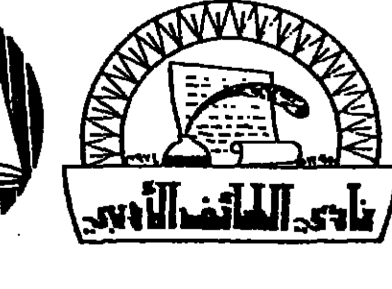
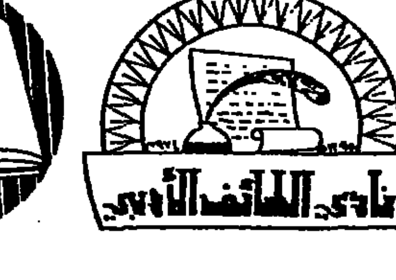
رسالة الأندية الأدبية وأثرها في الحركة الثقافية والأدبية بالمملكة








● الراجح : الأندية الأدبية مراكز اشعاع وروافد معرفة ومعالم حضارية

● بن ادريس : ما تقدمه الأندية من نشاطات .. مواد دسمة تغذي بها برامج الاذاعة وصفحات الجرائد

● رشيد : هذه الأندية منحة من خادم الحرمين الشريفين للأدب والأدباء بالمملكة .

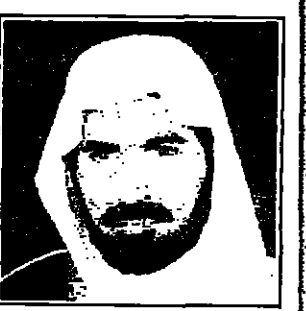
● الحميد : الأندية الأدبية بحاجة لتفاعل المثقفين وبحاجة للحوار الفعال للوصول الى نتيجة طيبة .

● أبو مدين : من حق المرأة أن يكون لها دور في الأندية الأدبية يتيح لها الحوار وابداء الرأى .

● زيلع : ظاهرة الأندية الأدبية عمل أدبي متميز .

● الهويمل : ما قدمته الأندية الأدبية يعتبر بعض ما يجب .. بل دون ما يجب ولابد أن نستجمع صورتنا من أفواه المتسائلين .


● عبدالفتاح ابومدين


● د. الراجح

● بن ادريس


مكة المكرمة / مندوب البلاد

اقام النادي الثقافي بمكة المكرمة مساء الاثنين ١٤٠٨/٢/٢٩ هـ بمقره بالعزيزية ندوة اشترك فيها رؤساء الأندية الأدبية وممثلوها وكان موضوع الحوار «رسالة الأندية الأدبية ودورها واثرها في الحركة الثقافية والأدبية بالمملكة» وقد مثل هذه الأندية في هذه الندوة رؤساء الأندية الأدبية باستثناء نادي الطائف الأدبي الذي كان من المقرر حضوره حتى آخر لحظة من الحوار . الاساتذة :

١ ـ د. راشد الراجح رئيس نادي مكة الثقافي ومدير الندوة .

٢ ـ عبد الله ادريس رئيس نادي الرياض الأدبي .

٣ ـ محمد هاشم رشيد رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي .

٤ ـ محمد عبد الله الحميد رئيس نادي ابها الأدبي .

٥ ـ عبد الفتاح ابو مدين رئيس النادي الأدبي الثقافي بجدة .

٦ ـ عمر طاهر زيلع ممثلا لرئيس نادي جيزان الأدبي .

٧ ـ د. حسن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي ببريدة .

وفي البداية رحب الدكتور راشد الراجح بضيوف النادي رؤساء الأندية شاكرا لهم حضورهم ومشاركتهم في الندوة وأشار الى الدور الكبير الذي تقوم به الأندية الأدبية في تنشيط الحركة الأدبية والثقافية في بلادنا وان هذه الأندية مراكز اشعاع وروافد معرفة ومعالم حضارية وهي مراكز يرتادها العلماء والأدباء والمفكرون والمهتمون وكل فئات العلوم والثقافة وقد اثبتت هذه الأندية انها قادرة على التفاعل مع العصر الذي نشأت فيه وقامت بأداء رسالتها خير قيام .

ثم تحدث بعد ذلك في بداية الندوة الأستاذ عبد الله بن ادريس رئيس نادي الرياض الأدبي حيث قال . إن الذين عادوا الأندية الأدبية وانتقدوا دورها سلبيًا . هم اغليهم من الذين توقعوا اختيارهم لعضوية هذه الأندية وفاتهم ذلك أو أن بينهم وبين رؤساء الأندية أو أعضائها خلاف أو عداء ـ وان هذا الخلاف جاء نتيجة « الثلية » لا الشللية كما يُقال .. وقال الأستاذ ابن أدريس أما ما تقدمه الأندية عن نشاطات منبرية إنما يمثل مواد دسمة تغذي بها برامج الاذاعة وصفحات الجرائد والمجلات . أما الكتب التي نشرتها الأندية فاكثرها جيد واكثرها للمؤلفين السعوديين . والأندية أصبحت محل ثقة الجميع من خلال ما تقدمه من انتاج فكري وقد اعطى هذا النشاط للكتاب السعودي الذيوع والانتشار .

وأعطيت الكلمة للأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي حيث قال إن الأندية الأدبية التي هي منحة من خادم الحرمين الشريفين للأدب والأدباء في بلادنا . قامت بدور كبير في توحيد جهود الأدباء وارست دعائم الأدب في المملكة وبلورت المواهب الأدبية وهي حين انشئت في عام ١٣٩٥ هـ تغير وجه الحياة الأدبية في بلادنا وقامت بأدوار كبيرة اهمها التعريف بأدب المملكة وادبائها . وقد أحس الأدباء أن الدولة ترعى الأدب وتهتم به .

وذكر الأستاذ محمد عبد الله الحميد رئيس النادي الأدبي بأبها في معرض حديثه عن هذه الأندية أنها كانت حلماً للأدباء المخضرمين الذين كانوا يجتمعون اصدقاء وجماعات في بيوتهم والأماكن العامة وعلى ضوء « الفوانيس » وبامكانات ضئيلة كان عشاق الأدب وهواته يسعون لتطوير معارفهم بهذه التجمعات للنقاش والحوار .. حتى جاء هذا العهد السعودي ليضيء الطريق أمام الأدباء والمفكرين وليحقق لهم حلمهم بانشاء أندية أدبية تجمعهم وتهتم بانتاجهم . إن الأندية الأدبية بحاجة لتفاعل المثقفين والمفكرين . وبحاجة للرأى والمشورة والحوار الفعال للوصول الى نتيجة طيبة بعيداً عن الانعزالية او « الشللية » . ومهاجمة الأندية الأدبية على صفحات الجرائد مبدأ سلبي للحوار .. واسلوب سقيم للنهوض بدور هذه الأندية .. وهذا ما أكده رئيس النادي الأدبي الثقافي بجدة الأستاذ عبد الفتاح أبو مدين حيث قال : ما احوجنا لأن نسمع أراء الناس في نشاطات الأندية لكي تعرف ماذا يراد من الأندية الأدبية . لقد جاءت هذه الأندية في وقت شغل الناس فيها بالبحث عن المادة وقد أثرت الطفرة على حياتنا . فقد مضى ذلك الزمن الذي كان يسعى فيه الناس للاستفادة من الكتاب والأدب على ضوء « القانوس » من حق الكتاب أن يكون له نصيب عند الناس ومن حق القراءة أن يكون لها عندهم نصيب ايضا . وتحدث الأستاذ أبو مدين عن تجربة الأندية الأدبية الفريدة في ايجاد جسور للتواصل بين الآداب العربية الأخرى وهو يتحدث هنا عن تجربة نادي جدة الأدبي فقال : نحن نمد جسورنا الى العالم العربي ندعو الأدباء العرب لنسمع منهم ونتعرف على أدبهم .. من خلال المحاضرات والندوات التي يقيمها النادي . واكد الأستاذ ابو مدين ان تقويم الأندية ليس لرؤساء الأندية واعضائها وإنما هو للجمهور الذي بدأ يعرف طريقه الى الأندية الأدبية . كما اكد أن من حق المرأة على الأندية أن يكون لها دور فيها تحاور وتدلي برأيها عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة .. ومن واجب الأندية الأدبية ان تهيء لها فرصة المشاركة للاستفادة من الدور الذي تقوم به والرسالة التي تؤديها . اما عن مشاركة الأدباء في هذه الأندية فقد قالها الأستاذ أبو مدين صريحة انها مشاركة « بقدم » !! والأمل في الأدباء الشباب لكي يملأوا الفراغ الذي تركه الأدباء الشيوخ بابتعادهم عن الأندية .

أما الأستاذ عمر طاهر زيلع نائب رئيس نادي جيزان الأدبي فقد اعتبر الأندية الأدبية ظاهرة لعمل أدبي متميز تنبع رسالتها من أهداف مرسومة وماهي إلا قنوات لمعطيات تتسع مساحتها بقدر اتساع قدرات الأدباء الأدبية . ويأتي البحث عن رسالة الأندية ضمن البحث عن اهداف التنمية في مختلف مجالاتها .

اما الدكتور حسن الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي .. والذي جاء دوره في الحديث عن الأندية بعد آن تحدث كل رؤسائها مما فوت عليه فرصة الاسهاب في الحديث عن دورها ورسالتها فقد قال : لست بحاجة للدفاع عن الأندية الأدبية لأنني اشعر بأني لم اتلبس بأية خطيئة .. فما قدمته الأندية الأدبية في تصوري يعتبر بعض ما يجب وقد اكون جسوراً فاقول انه دون ما يجب .. النقد ظاهرة صحية ومن حق الأدباء . أن يقولوا رأيهم في الأدباء وتوجهاتها فقاصمه الظهور أن نهدم الجسور بين الأندية والأدباء . الخطورة تكمن في هذا الزمن المواتي . هل استطعنا استثمار الظروف لكي نتحرك .. وننتج ونعطي ؟ لابد أن نستمع لرأى الآخرين .. ونستجمع صورتنا من أفواه المتسائلين .. نحن هنا لنتحاور لا لندافع عن انفسنا .

ثم دار حوار بين رؤساء الأندية والجمهور كانت خلاصة الأجوبة على تساؤلاته وتعليقاته :

● إن الأندية الأدبية ترحب بالحوار الفعال والنقد البناء وابوابها مفتوحة للجميع .

● من الظلم أن تطالب الأندية بما يفوق قدراتها وطاقاتها فبقدر ما يتوافد على هذه الأندية من أدباء وعشاق الأدب .. يكون عطاؤها وانتاجها .

● لابد أن تكون جميع الملاحق الأدبية والأندية والمراكز الثقافية مفتوحة للجميع ولكل التوجهات فترسيخ بعض التوجهات والميل لاتجاه بعيد يسيء اليها والى الأدب .


● رؤساء الأندية الأدبية اثناء انعقاد الندوة

لمحة انشاء النادي الأدبي بجدة

بقلم الأستاذ الكبير محمد حسن عواد

● محمد حسن عواد

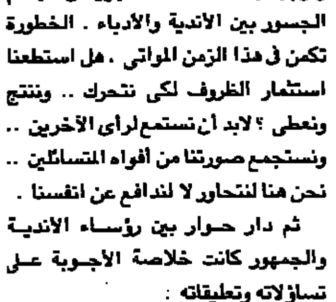
لقد ولد هذا النادي في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر ١٣٩٥ هـ في الرياض عاصمة المملكة ولد فكرة انبعثت من راس شاب أديب من الأسرة السعودية الحاكمة أمير مسئول يرعى جانبا كبيرا ومهما جدا من شئون الدولة الاجتماعية هو صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . كان في ذلك اليوم المبارك يتكلم معنا في مكتبه في الرئاسة العامة ثم انتقل الحديث بنا من مكتبه الى قصر والده في طريق الدرعية ، وفيما بين المكانين تمت الفكرة السعيدة بتأسيس هذا النادي في جدة ثم الحقت به خمسة اندية اخرى في الرياض ، ومكة المكرمة ، والمدينة المنورة والطائف ، وجيزان .

كان الاحساس بضرورة وجود أندية للأدب في هذه المملكة يبرز في الفاظ سموه ومعانيه ومشاعره وأفكاره حماسا ملتهبا ، وإيمانا متدفقا ثم انتهى في نفس اليوم وقبل أن تغرب الشمس عملا شريفا في شكل خطاب رسمي من سموه يحمل الموافقة على تسجيل النادي الأدبي مع أمنياته الكريمة للنادي ولمؤسسيه بالتوفيق والنجاح .. وأعقب ذلك خطاب رسمي آخر من سموه وصل الينا في جدة يعلمنا بالدعم المالي الذي سيقدمه للنادي معرفة منه مقدارها مئتان وخمسون الف ريال ، لما بقي من اشهر العام الحالي ٩٤ ـ ٩٥ . وكان سموه قد وعد أن معونة العام القادم ستكون اكثر من ذلك بكثير .

ان حماسة الأمير الشاب الأديب وارادته الحرة الصادقة ، وإيمانه القوي برسالة الأدب ومقدرته الفائقة على أن يفعل ما يقول ، هي الأمور التي أحلته هذا المحل الأسمى في تاريخ الأدب السعودي وتاريخ تأسيس الأندية الأدبية في المملكة لأول مرة في تاريخ حياتها . وما دمنا في جو الأدب والتاريخ فيسعدني أن اتحدث بايجاز عن بعض الجوانب المشرفة الأخرى في شخصية هذا الأمير العظيم صاحب فكرة تأسيس هذا النادي ، وصاحب اليد الطولى في حياته التي نأمل أن تكون طويلة عريضة مليئة بما يرفع مستوى الأدب في هذه المملكة داخليا وبما يطور تأثيره في حياة الأدب العربي خارجيا إن شاء الله .

● من كلمة الافتتاح نادي جدة الأدبي

نقاط ساخنة


● ع. باهيثم

● ح الهويمل

● الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي تحدث عن تعدد الأصوات وتباين الاتجاهات في الصفحات والملاحق الأدبية في صحافتنا وأكد أن الأصلح هو الذي يبقى ولابد أن نتقبل كل ما ينشر في الصفحات الأدبية على اختلاف اتجاهاتها ، إذ يجب أن تكون لنا أصوات متعددة واقتراحات وانتماءات والملاحق الأدبية بوضعها الحالي .. ظاهرة صحية وواقع لابد أن نعايشه .

● الأستاذ عبد الله باهيثم المحرر الثقافي للزميلة (اقرأ) كان أحد المعلقين على الحوار الذي اقيم في مكة المكرمة عن الأندية الأدبية وقد انتقد منهجية الحوار الذي نظمه نادي مكة الثقافي وأن الجمهور لم يشارك مشاركة فعالة في الحوار . كما انتقد باهيثم اصرار نادي مكة الثقافي على عدم اتاحة الفرصة للمرأة لكي تشارك في نشاطات النادي عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة . من المعلوم أنه دار بين معالي الدكتور راشد الراجح رئيس النادي وعبد الله باهيثم حوار ساخن حول هذه النقطة .




صورة وخبر

د. بكر باقادر و د. عبد اللطيف الصباغ و د. عبد الوهاب توروني والأستاذ حمد الزيد في حوار عن المخدرات واضرارها في نادي جدة الأدبي .

ثمرات المطابع



● الكتاب الثاني للمفرجي ●

« منحت اهداب عيني .. لكل حرف جديد لم يبُح ورعشة قلب لم ترصد لتنسج منها خيمة ظل يحلم به كل ما أرهقه السفر على دروب الحب وافناه المسير في متاهات العشق .. ! »

بهذه الكلمات منح الاستاذ محمد موسم المفرجي المشرف على الملحق الأدبي بالزميلة الندوة . لكتابه الثاني المرسوم بـ « وهج الحروف » .. هوية رومانسية . فقد كانت خواطر المفرجي ـ تباريح وجد وبوح نفس في لحظات شجن .. ومعاناة .. نزف بها القلم فامتزج فيها النثر والشعر بالوانه الفصيح والشعبي والمغنى كما جاء في مقدمة الكتاب .

نقطة ضوء



صوت الكلمة

مكارم الاخلاق !

● لقد هزتني .. كلمة استاذنا أبي تراب في هذه الصحيفة ، في يومياته ليوم الأحد ١٤٠٨/٢/٢٥ هـ ، وهو يعلق على نميقة جديدة ، تلقاها من صديقه الأستاذ الشاعر السيد علي حسن عامر من جنيف .

أشاد شيخنا بوفاء السيد علي ، ووفاء جيل الأمس ، وانحى باللائمة على جيل اليوم .. أو اكثره ، الذي لا يكترث لشيء من هذا الوفاء . في هذا الزمن المحموم الرديء ، وهذه الحال شريحة .. من عموم البلوى كما يقول الفقهاء . وهو انهماك الناس في الحياة الى الأذقان ، ولو تذكروا ذلك الأثر ورددوه لهون الله عليهم هموم الدنيا ومصائبها : اللهم لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا . غير أن الناس اليوم في غفلة . اللهم لا تجعلنا من الغافلين .

قرأت أبيات السيد علي عامر الرقيقة الحواشي والموشاة بعذب المشاعر والأحاسيس ، ذلك أنها صادرة عن نفس جياشة ، فكانت وتعليق شيخنا أبا تراب أي حنين الأديب الى وطنه وشوقه الى خلّانه ، وإشادة الشيخ بالوفاء .. ثم انحاؤه باللائمة على الناس اليوم .. الذين فرطوا في هذه الخصيصة الزاكية وهي الوفاء ، وحياة لا تواصل فيها ، لهي حياة قاحلة جدبة لا خير فيها ، وارجو الا نصبح قريبا من الغرب واضرابهم . نقطع أواصر الود والارحام . فنضيع كما ضاعوا مع أن لنا من ديننا .. خير مقوم وخير مرشد وهاد الى البر والمعروف ، فهل نتأسى باسلافنا . ونعود الى ما فيه خيرنا ، ولا يعني هذا أن نزهد في الدنيا ونهجرها ، ولكن لنقيم توازنا .. بين ما لنا وما علينا ، ما نريد وما ينبغي أن نكون عليه . نكوة وسطا . ونؤثر الباقية على العاجلة . ذلك هو الطريق القويم ، اللهم أعنا على انفسنا حتى لا نضل .

عبد الفتاح أبو مدين

مساحة السؤال

تتمثل طاقات القدرة الابداعية في مجالات عديدة للعطاء الفكري ـ يأتي في اطار هذا العطاء عمليات التحديث والتطوير والتجربة . ومن أهم قضايا العملية الابداعية الجديدة قضية التجريب في القصة . والتجريب في القصيدة .

وللاجابة على سؤال عن أبعاد العملية التجريبية في مجال الشعر العربي .. واتجاه القصيدة الشعرية نحو ما يسمى بـ (غير المألوف) يقول الناقد العربي الكبير الدكتور عز الدين اسماعيل في حديث تلفزيوني بثه التلفزيون المصري مؤخراً .

التجريب ليس عملية عقلية او ذهنية ومتعمدة .. وإلا أصبحنا في معمل . فالتجريب مرتبط دائما بالعمل .. فانا ادخل الى المعمل لأجري تجربة .. هذا هو التجريب . في مجال القصيدة الشعرية كيف ادخل (القصيدة) في المعمل لأجري تجريباً في مجال الشعر ـ إن العملية هنا تبدو مفتعلة وغير طبيعية .

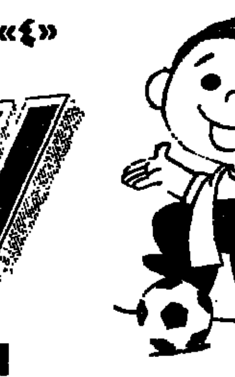
التطور الطبيعي والتلقائي النابع من نمو الوعي باللغة ونمو الاحساس بها .. والقدرة على تفجير طاقات تعبيرية من هذه اللغة هو الشيء الرصين والحقيقي الذي يعطي الشعر قيمته . لكن لمجرد « البهلوانية » لمجرد أن أحدث تغييرًا مخالفاً للمألوف والمعروف .. هذا هو المرفوض ! مثلا إذا لقيت فريقاً من الناس يقولون « عبارة » ما بشكل ما .. يأتي فريق آخر « ليشلفط » العبارة ويغير في شكلها .. لا لشيء سوى للإتيان بالجديد . اذا كان هذا هو الأسلوب والطريقة في التجريب أو هذا هو المعيار للبحث عن التعبير غير المألوف أو المغاير المختلف فهذا غير مقبول من أساسه .. « حين يأتي » غير المألوف .. بطبيعته !! سيأتي ولكن بطبيعته ودون تكلف .



● حسام ابو داود



يلتقى مساء اليوم في جدة في اخر لقاءاتهما في الأسبوع الاخير من الدور الأول الأهلى والقادسية في لقاء هام حيث يسعى كل منهما بالفوز ويتخلف عن الاهلى في هذه المباراة عدد من نجومه وفي مقدمتهم حسام ابوداود والذى يعانى من الاصابة .

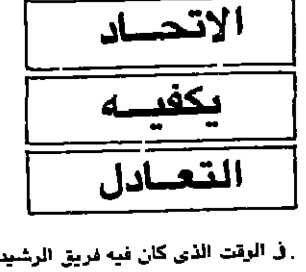




«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

البلاد الرياضية

الاربعاء ٦ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٨ اكتوبر ١٩٨٧ م — العدد ٨٧٠٠



. في الوقت الذى كان فيه فريق الرشيد اول الفرق من المجموعتين وصولا لدور الاربعة فان فريق الاتحاد قد تقرر وصوله لهذا الدور بنسبة كبيرة اذ يكفيه التعادل

في مباراة اليوم او المباراة الثانية ليحتل بذلك مقعدا في دور الاربعة فيما تكون اهمية المباريات مع بقية فرق المجموعة لتحديد بطل المجموعة ووصيفه فقط .



● محمد المالكى

● لتحديد مراكز الفرق فى المجموعة الأولى :

رسالة البطولة العربية للأندية

اعداد : عبدالمجيد العمرى وحسام حمدى

النجم الساحلى وفلسطين فى لقاء تحصيل حاصل





● الامير فيصل بن فهد

اليوم اجتماع لاتحاد الكرة

● يعقد الاتحاد السعودى لكرة القدم صباح اليوم الاربعاء اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد وذلك بقاعة الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وسيتم خلال الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات التى تهتم بنشاطات وبرامج كرة القدم على المستويين المحلى والخارجى .

حكام الاسبوع الكروى

● اعلنت لجنة الحكام الرئيسية للاتحاد السعودى لكرة القدم اسماء حكام مباريات اليوم الاول من الاسبوع الحادى عشر الاخير من الدورى الاول للدورى الممتاز لكرة القدم والتى ستقام مبارياتها اليوم الاربعاء على النحو التالى

فريق النصر مع فريق احد .. على ملعب نادى النصر بالرياض عصرا ويحكم المباراة حمد الحميمد ويساعده عمر مهنا .. وعبدالله الخالدى .

المباراة الثانية فريق الاهلى مع فريق القادسية تقام على ملعب رعاية الشباب بجدة مساء يحكم المباراة عبدالله الناصر ويساعده ابراهيم الدهمش وحسن البحيرى .

مجرد ملاحظة





■■ مدينة الرياض هذه الايام ترتدى احلى ثيابها الرياضية .. وتعيش اروع ايامها العربية فالتجمع العربى الكروى بين عشرة اندية عربية ومرة واحدة قد جعل الاضواء تتجه اليها من كل مكان .. والصحف العربية في كافة دول اعضاء الاتحاد العربى لكرة القدم تسطر كل يوم احداث ووقائع نهائيات البطولة الخامسة للاندية العربية ابطال الدورى .. وينافس هذه الصحف والمجلات وسائل الاعلام المرئية ايضا .. ولم يبخل رجال نادى الهلال مستضيف هذا التجمع عن تلبية اية رغبة لزميل من زملاء الاعلام والصحافة ومن اية دولة عربية او اجنبية . ان الاندية المشاركة فعلا وحسب تصريح الدكتور مهندس حسن عبدون . رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم قد حضرت وهى في كامل « الفورمة » واضيف على تصريحه ايضا الرياض ونادى الهلال في كامل « الفومة » وبهذه المناسبة .. اقترح ان يضم سجل الاتحاد العربى لكرة القدم عن هذه البطولة تقريرا فنيا شاملا عن الاندية المشاركة مثلما يحدث في البطولات العالمية الكروية .. نريد تقريرا فنيا يسطره خبراء الكرة العربية المشاركين في هذه البطولة والمدعوين اليها .. نريد ان نعرف ما هو الجديد في عالم الكرة العربية والتى قام بالتدريب فيها مثلث من المدربين الوطنيين العرب والاجانب بمختلف مدارسهم البرازيلية والفرنسية والانجليزية والالمانية .. وغيرها .. نريد تقييما فنيا للمباريات والفرق .. نريد تقييما للكرة العربية وكيفية النهوض بها .. نريد ان نقرأ او ان يضم كل منا هذا التقرير الى مكتبته الرياضية .. ونريد ايضا ان تشجع نجومنا العرب وان نختار عقب كل مباراة افضل لاعبين خلالها مثلما يحدث ايضا في النهائيات الكروية للبطولات .. نريد ان نأخذ ممن سبقونا في علم الكرة وادارتها كل ما هو جديد وايجابى .. نريد ان يكون اختيار افضل اللاعبين دقيقا وطبقا لمقاييس فنية بحته ليس بينها مقياس يسمى « المجاملة » .. نريد ان يكتمل هذا التجمع الكروى العربى . بكل شيء جديد يساعد على تطور كرتنا العربية لكى تخطو اكثر نحو البطولات العالمية .. انها مجرد ملاحظة !!

ممدوح الشافعى



عمو بابا :

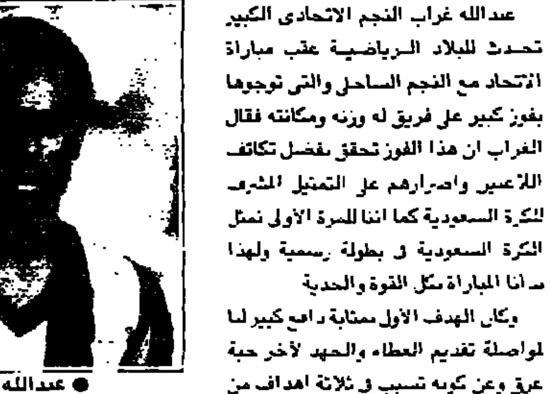
اللياقة خذلت الجيش والكترونيك فريق عادى



عمو بابا المدرب العراقى الكبير واحد الاسماء الشهيرة في عالم الكرة العراقى فهو المدرب الذى ارتبط اسمه بانتصارات الكرة العراقية المتتالية وعندما ابتعد عن مسئولية المنتخب الاول ابتعدت الانتصارات وعندما عاد عادت الانتصارات تواكب مسيرة الكرة العراقية وكان لعمو بابا راى مختزل عن عدم توفيق فريق الجيش في مباراته الثالثة امام الكترونيك فقال لقد خذلت اللياقة فريق الجيش في الشوط الثانى وكان في امكانه ان يترجم سيطرته في الشوط الاول فقد ضاعت من لاعبيه فرص مؤكدة وعموما مباراة الجيش كشفت ان فريق الكترونيك فريق عادى تماما وليس بالفريق الخطير أو المميز وعن الرشيد فهو الفريق المرشح للوصول الى النهائى والمحافظة على كاس البطولة

عبدالله غراب

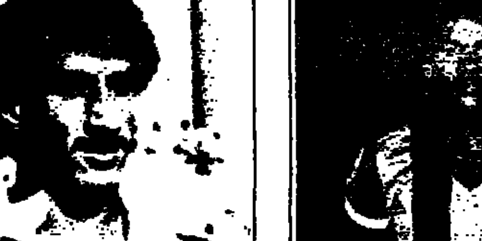
الفوز الأول سيكون دافعا لنا لمواصلة انتصاراتنا



● عبدالله غراب

عبدالله غراب النجم الاتحادى الكبير تحدث للبلاد الرياضية عقب مباراة الاتحاد مع النجم الساحلى والتى توجوها بفوز كبير على فريق له وزنه ومكانته فقال الغراب ان هذا الفوز تحقق بفضل تكاتف اللاعبين واصرارهم على التمثيل المشرف للكرة السعودية كما اننا للمرة الأولى نمثل الكرة السعودية في بطولة رسمية ولهذا بدأنا المباراة بكل القوة والجدية

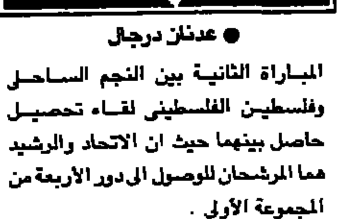
وكان الهدف الأول بمثابة دافع كبير لنا لمواصلة تقديم العطاء والجهد لآخر حبة عرق وعن كونه تسبب في ثلاثة اهداف من اهداف فريقه الأربعة فقال ان هذا لم يكن يحدث الا نتيجة تفاهمنا وترابطنا لان الكرة لعبة جماعية وانا سعيد في ان زملائى استطاعوا ترجمة كراتى الى اهداف فليس المهم من يصنع الهدف او من يسجله ونؤكد تعوقنا بالهدف الرابع وعن مباراة اليوم قال الغراب ان الرشيد لايخيفنا وسنسعى لكسبه اليوم



● صلاح المولد



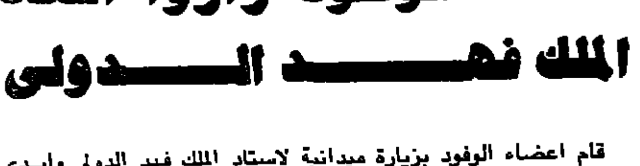
● عدنان درجال



تقام مباريتان ضمن لقاءات مباريات المجموعة الأولى حيث يلتقى الاتحاد بالرشيد العراقى وهذه المباراة هامة جدا لكونها تحدد بطل المجموعة وتحدد ترتيب الفرق في المجموعة الأولى حيث تعتبر المباراة الثانية بين النجم الساحل وفلسطين الفلسطينى لقاء تحصيل حاصل بينهما حيث ان الاتحاد والرشيد هما المرشحان للوصول الى دور الأربعة من المجموعة الأولى .

الضيوف فى منزل نواف

رؤساء الوفود وضيوف البطولة من مسئولين في الاتحادات العربية لكرة القدم واعلاميين واعضاء اللجان الفنية تناولوا ظهر امس طعام الغداء بمنزل صاحب السمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة .



اعضاء الوفود زاروا استاد الملك فهد الدولى

قام اعضاء الوفود بزيارة ميدانية لاستاد الملك فهد الدولى وابدى الضيوف اعجابهم المتناهى بالاستاد الجديد الذى جاء قمة في التصميم والتكامل الهائل .

الامير نواف بن محمد

الاتحاد استحق الفوز والنجم كشف عن مستواه فى الشوط الثانى

الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة لنهائيات بطولة الاندية العربية وعضو شرف نادى الهلال بالرغم من كثرة مسئولياته وانشغاله الدائم الا انه لم يبخل على البلاد الرياضية بدقائق من وقته الثمين وخصنا بانطباعه عن اولى مباريات الاتحاد في البطولة وهو الممثل الثانى للكرة السعودية في النهائيات العربية الخامسة للاندية





● الامير نواف بن محمد

قال ابو محمد ان الاتحاد استحق الفوز لانه استغل الفرص التى اتيحت له امام مرمى النجم الساحلى وترجمها الى اهداف خاصة هدفه المبكر في الشوط الاول اعطاه دفعة معنوية وثقة كبيرة فاستطاع ان يترجم هذا مرة اخرى الى هدف ثانى مستغلا خطا المدافع التونسى الميزورى والذى اراد مراوغة المولد فخطفها الاخير وسجل هدفا سهلا وهى غلطة قاتلة لمدافع دولى يمثل المنتخب الاول لبلاده لكن الشيء الغريب ما حدث في الشوط الثانى فالاتحاد انهى الشوط الاول لصالحه بفارق هدفين نظيفين وكان الهواء يسانده في الشوط الثانى وتوقعنا ان يتابع الاتحاد عرضه القوى وان يزيد رصيده من الاهداف مستغلا الحالة السيئة التى كان عليها مدافعى النجم ورباعى خط وسطه لكن العكس تماما حدث فقد انقلب النجم على الوجه الاخر وقدم عرضا قويا للغاية وضاعت من لاعبيه ثلاث فرص مؤكدة للتسجيل لو كان وفق فيها لكان للمباراة شان اخر وعموما الشوط الثانى كان افضل واقوى بكثير من الشوط الاول ولو كان النجم قدم هذا المستوى في مباراته الاولى لكان من الممكن ان يكون من الفرق المنافسة على صدارة مجموعته وحقيقة الامر ان النجم فاجيء الجميع بمستواه في الشوط الثانى واستطاع ان يغير الصورة التى ارتسمت عنه في اذهان الجماهير

اهداف بالجملة للنجم الساحلى

تلقت شباك الفريق التونسى اعلى نسبة من الاهداف حيث بلغت تسعة اهداف من مباراتين منها خمسة في لقاء الرشيد واربعة في لقاء الاتحاد ويأتى في المرتبة الثانية فريق العربى القطرى من المجموعة الثانية والذى بلغ رصيد شباكه ايضا سبعة اهداف من ثلاث مباريات فيما لانزال شبكة فريق تيزى اوزوهى العذراء وبدون اهداف .

● عبدالرحمن الجعيد

الجعيد يجتمع برئيس الوحدة

جدة البلاد الرياضية

قام الاستاذ عبدالرحمن الجعيد والمشرف على مدارس دلة لتعليم القيادة ونجم فريق الوحدة الكروى في السبعينيات بزيارة لرئيس نادى الوحدة المستقيل المهندس فؤاد عمر توفيق ظهر امس الاول

وقد ناقش الجعيد مع التوفيق عدد من الامور المتعلقة باوضاع نادى الوحدة بشكل عام والفريق الكروى بشكل خاص

واقترح الجعيد على التوفيق عدد من النقاط الكفيلة بايجاد حلول عاجلة تسهم في تصحيح اوضاع هذا النادى العريق

الجدير بالذكر ان الاستاذ عبدالرحمن الجعيد يعد من ابرز المرشحين للدخول في الادارة الجديدة لنادى الوحدة .

أحمد جميل : لولا ضربتى الجزاء لما سجل النجم فى مرمانا





● احمد جميل

أحمد جميل عميد خط ظهر الاتحاد وصمام امنه الكبير قال عن لقاء النجم اننا سعداء بفوزنا الكبير وكان لدينا احساس مسبقا باننا سنفعل شيئا في هذا اللقاء لان جميع اللاعبين كان لديهم التصميم على اسعاد تلك الجماهير التى جاءت لتشجعنا وتشد من ازرنا

واضاف احمد جميل انه لولا ضربتى الجزاء لما سجل النجم في مرمانا اى هدف فقد اتيحت لمهاجميه ثلاث فرص كبيرة اهدروها جميعا عكسنا تماما حيث نجحنا في اقتناص الفرص التى اتيحت لنا وتحويلها لأهداف داخل الشباك

مناقشة عنيفة بين لاراش واعلامى تونس

عقب نهاية مباراة الاتحاد والنجم الساحلى حدث نقاش حاد بين اعلامى تونس ومحمد لاراش حكم المباراة اثناء خروجه من الملعب وانتهى النقاش بالتفاهم

محمد لطيف محط انظار الجماهير المصرية

محمد لطيف شيخ المعلقين العرب دائما محط انظار الجماهير المصرية التى تتوافد على فندق قصر الرياض وتحرص كل هذه الجماهير على الجلوس معه ولو لدقائق معدودة يستفسرون فيها عن اوضاع نادى الزمالك لان لطيف احد اقطاب الزمالك ويلتقطون معه الصور التذكارية وهو دائما يلبى رغبة الجميع

محمد عبدالله مصور اللجنة الاعلامية

محمد عبدالله مصور اللجنة الاعلامية يمد البلاد الرياضية بصوره الرائعة الملونة .. شكرا محمد عبدالله .

● سكوتشيك :

فريقى قدم عطاء جيدا

ليس من عادتى الحديث عن الحكام

اعرب مدرب الفريق الاتحادى عن سعادته بالفوز الذى حققه فريقه في مباراته الاولى امام النجم الساحلى التونسى وقال سكوتشيك بان فريقه قد ادى مباراة جيدة حقق من خلالها الفوز .

وعن اسباب رجوع الفريق في الشوط الثانى رغم مساندة الهواء له قال بان اللاعبين هم الذين تراجعوا للمحافظة على النتيجة كما ان الفريق التونسى غير من اسلوب لعبته

وعن راى سكوتشيك في ضربات الجزاء وقرارات الحكم قال ليس من عادتى الحديث عن الحكام او التعرض لقراراتهم



● سكوتشيك

■ على ذمة سكوتشيك

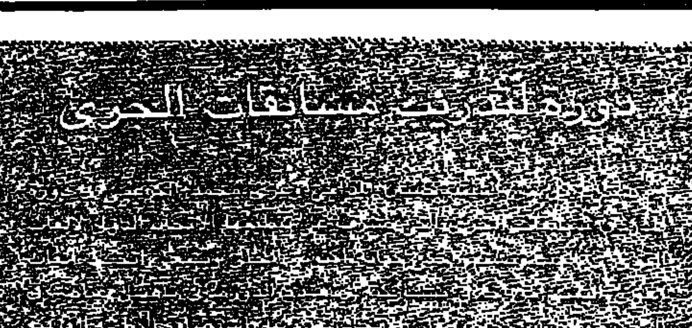
السويد لن يشارك والبصاص يشارك





● البصاص

أوضح مدرب فريق الاتحاد سكوتشيك بان هداف الدورى السعودى ونجم الاتحاد ومنتخبنا الوطنى محمد سويد لن يتم اشتراكه في مباراة اليوم نظرا لتعرضه للاصابة وعدم استطاعته المشاركة وذلك من اجل اراحته للمباريات القادمة فيما سيتم اشتراك مروان بصاص بعد نفاذ ايقافه لمباراة واحدة فيما لم تستقر مشاركة فريج بعد .



هيئة ادارية لنادى الصحة بتعز

تحت اشراف المجلس الاعلى للشباب والرياضة تم تشكيل هيئة ادارية جديدة لفريق نادى الصحة الرياضى على النحو التالى.. حميد يحيى عنتر (رئيسا للنادى) صبحى مجاهد (نائبا للرئيس) محمد المصباحى (أمينا عاما للنادى) عبدالله العرمانى (مشرفا ثقافيا) احمد مجاهد عبى (مشرفا رياضيا) سعيد ناجى (مشرفا اجتماعيا) محمد سيف عبد القوى (محاسبا ماليا) محمد الكبسى (امينا للصندوق) عز احمد سعيد (مشرفا كشفيا)..

المصارعة اليمنية فى البطولة الآسيوية

● فريق المصارعة اليمنى.

عاد الى صنعاء الوفد اليمنى للمصارعة والذى شارك فى البطولة الآسيوية التى اقيمت فى مدينة بومباى الهندية.. وقد خرج الفريق اليمنى بالمركز الثامن فى البطولة التى اشتركت فيها عشر دول... وقد صرح مصدر يمنى مسئول بقوله: «التنظيم للدورة كان سيئا من جميع الوجوه.. والمباريات اقيمت على ملعب كرة القدم اضافة إلى سوء حالة الطقس التى منعت ابطال أسيا من تقديم مستوياتهم الحقيقية.

٢٨ فريقا للجالية اليمنية بالرياض

رسالة الرياض
محمد سيف العرمانى





○ السفير اليمنى يتابع نشاطات الجالية.



○ فريق تضامن حراز.

مشاعر الحب للوطن تتعاظم من خلال فعاليات وانشطة الشباب اليمنى المغترب وتتعدد المجالات التى يسعى فيها لأن يثبت صدق الانتماء لليمنى وتبرز كثيرا بحرصه على السلوك اليومى الذى يجعل منه سفيرا يجيد تمثيل وطنه. وسنكتفى بالحديث هنا عن التجمعات الشبابية والرياضية.. وتعد الفرق الرياضية اليمنية فى (الرياض) نموذجا يستحق التقليد والمحاكاة سواء من حيث عدد تلك الفرق او من حيث دقة تنظيم مسابقاتها بشكل دائم.. ولالقاء بعض الاضواء على الانشطة الرياضية للجالية اليمنية فى الرياض تحدث الاستاذ على على المعلم احد اعضاء فريق تضامن حراز عن ذلك قائلا:

٢٨ ناديا فى الرياض

تضم مسابقة كرة القدم بين فرق الجالية اليمنية بالرياض ٢٨ فريقا يقابلها نفس العدد (درجة ثانية) وابرز الفرق.. فريق تضامن حراز/ فريق شباب الوسطى/ فريق الصقر/ فريق شباب اليمن/ فريق شباب البيضاء/ فريق اللواء الأخضر.

البطولة نظام المجموعات

تقسم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات تضم كل مجموعة سبع فرق ويتأهل الأول والثانى من كل مجموعة الى دور الـ ١٦ ثم تأخذ المسابقة طريقة خروج المغلوب وتقام المباريات فى الادوار الأولى على ملاعب المنطقة الصناعية اما مباريات دورى الثمانية وما بعدها فتأخذ متابعة جماهيرية اوسع وتقام المباريات على ملاعب نادى النصر ويبدى النادى تعاونا ملحوظا تجاه مسابقات فرق الجالية اليمنية.

الاستفادة من الوقت

على قدر اهمية الرياضة وعلى قدر اهمية ما توفره هذه المسابقات من فرص التعارف والمحبة بين الشباب المغترب فإن الأهم من هذا هو تحقيق المغترب للأهداف الرئيسية التى ينشدها من وراء الاغتراب.. ولهذا فان المباريات تتم عادة فى يومى الخميس والجمعة وهى ايام تعتبر ايام عطلة بالنسبة للمغتربين الرياضيين وتعتمد مسابقات المغتربين على اشتراكات الاعضاء وتبرعات بعض المشجعين الذين يبدون تحمسا كبيرا لتلك المسابقات.

مطلوب تعاون السفارة

الحقيقة يبذل سعادة السفير اليمنى الاستاذ غالب على جميل جهدا كبيرا مع الشباب كما تسهل السفارة الكثير من العوائق التى تحول احيانا دون انطلاق المسابقات.. كما يحرص المسئولون فى السفارة على حضور اللقاءات النهائية ومع هذا الأمل كبير فى ان السفارة اليمنية ستبدى تعاونا اكبر وبالصورة التى تجعل الفرق المهاجرة رافدا حقيقيا لأندية ومنتخبات اليمن.

الدورى والبطولة

بدأ دورى الجالية اليمنية بالرياض بصورته الحالية قبل ست سنوات وكانت اول بطولة من نصيب فريق شباب البيضاء، واحرز شباب اليمن بطولة المسابقة بعد ذلك ثم احرز فريق تضامن حراز ثلاث بطولات متتالية اضافة الى بطولة هذا العام.. ومثل هذه المسابقات بين الشباب اليمنى المهاجر تعتبر ظاهرة صحية ينبغى ان تتوفر لها كل الاجواء التى تضمن استمرارها باعلى درجات النجاح سواء من خلال تفهم اعضاء الفرق للهدف من اقامة تلك الأنشطة أو من خلال المزيد من الدعم من المسئولين فى السفارة.

أين فريق شباب الجنوب الرياضى؟

الرياضة
صفحة اسبوعية
يعدها
[illegible]

جدة ـ عبد الحكيم بابريش.

سؤال نوجهه لكابتن فريق شباب الجنوب الرياضى اللاعب المخضرم سالم على الشاطرى.. نعم اين هذا الفريق والذى كان يضم خيرة ابناء الجالية اليمنية من لاعبين جيدين ولهم صولات وجولات فى الملاعب الرياضية اليمنية.. الفريق قدم عدة مباريات رائعة وكان نموذجا مشرفا لابناء الجالية اليمنية ولكننا مؤخرا لمسنا غياب هذا الفريق ولا نعرف سرا وراء ذلك.. فهل نأمل عودة الفريق بنفس القوة التى عهدناها اننا نترقب ذلك.

○ فريق شباب الجنوب الرياضى.

كلمة المحرر

[illegible]

[illegible]

لا بد ان يكون الحكم قوي الشخصية ليصنع القرارات





● على محسن ● فيصل الدخيل ● مارادونا ● عزيز بودربالة

بدأ الدورى بالحماس والقوة ثم تراجع مستوى الفرق

● كيف بدأت حياتك الرياضية ؟

■■ طبعاً الحارة كانت هى قاعدة الانطلاق لممارسة هوايتى و يأتى بعد ذلك دور المدرسة حيث تلعب دوراً اكبر فى تبنى المواهب الرياضية وصقلها واى رياضى لابد ان يكون قد مر بهذه المراحل ثم انضممت بعد ذلك الى صفوف نادى الجيل الرياضى فى الحديدة ومنها انتقلت الى النادى الاهلى واخيرا عدت إلى النادى الذى احتضننى اول مرة .

بطاقتك الشخصية ؟

الاسم / احمد غالب

العمر / ٢٤ سنة

النادى / الجيل

الحالة الاجتماعية / عازب

المركز / وسط

عدد المباريات الدولية : ٢٤ مباراه

● هل لنا أن نعرف وجهة نظركم فى المستوى الذى وصلت اليه الرياضة فى بلادنا ؟

■■ بدأت الحركة الرياضية فى بلادنا بداية طيبة وبرزت بشكل خاص فى السبعينات رغم شحة الامكانات وغياب الملاعب وقلة «الكوادر» الرياضية واذا قارناها بما وصلت اليه الرياضة فى بلادنا فى وقتنا الحاضر فالفارق كبير جداً من جوانب كثيرة اهمها الدعم الذى توليه الحكومة لقطاع الشباب وايضا توافر الملاعب الرياضية ولعل ابرزها ذلك الصرح الشامخ المتمثل فى مدينة الثورة الرياضية بمختلف مرافقها وكذلك توافر الامكانات التى كانت الأندية تفتقرها فى بداية تكوينها ناهيك عن الدورات التأهيلية التى تعطى «للكوادر» الرياضية من منح وغيرها كل ذلك أسهم فى تقدم الحركة الرياضية فى بلادنا ويبقى الدور على الشباب فى تأدية واجبهم فى هذا الجانب من اجل الإسهام فى تقدم الحركة الرياضية فى بلادنا والدفع بها نحو الامام لتلحق التطور الحديث الذى وصلت اليه دول العالم .

● ماهو السبب الذى أدى الى ايقافك عن المشاركة فى صفوف النادى الاهلى للدورى المنصرف وهل هذا السبب كان له دور فى انتقالك الى نادى الجيل ؟

■■ كانت هناك بعض المشاكل الادارية بينى وبين الهيئة الادارية بالنادى الاهلى فى الحديدة والأخ / فيصل الصلوى مدرب النادى الأمر الذى ادى الى ايقافى عن المشاركة خلال الدورى المنصرم وحرصاً منى ومن النادى على تطبيق هذا الخلاف انتقلت الى نادى الجيل .

● يقال أن الحكم سيد الملعب .. ماذا يعنى لكم ذلك ؟

■■ بصفتى لاعباً لا اكثر ليس لدى الإلمام الكافى بقواعد التحكيم واصوله استطيع ان اضع وجهة تطوير فى هذا الجانب فالحكم لابد أن يكون قوى الشخصية لديه من المؤهلات الكافية وبالتالى يكون قادراً على صنع القرارات الحاسمة اذا ماتوفر له ذلك مهما كان الملابسات التى قد تشوبها ونتمنى من الحكام الرياضيين فى فى بلادنا ان يصلوا الى هذا المستوى فى اتخاذ قراراتهم ويحاولوا بقدر الامكان عدم الغاء اى قرار يتخذونه لأن فى ذلك اثره السلبى فى قدرة هذا الحكم او ذاك من وجهة نظر الجمهور ويدخلونه فى قاعة الحكام الفاشلين وبالتالى قد يساير الشك عقولهم فى القاعدة الواردة فى سؤالكم . بل عليهم السير فى تنفيذ قراراتهم ولو لم يحالفها الصواب ولعل اكثرنا قد شاهد التصفيات الاخيرة لكاس العالم التى اقيمت فى المكسيك والاحكام الذى وقع فيه بعض الحكام ويتم ذلك مكة لم يتراجعوا عن تلك القرارات التى اخطأوا فيها بل المتحدث واتخذت حقها فى التنفيذ وهذا يؤكد القاعدة القائلة بأن الحكم سيد الملعب .

● لعلك شاهدت تصفيات الدورى العام لكرة القدم ـ كيف تقيم هذه التصفية من جدة الاداء والتحكيم .

■■ بدء الدورى بالحماس والاثارة من قبل الاندية الرياضية بل ان بعضها قد قدم عروض جميلة وقوية ومن هذه الاندية نادى الوحدة بصنعاء والأهلى بالحديدة إلا أن هذا الحماس تراجع بعد مضى اسابيع كليلة من الدورى واصبح الاداء بعد ذلك متقاربا لا يختلف بين نادياً وآخر بل ان نتائج اى لقاء كان من السهل معرفته بعد ذلك قبل اقامته .

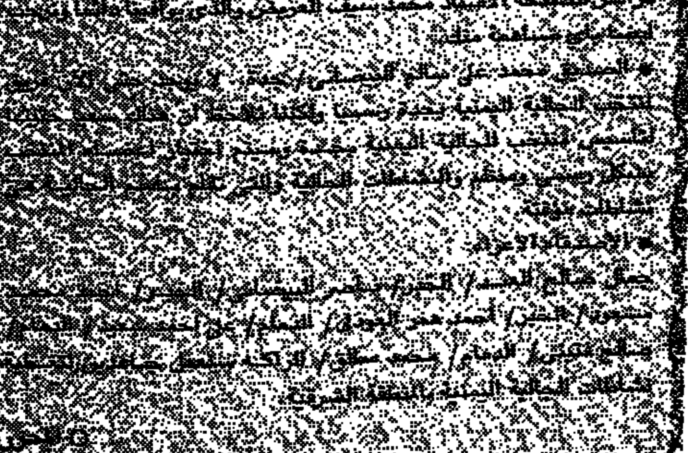
اما التحكيم لم يكن عند المستوى المطلوب الرجوع فى القرارات وقلة الخبرة من الاسباب الاولية التى كانت وراء سوء التحكيم خلال الدورى وهذا ينعكس سلبياته على الملاعب فالتلاعب بالنتائج بدأ يظهر خاصة فى اللحظات الحاسمة من الدورى والتى من خلالها يحدد بطل الدورى باستثناء بعض اللقاءات التى اديرت من قبل الاخوة الكويتيين والذين اثبتوا قدرتهم فى التحكيم وهذا ليس قاصراً على وجهة نظرى فحسب بل ان الجماهير الرياضية قد اظهرت قناعتها بالنسبة للتحكيم فى هذه اللقاءات وان شاء الله يتحسن التحكيم فى الدورى القادم اكثر مما مضى بعون الله تعالى .

● من هو اللاعب الذى نال اعجابك خلال تصفيات الدورى وتمنيت أن تلعب بجانبه ؟

■■ اللاعب الذى شد انتباهى قائد نادى الوحدة للرياضى وقائد المنتخب الوطنى خالد الوشى فمن خلال تتبعى للقاءات التى خاضها نادى الوحدة مع الأندية الأخرى لفت انتباهى هذا اللاعب الذى يمتلك موهبة فذة تجمع بين صفتى الدفاع والمهاجم فى أن واحد وصفات اللاعب الحديث تكاد تكون متوافرة فيه اكثر من غيره ولهذا وذاك نال اعجابى .

● من هو أفضل مدرب استطاع ان يقود فريقه الى شاطىء الامان ؟

■■ قد يكون الجواب معروفاً لأول وهلة فكلنا يعرف من هو القائد على محسن مدرب نادى الوحدة الرياضى حالياً فهو المدرب الوحيد الذى استطاع قيادة فريقه الى شاطىء الأمان فقليل ان يكون مدرباً ناجحا كان لاعبا ناجحا شهد له بذلك تاريخه الرياضى فنجاحه كلاعب كان له الاثر الكبير فى نجاحه كمدرب وبالتالى يكون ادرى من غيره فى تلمس مشاكل وظروف اللاعبين فيعكف على مراعاتها واذا تناولنا التاريخ الرياضى لأبو الكابتن على محسن قد يطول بناء الحديث فى نجازاته فى الحقل الرياضى خصبة وعريقة .



● أفضل لاعب عربى ودولى ؟

■■ عربياً : فيصل الدخيل وعزيز ابو دربالة

دولياً : ماردونا وبلاتينى وزيكو

● الأزرق ـ الأخضر ـ الأبيض ماذا تعنى لك هذه الألوان ؟

■■ الأزرق يرمز إلى السماء وصفائها .

الأخضر ـ يرمز الى اليمن الخضراء السعيدة

الأبيض : رمز السلام والمحبة .

● شاهدتم تصفيات كأس العالم الاخير اى المنتخبات نالت تشجيعكم ؟

تشجيعى الأول كان للمنتخبات العربية وبالأخص منتخب المغرب الذى قدم عروضاً كروية نالت اعجاب النقاد الرياضية الذين حضروا هذه التصفيات وقد مثل المنتخب العربى الامة العربية خير تمثيل اما المنتخبات العالمية فبطل العالم الذى استحق الكأس المنتخب الأرجنتينى استطاع وبجدارة الفوز ببطولة كأس العالم بقيادة اللاعب الدولى المعروف «ماردونا» الذى قاد فريقه من نصر الى نصر حتى نهاية البطولة .

● كلمة اخيرة تود قولها ؟

■■ أوجه شكرى وتقديرى للوالد العزيز محافظ لواء الحديدة عضو اللجنة الدائم الاستاذ عبدالرحمن محمد على عثمان بجهوده الجبارة التى يبذلها فى خدمة الشباب والرياضة وأوجه شكرى أيضا للأخوة الاعلاميين الرياضيين لما يبذلون من جهد فى سبيل خدمة الرياضة وتغطيتهم لأحداث الدورى العام لكرة القدم وبقية الألعاب الرياضية مع تمنياتى للحركة الرياضية فى بلادنا التقدم والرقى .

رسالة صنعاء



عبد الجبار [illegible]

اليهم مع التحية

[illegible]

نجم من الملاعب

الكابتن محمد احمد عوذلى



● الوحدة اليمنى

○ الكابتن محمد احمد العوذلى.

○ الاسم/ محمد احمد محمد العوذلى.

○ العمر/ ٢٣ عاما.

○ الفريق/ شباب البيضاء.

○ المركز/ ظهير ايسر.

○ النجم المفضل/.. محمد عبد الجواد (السعودية) طارق السيد (اليمن) جونيور (البرازيل).

○ النادى المفضل/ الاهلى المصرى/ الوحدة اليمنى/ ليفربول.

○ اللون المفضل/ الابيض ـ لانه يمثل الطهارة والنقاء.

○ الهواية/ كرة القدم/ الكرة الطائرة.

○ صفحة الرياضة اليمنية قدمت للرياضة اليمنية الكثير وابرزت نشاطات الجالية اليمنية فشكرا لها وتمنياتى لها بالنجاح.

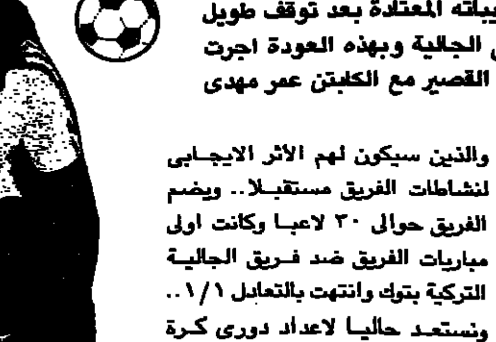
○ الحكمة/ من سار على الدرب وصل.

○ كلمة/ اوجه كلمتى المتواضعة لجريدة البلاد العزيزة علينا واهديها باقة ورد كما اهدى باقة ورد لوالدتى الغالية لانها سر سعادتى وادين لها بكل شىء واتمنى من الله تعالى ان يعطيها الصحة ويطيل بعمرها.. وكلمة محبة لاخوانى ابناء الجالية اليمنية بان يتحلوا بالاخلاق اليمنية الاصيلة وان يمثلوا اليمن بشرف من خلال معاملاتهم اليومية وان يدركوا ان الرياضة فن وذوق واخلاق.

فريق الجالية اليمنية بتبوك يجدد نشاطه

رسالة تبوك
عبد الحكيم بابريش

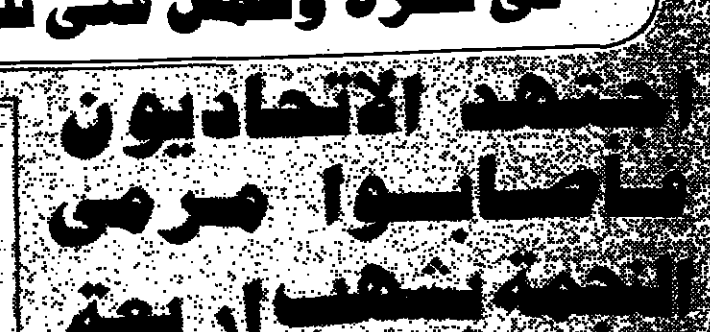
بدأ فى الاسبوع الماضى نشاط فريق الجالية اليمنية بمدينة تبوك لكرة القدم وذلك بتنظيم مواعيد تدريباته المعتادة بعد توقف طويل نظرا للظروف الخاصة لبعض لاعبى الجالية وبهذه العودة اجرت صفحة الرياضة اليمنية هذا الحوار القصير مع الكابتن عمر مهدى مصنّع مدرب فريق الجالية حيث قال:



○ الكابتن عمر مهدى مصنع.

اولا شكرا جزيلا لجريدة (البلاد) التى تتابع دائما نشاطات المواطن اليمنى المقيم فى وطنه الثانى وللحقيقة الصفحة الرياضية لاقت اقبالا كبيرا من الأخوة اليمنيين للمواضيع الجيدة التى نطالعها اسبوعيا.. وبالنسبة لفريق الجالية اليمنية فى مدينة تبوك فالفريق جمد نشاطه لظروف وها نحن نجدد الأمل وقد وضعنا برنامجا تدريبيا مكثفا وانضم الى الفريق عدد من اللاعبين الجيدين والذين سيكون لهم الأثر الايجابى لنشاطات الفريق مستقبلا.. ويضم الفريق حوالى ٣٠ لاعبا وكانت اولى مباريات الفريق ضد فريق الجالية التركية بتبوك وانتهت بالتعادل ١/١.. ونستعد حاليا لاعداد دورى كرة القدم لأبناء الجالية اليمنية بتبوك واتمنى ان تلتقى كل فرق الجالية اليمنية فى كل مناطق المملكة من خلال دورى عام تقيمه السفارة تحت اسم دورى كأس اليمن واتمنى من الجهات المختصة تدارس هذا الموضوع وشكرا لكم.

في نظرة وتلمس فني للقاء الاتحاد والنجم الساحلي !



كتب : عدنان المهنا

فرحة عارمة امتلكتني وكافة الجماهير الرياضية .. والمراقبين الرياضيين .. من جراء النتاج الاتحادي الرائع الذي خرجت به مباراة الفريق الاتحادي .. امام شقيقه فريق النجم الساحلي التونسي .. ضمن التباري والتنافس العربي الحالي في البطولة الخامسة العربية للاندية الابطال .. والتي تجري فعالياتها حاليا بمدينة الرياض (عاصمة العرب) ..



● النجم الساحلي التونسي

الفطنة

ولعلني .. لا ابالغ او حتى اتملق ان قلت بأن عزاءه بلغ الذروة غشى حتى الجماهير العربية الشقيقة التي تتابع المنافسات هذه . بعد ان فطنت بأن ثمة (فريق سعودي آخر) يقارع عربيا ومستواه الكروي (الحضاري) يضاهي ارقى الفرق العربية التي نعرفها حقيقة .. ونكن لها كامل التبجيل ..

وللحق .. ولا شيء سواه .. استطاع الاتحاديون في اولى مبارياتهم ان يعكسوا وجه الكرة السعودية (المشرق) و (الباهي) ولو ضمن شريحة من شرائحها (الطموحة والمتطلعة والمجتهدة في اسقاط العطاء رفيع المستوى) .

موقف المسئولية

والاتحاديون (وايم الله) ادركوا بانهم في (موقف المسئولية) .. وان تمثيلهم الوطني يحتم عليهم ان يبذلوا جل ما في الوسع وان يتفانوا كي يفرزوا نزرا يسيرا من (حق الوطن) فهم في (واجب وطن) وعندها لابد من التفاف السواعد والتضحية والعداء .

صحيح - ان المقام هنا - لا يحتاج منا الى كل هذا (التصعيد) .. غير ان (فرحة الوطن) ولو في بدء اطلاقها وانطلاقها .. تظل فرحة يشارك من خلالها ويبارك حتى الاشقاء العرب ايضا ..

جدية اداننا

اجيبوني (سادتي) الم يبحث الاشقاء والاخوة عن جدية اداننا كدولة مضيفة متحت نراعيها اللاحبة ، الم تروا بان الجميع هنا (في الرياض) يتوقون لرؤية ورصد عطاءاتنا وطروحاتنا الكروية الرياضية .

برهان الاتحاديين

بلى .. وربي .. لقد ارادوا .. ولقد برهن الاتحاديون .. فمرحى لنا بفريقنا . هذا . وبفريق الهلال الذي تعثر قليلا . واخال (كبوة الجواد) هي (واقع حالة) حتى وان جانبه الحظ الحسن .. ولازمه سوء الطالع ..

مباراة حماسية متصاعدة

اعود للمباراة .. فاقول

لقد جاءت حماسية (حماسة) تصاعدت فيها حدة الاجتهاد .. سواء من قبل

١ - اللاعبين الاتحاديين ..

٢ - ام اللاعبين التونسيين ..

٣ - او حتى من حكم المباراة المغربي . السيد (محمد لارش) ..

ماذا عن الاتحاديين ؟

اولا . فالاتحاديون اجتهدوا لـ

أ - نيل نقطتي المباراة .

ب - وتسجيل اكبر عدد من الاهداف ..

جـ - وتقديم عرض ومستوى يليق بمكانتهم (كسعوديين) ترتسم على محياهم (نهضة الوطن) .. وتترجمها (السواعد السمراء) على ارض المنافسة الشريفة .

وكما ان الاتحاديين سعوا للتأكد والبرهنة واثبات الاحقية في انهم لا يزالون في الساحة وان فريقا سعوديا ثانيا بالاضافة الى الهلال يحمل مهام التمثيل الرسمي عن الفرق الوطنية قاطبة .

- لذا فقد .. كان العطاء الاتحادي قويا . شابته عوامل الكفاح والجهاد - وعدم التواني او التقاعس او حتى التواكل . سواء من قبل اللاعبين الاساسيين - او حتى البدلاء - او من لدن الجهاز التدريبي الذي نجح هذه المرة حتى عندما استعان بورقة

التبديل المشروعة التي عززت النجاح وجاءت في (انسب الاوقات) ..

و - التكتيك الاتحادي واستراتيجية الاداء والعرض واكيت الاصرار والعزيمة من لدن عناصر المجموعة

نهج سكوتشيك

فكان سكوتشيك محقا في نهجه وانصاع الخليفة والفريح والغراب الصغير وجميل وبريك وحافظ وظافر والفوال والحكمي والغراب الكبير والمولد وحتى المالكي (البديل) لايعازات مدربهم (النمساوي) ليجتهدوا

مهام الدفاع

١ - القيام بمهام حيث (الفريح والغراب الصغير وجميل والبريك) في صورة جيدة فيما يتعلق (باغلاق متاريس الحصر الدفاعي . ومزاليج البوابات) .

غير ان التصدي الدفاعي . وتنظيف المنطقة من الكرات الواردة .. شابته بعض الاحتكاكات التي لم يتوان حكم المباراة (محمد لارش) المغربي في احتساب ضربتي جزاء على (احمد جميل) الذي مارس الدفع القانوني بالكتف وهو حق مشروع لا يستوجب اضربة واحدة جزائية) فما بالكم بضربتين .. وسوى ذلك . ساند الفريح والبريك في تغذية الهجمات مع زملائهم حين الهجمة الذاتية

مهام الوسط

٢ - القيام بمهام الوسط حيث (حافظ وظافر والفوال والحكمي) في صورة كانت رائعة في الشوط الاول - وتراجعت (عطاء وتواجدا) في الشوط الثاني حين ساهم (حمال قرن

● الاتحاديون في الواجهة

ونجيب بودرا ولطفي الحسومي) في الحيلولة دون تفاقم الهيمنة الاتحادية في المنطقة الوسطية وبالذات منذ بداية الشوط الثاني تقريبا .

مهام الهجوم

٣ - تالق (عبدالله غراب وصلاح المولد) كلا الاثنين .. وفي تجسيد وطرح المهام الهجومية فصنع الغراب الهدف الاول الذي توغل بكرته من الجبهة اليسرى وسدد في قائمة المرمى فترتد الكرة ويعالجها حينئذ صلاح المولد في عمق المرمى بعد ان اثر الغراب في ان يبرم بينهما اتفاق من (الانسجام والتفاهم والمتابعة) . وحقيقة . فقد كان الهدف (وهو اسرع الاهداف العربية) والذي سجل عند الثانية (٤٥) من الدقيقة الاولى في المباراة .. مؤشرا لاستنفار اتحادي في كسب (هذه الجولة) وطوارىء تونسية في المناوشة وعدم التسليم بالسهولة كلها

وساهم الغراب ايضا في (التواجد) وقت تسجيل الهدف الثاني من قبل (صلاح المولد) ايضا والذي تفوق على نفسه في (اولى الجولات) فنفض غبار التقاعس والتواكل والاهدار وصلاح حين خطف كرة (الشابي) عبدالرزاق .. عند الدقيقة (٤٠) من الشوط الاول .. انما لكي يؤكد مصداقية حماسه وجديته في تقديم اروع الفنون في احدى مباريات الوطن .

سجل (صلاح) بعد ان راوغ حارس المرمى التونسي الشقيق رضوان وجعل كرته تسير (الهوينا) وتجعل الجماهير تمارس اعزف اعذب الاهازيج والالحان ..

كما جدد (الغراب) علاقته التقانية والدؤوبة في التمثيل الدبلوماسي الرياضي لفريقه ونيابة عن فرق الوطن - فتوغل بكرة مررت له وواجه حارس المرمى فراوغه . قلت عندها بما اراد الغراب ان يراوغ حتى المرمى ذاته لولا ان اعيق من قبل (رضوان تويتي) الذي ابى ان يتيح للغراب حرية المرور الى حيث يفترض ان يكون وذلك عند الدقيقة ٧ : فما كان من المغربي (لارش) الا ان اشار لضربة جزاء جزاء لما اقترفته يدا رضوان فتقدم الغراب وسدد وصدها رضوان ولوح الكرة مرة اخرى بعد ان صدها بكلتا يديه لترتد الى قدم الغراب فيعالجها باحدى قدميه هدفا ثالثا لاعبار عليه ..

وختاما سعى الغراب ايضا ماشاء الله تبارك الرحمن وعند الدقيقة ٤٥ وبتنسيق من البريك في صنع كرة عالية المستوى والارتفاع لتحد راس محمد المالكي الذي احست قبيل دخوله الملعب لدربه سكوتشيك في ان يشاكس ويشاغب ويشعل التوانسة الاشقاء والاخوان

المالكي وبالذات في مثل هذه الاوقات .

● تقولون كيف اقول

أ) لانه حرص على تنفيذ المهمات

ب) ولانه تمركز مستعينا بكل ما اوتي من قدرات ..

اما بالنسبة للحارس الاتحادي حسن خليفة فلم يال جهدا في التواجد بين الثلاث خشبات بكل اليقظة والثقة مستعينا بما في حوزته من مهارات ولعل مواجهته المحدودة من قبل الاشقاء التوانسة جعلت مهامه تمتاز والثبات

بالمناسبة لايسأل (الخليفة) عن الهدفين اللذين سجلهما كمال عروس وعبدالرزاق الشابي من ضربتي جزاء وان كانت كافة المعايير لاتؤكد على صدق مسببات ضربتي الجزاء وبالمقاييس القانونية (والروح قانونية)

الخطأ والصواب

● إذن لقد اجتهد الاتحاديون فاصابوا واخطأوا

١ - اصابوا في نيل نقطتي المباراة بكل الجدارة الاستحقاق والجدية في الاداء والحماس المتنامي وقوة العرض والتكتيك المركزي الجيد

٢ - واخطأوا في

ا) تسلم زمام الهيمنة في خط الوسط للاخوة التوانسة مع بداية الشوط الثاني وقد كان في

واجتهد النجماويون ولم يسعفهم تكنيكهم

حيازتهم في الشوط الاول ربما نتيجة الارهاق وربما التراجع وبايعاز من سكوتشيك وربما نتيجة الانتفاضة التونسية وكان من المفروض ان يشاكس الاتحاديون هنا ويتواجدوا مهاجمين مدافعين فخير وسيلة للدفاع الهجوم لا التراجع وجعل الجماهير في حالات خوف وهموم .

ب) كما اخطأوا في تنظيم الهجمات بجماعية مبالغ فيها اذ ان انتشارهم للتقدم الجماعي (محمود) ولكن ليس على حساب التواجد الدفاعي فكم من مرة انفرد لاعبو النجم وهددوا المرمى الاتحادي في ظل غياب المهام الدفاعية لظهيرين وحتى قلب الدفاع ولولا مصيدة التسلل حينا وروعونة التهديف احيانا اخرى ومن قبل الاشقاء التوانسة لربما استمرت الفرص التونسية الخطرة كتلك التي

● واجه بها كمال القابسي امام المرمى الاتحادي عند الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني

● والكرة التي اضاعها كمال القابسي ايضا عند الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني حين سدد القابسي براسه خارجا رغم مواجهته المرمى .

● والكرة الخطرة جدا والتي اصطدمت مرتين بعارضة المرمى ثم اخرجها احمد جميل من على خط المرمى فانقذ فريقه من هدف محقق ..

التفريط السانح

● وبالمقابل يعاب على الاتحاديين تفريطهم في فرص سهلة جدا ولاتصيع او تهدر البته لعل من ابرزها .

● كرة عبدالله غراب عند الدقيقة ١٣ من الشوط الاول والتي صنعها كمال ظافر المواجه للمرمى والذي ابى وبكل الاصرار الا ان يسددها خارجا

● وكرة صلاح المولد التي اضاعها بعد الكرة الاولى بدقيقة واحدة وهو مواجه للمرمى

● وكرة عبدالله غراب والتي انفرد بها وتباطأ حين مراوغته لحارس المرمى التونسي رضوان وذلك عند الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني ..

● في بطولة الاحساء للتنس الارضي :

هجر يواصل تخصصه ويحقق البطولة

● تنس هجر

الكليب اللاعب المثالي

كتب - صالح الدويسان :

● اقيم على ملاعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية الخارجية بطولة منطقة الاحساء للتنس الارضي وشارك فيها اندية هجر / القارة / النجوم / الجيل / العدالة / الصواب .

وقد تم تقسيم تلك الفرق الى مجموعتين المجموعة الاولى / هجر - النجوم - الصواب المجموعة الثانية / القارة - العدالة - الجيل .

● نتائج المجموعات

فاز هجر في المجموعة الاولى على النجوم ٢ / صفر وعلى الصواب ٢ / صفر وفاز النجوم على الصواب ٢ / صفر ..

وبذلك حقق هجر بطولة مجموعته والنجوم الثاني .

وفاز القارة من المجموعة الثانية على العدالة ٢ / صفر وعلى الجيل ٢ / صفر وفاز الجيل على العدالة ٢ / ١ .

● النتائج الختامية

تقابل في دور الاربعة فريق هجر بطل المجموعة الاولى مع الجيل الحاصل على المركز الثاني في المجموعة الثانية وانتهى اللقاء بفوز هجر ٢ / صفر وتقابل القارة بطل المجموعة الثانية مع النجوم الحاصل على المركز الثاني في المجموعة الاولى وانتهى بفوز القارة ٢ / صفر وفي المباراة الختامية على البطولة تقابل هجر والقارة وانتهى اللقاء بفوز هجر على القارة ٢ / صفر وبذلك واصل هجر تخصصه في حصد بطولات المنطقة الودية والرسمية للتنس الارضي .

ومثل هجر / علي المؤمن - صالح عبيد - رضا عبيد - محمد الدوخي - وحصل لاعب النجوم سامي الكليب السليم على لقب اللاعب المثالي في البطولة واشرف على تنظيم البطولة الاستاذ / عبدالعزيز الشعيبي والاستاذ / خالد محمد الجعفري .

● في مشترك اليد :

كبار وصغار العيون يلحقون بالقادسية الهزيمة

كتب صالح الدويسان

واصل فريق العيون لكرة اليد تقديم عروضه الرائعة ونتائجه الجيدة المشرفة من بداية الدوري المشترك لكرة اليد حيث تمكن مؤخرا من هزيمة فريقي كبار واشبال القادسية في اللقائين اللذين اقيما بينهما على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء .

● الدرجة الأولى ●

بعد مباراة قوية ومثيرة شهدت حضورا جماهيريا غفيرا وخاصة جمهور العيون والذي شجع فريقه بحرارة وكان له الدور الكبير في تحقيق الفوز بقيادة راشد الهزاع وعبدالعزيز الكليب وانتهى بفوز العيون بكل جدارة واستحقاق ١٥/١٩ الشوط الأول انتهى ايضا بتقدم العيون بفارق هدفين ٦/٨ .

وكان الشوط الاول متكافئا بين الفريقين وحسمه العيون لصالحه اما الشوط الثاني فتسيد العيون الموقف وامطر مرمى القادسية بالأهداف واضاع العديد من الأهداف التي كانت كفيلة بخروجه فائزا باكثر من عشرين هدفا كما ابدع وتألق حارس مرماه فيصل العطيش وصد العديد من الأهداف وكان نجم المباراة بدون منازع اضافة الى اهداف حمد العيد وبسام الدعيج الرائعة والمتخصص في تنفيذ ضربات الجزاء قائد الفريق حمد الربيع .

وعلى العموم فالعيون لعب وتألق وابدع واستحق الفوز عن جدارة .

مثل العيون / فيصل العطيش - طلال العمر - راشد السليم - حمد العيد - حمد الربيع - محمد الكليب - يوسف الحربي - بسام الدعيج - عيد العيد .

مثل القادسية / ناجي الدوسري - متعب الحسن - خالد فلاتة - ابراهيم السليمان - اشرف الدعزاز - راضي السعيد - عبدالله النجراني .

برز من العيون حمد العيد والذي سجل معظم اهداف فريقه والحارس فيصل العطيش وبسام الدعيج ومن القادسية / اشرف الدعزاز وخالد فلاتة .

● الأشبال ●

وعلى مستوى اشبال الممتاز حقق اشبال العيون فوزا كبيرا وغاليا على اشبال القادسية في الوقت القاتل وبفارق هدف واحد ٢١/٢٢ الشوط الأول انتهى بتقدم القادسية ٩/١٠

وقبل نهاية المباراة بثوان قليلة جدا كان الفريقان متعادلين ٢١/٢١ واستطاع حارس العيون محمد العمران ان يحسم الموقف ويخطف هدف الفوز لفريقه وينهي المباراة لصالحهم

في كرة اليد فوز الشعلة على الشباب

الخرج : فرحان الجعيدي

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة اليد التقى على صالة نادي الشعلة الرياضي بالخرج فريقا الشعلة من الخرج والشباب من الرياض وانتهت المباراة بفوز الشعلة ٢٤ / ١٤ وذلك في اللقاء الذي جمع بينهما عصر يوم الجمعة الماضي .

في دوري شباب جيزان التهامي وحطين يتعادلان سلبيا

جيزان . مصطفى هندي

ضمن دوري منطقة جيزان لكرة القدم لدرجة الشباب التقى في تمام الساعة الرابعة عصرا فريق التهامي من جيزان مع فريق حطين من صامطة على ملعب وزارة المعارف وقد انتهت المباراة بالتعادل السلبي ورغم ان التهامي كان مسيطرا على الشوط الأول كله وبعض فترات من الشوط الثاني الا ان هجومه عجز عن ترجمة هذه السيطرة الى اهداف وفي المقابل كانت الهجمات القليلة لنادي حطين تشكل خطورة كبيرة على مرمى التهامي وخاصة عن طريق الجناحين وبهذه النتيجة يصبح لنادي التهامي اربعة نقاط من فوز وتعادلين بينما يبقى رصيد حطين نقطتين من مباراتين فقط هذا وقد قاد المباراة كل من الحكم ابراهيم جراد - رياد عوض - احمد جبلي وكانوا موفقين في قيادتها وفي نفس الوقت التقى فريق نادي الامجاد من صبياء مع فريق بيشة من مدينة بيشة وانتهى اللقاء بفوز فريق الامجاد ٢ / ١ ووضح سيطرة فريق الامجاد على المباراة من الدقيقة الأولى وقد قاد هذا اللقاء الحكم احمد عوض يساعده محمد مشرواني - علي علا لله .

شباب الروضة يثأرون لكبارهم من هجر

والجيل والعيون يهزمان الشروق والطرف

كتب / صالح الدويسان :

اقيم على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء العديد من اللقاءات ضمن دوري المنطقة لكرة القدم لدرجة الشباب والالعاب المختلفة وجاءت نتائجهم على النحو التالي

● كرة القدم ●

تمكن شباب الروضة من اخذ ثأر هزيمة كبارهم في الاسبوع الماضي من فريق هجر الاول ضمن لقاءات الاسبوع السابع لدوري الدرجة الاولى حيث تمكنوا من هزيمة شباب هجر ٢ / ١

سجل الهدف الأول بندر الدخيل في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول واضاف ابراهيم الدوخي .. الهدف الثاني في الدقيقة ٢٩ من نفس الشوط وسجل هدف هجر الوحيد احمد القصيمي في الدقيقة ٣٦ .

حكم اللقاء حسين الحساوي ومحمد الضمن وعبدالهادي الدوسري .

وفي اللقاء الثاني استطاع شباب الجيل الفوز على شباب الشروق بهدف واحد سجله عبدالله القطان في الشوط الثاني بعد انفراده بالمرمى وقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى . برز من الجيل محمد الجمعان وصلاح العجيري وخالد حمدان الدوسري ووضحت بصمات مدرب الفريق الكابتن / نادر شلبي على اداء الفريق ونتائجه حكم اللقاء سليم العواد وفهد الملحم واحمد التمار

وفي اللقاء الثالث فاز شباب العيون على شباب الطرف بهدف واحد

● كرة الطائرة ●

فاز شباب النجوم على شباب الفتح بثلاثة اشواط دون مقابل بعد مباراة حماسية الشوط الأول ١٥ / ٢ والثاني ١٥ / ١١ علما بان الفتح كان متقدما ٨ / ٤ والشوط الثالث ١٥ / ٤ .

برز من النجوم ماهر الشبيبي وخالد العلي ومن الفتح صلاح بوشل وخالد الخليف .

ومثل النجوم / ابراهيم المبارك علي السالم خالد العلي وماهر الشبيبي وسامي السليم وتركي السليم ويوسف السليم ومحمد مشوط وعماد السعيد وابراهيم العلي وعبداللطيف الحمادي .

حكم اللقاء عبدالخالق الجزيري - سلمان الفضل - سامي الخضيري

وفي اللقاء الثاني فاز شباب الطرف على شباب القارة ٣ صفر (١٥ / ١ - ١٥ / ٦ - ١٥ / ٩) وبرز من الطرف فخري المطر وعبدالرحمن الغراب ومحمد الخليف ومن القارة صالح الشقاق وراضي الشقاق

● شباب الروضة

بعد الهزيمة من الرائد مدرب هجر يقول :

سلبية الهجوم واهدار الفرص والتحكيم اسباب الهزيمة

كتب - صالح الدويسان

عصر يوم الجمعة الماضي وعلى ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء تلقى فريق هجر الهزيمة الثالثة بهدفين مقابل هدف واخذ من الرائد رغم ان المباراة مقامة على ارضه وبين جماهيره وكانت تلك الهزيمة كالقشة التي قصمت ظهر البعير علما بان الفريق بدأ بداية قوية وحصد اربع نقاط بعد فوزه على الاتحاد والفيحاء لكنه سجل تراجعا خطيرا في نتائجه وتلقى الهزائم ودخل مرماه زخم كثير من الاهداف وعن اسباب خسارة الفريق الاخيرة من الرائد قال مدربه حمد النتائج .

اولا : التحكيم مع كل اسف لم يكن في مستوى المباراة حيث احتسب علينا الهدف الثاني واللاعب في موقف تسلل ١٠٠ ٪ لكن رجل الخط محمد الشثيقي تغاضى عنه سامحه الله وهذا بالطبع له تأثير كبير على معنويات اللاعبين اضف الى ذلك ان الهدفين سجلا في اول عشر دقائق من بداية الشوط الاول

السبب الثاني والذي لاتزال نعاني منه كثيرا هو سلبية خط المقدمة واهداره للفرص السهلة التي تتاح له امام مرمى الخصم .. فالفريق ويدون مجاملة كان مسيطرا على مجريات الشوطين وحاصر الرائد في منتصف ملعبه لكنه استغل مرتدتين وسجل منهما هدفين فقط .

فى ثانى مباريات الاتحاد العربية

هل يقتحم فريقنا العميد .. لاعبيه من جديد فى فوز غال أمام الرشيد

مراكز قوى الفريقين .. تكمن فى الصداع الشريف وتساؤلات الجماهير


الاتحاد

عمو بابا

سكوتشك

الرشيد

كتب : عدنان المهنا

احتمالات شتى .. تطرحها جماهيرنا الرياضية .. ازاء اللقاء الكروى الكبير .. الذى سيجمع فريقى نادى الاتحاد السعودى .. والرشيد العراقى مساء هذا اليوم .. ولعل الجماهير محقة .. والى ابعد حدود .. طالما كان نهمها وشغفها .. هو الهاجس للتوقع واسقاط الترشيح .

التساؤل المهم

وسؤال الجماهير الذى يتبلور فى عبارة (من سيفوز) و (هل سيواصل الاتحاديون تالقهم) .. ثم (هل يعرقل الرشيديون الاتحاديين) .. أم (ترى يتعادل الفريقان) ؟!!

سؤال .. مضاعف تنتظر اجابته بكل الشوق .. والخوف المعتاد ..

ماذا لدى الرشيديين

ففريق الرشيد .. وبزخم عناصره . وكم تحصيله .. وقدومه القوى .. وتكنيكه الراقى .. و

١ ـ لياقة لاعبيه .

٢ ـ وخبرتهم الدولية .

٣ ـ وبنائهم الجسمانى .

٤ ـ ومهاراتهم الملحوظة .

٥ ـ وقدراتهم المتطورة .

٦ ـ وثقتهم فى الحصد والحصاد .

٧ ـ وثباتهم .. وربساطة جيشهم .. وحضورهم (الكروى) ..

كل اولئك .. يجد الجماهير .. ويقحمها فى تساؤلات (الحسم) لمن .. وكيف سيؤول ؟!

ماذا لدى الاتحاديين ؟

والاتحاديون (الاحباء الاشقاء) بـ :

١ ـ بروحهم العالية .

٢ ـ وتوجههم الملموس .

٣ ـ وعطاءاتهم المحمودة .

٤ ـ وتواجدهم الكروى المميز .

٥ ـ وحماسهم منقطع النظير .

٦ ـ وكفاحهم الدؤوب .

٧ ـ وحيازتهم للتمثيل الدبلوماسى الرياضى ..

٨ ـ وتآزر عناصرهم .. وتعاونها .. وانتشارها .. ومركزيتها وتنظيمها للهجمات .. ومتابعتها للمرتد من الكرات .

الورقات الرابحة

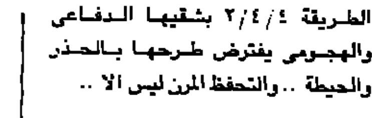
ثم بـ

اولا وجود (عبدالله غراب) (كلاعب حر) وورقة رابحة تزداد تالقا مع الايام .

ثانيا . وبوجود (احمد راضى) كمفتاح للفوز الرشيدى منه تفتح الهجمات .. وتصنع الاهداف .. وتدلت بمشاركة سعد خميس ولاعبى الفريق الوطنى العراقى المعروفين الآخرين

ثالثا وبمشاركة جماعية الفريق العراقى الذى يجيد لاعبوه عموما الانتشار القوى اللا مركزى .. والتمرير الدقيق المتقن والتسديد المباشر وغير المباشر .. والتواجد الفاعل فى منطقة المناورة . واغلاق المنطقة الدفاعية بكل المرونة .. وبلورة المهام المشتركة فى التعاون الانسجامى بين كافة الخطوط وبطريقة ٤/٤/٣ ثم ٣/٤/٣ فى حالة الهجوم .

اما مشاركات الاتحاديين .. وفق الطريقة ٤/٤/٢ بشقيها الدفاعى والهجومى يفترض طرحها بالحذر والحيطة .. والتحفظ المرن ليس الا ..



اجزم بقوة المباراة

بذلك كله .. اجزم بأن المباراة ستجىء (متصاعدة) فى :

1 ـ عطائها .ب ـ مستواها جـ ـ سريعة فى رتمها وربما تباطا ايقاعها من جراء (ذروة الحماس النفسى الانفعالى) .

د ـ كما ان لقوة طرح الفريقين الادائى دور ملموس سوف تتيثر به مجريات واحداث المباراة لا محالة ؟!

هـ ـ ولن ننسى نهجى المدربين

١ ـ سكوتشيك .. فى الاتحاد السعودى ..

٢ ـ وعمو بابا ونصرت ناصر .. فى الرشيد العراقى .. واللذين سيعمدان الى الايعاز .. والتوجيه والاستعانة .. بورقات العمل الرابحة .. بغية نيل المتبقى والمأمول .. والمتعلق بالحسم .. وحصد النقطتين ..

فالاتحاديون .. يريدون ان يبرهنوا مجددا انهم الشريحة الواعدة فى شرائح كرة القدم السعودية .. وانهم فى مواقف مؤهلهم للكسب والمضى نحو الصدارة والتأهل .. لاسيما وقد كسبوا اولى اللقاءات باربعة اهداف متوهجة هوت بالنجم الساحلى التونسى وجعلته يتوارى عن الانظار

والرشيديون يبتغون فوزا ثالثا .. يعزز اهدافهم العشرة التى سحقوا بها النجم الساحلى .. والفريق الفلسطينى .. تباعا ..

من هنا تكمن الاهمية .. وتتجسد تساؤلات الراى العام الرياضى التى سقتها فى بده هذا التقديم .. فهل يا ترى يحسمها الاتحاديون .. أم تتواصل عطاءات الرشيديين ؟!

لا ندرى ؟!

ورغم مؤشرات الترشيح التى قد تشير الى الرشيد .. الا ان ثمة (متغيرات) و (مفارقات) و (ارهاصات) قد ترجح فى (ميزان الاحتمال) كفة العميد ..

ادراك

لذا .. يدرك سكوتشيك ان :

١ ـ الرشيديين .. فريق شديد المراس .. ولابد من التصدى والاستعداد له ..

٢ ـ وان فريقه .. بمقدوره ان ينتصر مهما كانت مراكز قوى الرشيديين من الشدة بمكان !!

٣ ـ ويدرك ايضا انه لابد من استراتيجية ناجعة وفاعلة كتلك التى حسم بها الاتحاديون مباراتهم الاولى .. باستثناء ما صاحبها من (هفوات .. واخطاء) وكانت فى معظمها سلبيات . جعلت فريق النجم يتلألأ فى منطقة المناورة منذ بداية الشوط الثانى .. ويشغر ويشغل حيزا من الفراغ حين كان الظهيران (البريك . والفريج) يؤديان مهام الهجوم على حساب الدفاع ..

وعندما سلم محفوظ حافظ وكمال ظافر واسماعيل حكمى .. زمام المبادرة الاستحواذية لوسط فريق النجم

خطة نصرت ناصر

كما يفطن نصرت ناصر وعمو بابا الى

١ ـ ان فريق الاتحاد بحوزته مشروعية الفوز .. ومن حقه ممارستها .

٢ ـ وبمقدوره الانتصار .. ومن حقه ايضا ان يحترم كخصم عنيد .. يمثل الفريق العميد ..

٣ ـ وان ثمة لاعبين من الفطنة .. والدهاء .. والذكاء .. والمرونة .. والحماس والتوهج .. ما يجعلهم يرجحون كفة النتاج ؟! كما هو الحال فى فريقه حيث الخبرة .. والدراية .. والعطاء ..

ما نريد

وكل ما نريده : الاستمتاع باسقاطات وافرازات وطروحات الفريقين .. دونما الحاجة لما دون ذلك مما يشوه صفو الاخوة .. والحضارة الكروية .. والتطلع الرياضى !!

موقف فرق المجموعة الأولى قبل لقاءات اليوم

اسم الفريق	لعب	فاز	هزم	تعادل	له	عليه	النقاط	الترتيب
الرشيد	٢	٢	ـ	ـ	١٠	١	٤	الاول
الاتحاد	١	١	ـ	ـ	٤	٢	٢	الثانى
فلسطين	١	ـ	١	ـ	ـ	٥	ـ	الثالث
النجم الساحلى	٢	ـ	٢	ـ	٣	٩	ـ	الرابع

همسة

الاتحاد والموازرة المطلوبة

[illegible]

فيصل الزهرانى

البنك الاهلى يكرم فريقه الكروى

جدة .. البلاد الرياضية

بحضور الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ نائب المدير العام والمدير الاقليمى للمنطقة الغربية يقيم البنك الاهلى التجارى ظهر يوم غد الخميس حفل تكريمى للاعبى فريق البنك ابطال المنطقة الغربية بمناسبة حصولهم على درع رديف البطل فى بطولة المملكة للشركات والمؤسسات وكاس الفريق المثالى مقدم من جريدة الرياض باسم لجنة الصحافة الرياضية السعودية وكاس ومكافاة احسن لاعب للاعب بكرى السيد .

وسيتم فى هذا الحفل تكريم لجنة الاشراف والتنظيم للبطولة من ادارة البنك الاهلى التجارى والعلاقات العامة المركزية .

قال ذلك الاستاذ سالم باكلكا منسق اعمال البطولة ومدير فريق البنك الاهلى التجارى . واضاف بان هذه اللمسة التكريمية الكريمة من ادارة البنك الاهلى التجارى ممثلة فى الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ نائب المدير العام والمدير الاقليمى للمنطقة الغربية كان لها اكبر الاثر واطيبه فى نفوس الاخوة اعضاء الفريق ادارة ولاعبين ونفوس الزملاء اعضاء اللجنة من منسوبى العلاقات العامة المركزية وادارة البنك خالد باطرق رئيس اللجنة المنظمة والسادة . عبدالرحمن خواجه وناصر نوفل واحمد ياسين ومحمد كعدور وعمر رزيق ومحمد قنديل وحسين ابو الغيث وصابر بارشيد والملحى السمانى الخوجلى .

حيث سيتم فى هذا الحفل تقدير جهود كل لاعب واداى قام بدوره على خير مايبتغى فى هذه البطولة وهم . عبدالناصر حسين ادارى الفريق واللاعبين عبدالمنعم دسوقى فايق بلخريبه . فيصل كورى . حسن بكار . ورافت كسيح . سليمان امين وعبدالرحمن عبدالوهاب نجيب ياسين احمد مريع زكى عبيد ايمن كنو ووسام طارق غسان كسيح النيل فضل بكرى السيد بكر السيد عبدالله بابقى وعبدالناصر راجحان رمزى هنيدى مروان بصاص عبدالله القثمى عباس رشيد فايز الشريف محمد السيد بيلى سميث مدرب الفريق وشيبه وكل من ساهم بجهده وعمله فى انجاح البطولة وفعالياتها ومناسباتها وقام بدوره فى الترحيب والتكريم بالاخوة الاعزاء ضيوفنا الكرام اعضاء فريقى الحرس الوطنى للوسطى والشرقية برئاسة الاساتذة حمدان الحمدان رئيس وفد الوسطى وعبدالعزيز العودة مدرب الفريق والملازم محمد الشرانى والملازم بكر القاضى رئيس وفد الشرقية واكد الاستاذ سالم باكلكا على اهداف البنك الاهلى التجارى السامية من وراء تبنى هذه البطولات وحشد الطاقات لانجاحها ترسيخا لمبدأ الرياضية للجميع وتوسيعا لقاعدتها ونسبة ممارسيها فى المجتمع كبارا وصغارا وتعميقا لمفاهيمها واخلاقياتها السامية .


● محفوظ بن محفوظ

● سالم باكلكا

اختيار عدد من لاعبى الوديعة لمنتخب الدراجات

ابها ـ على هشلول

بعد زيارة مدرب منتخب المملكة للدراجات لأبها فى غضون الايام الماضية تم اختيار لاعبين من درجة الشباب بنادى الوديعة وهما مسفر الوادعى وعيسى ابراهيم وذلك لدخول المعسكر الاعدادى للمشاركة فى بطولة الخليج الاولى للدراجات والتى ستقام فى شهر ديسمبر القادم بدولة الامارات المتحدة .

من ناحية اخرى وفى لعبة الدراجات تقرر أن يبدأ دورى المنطقة الجنوبية لدرجة الاشبال فى الرابع عشر والخامس عشر من الشهر الجارى كذلك وفى الأسبوع الثانى من تاريخ مسابقة الاشبال سيبدأ دورى المنطقة ايضا لدرجة الشباب .

الشعلة تهزم الكوكب ١/صفر

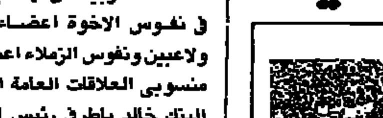
الخرج ـ فرحان الجعيدى

ضمن مباريات دورى منطقة الخرج لكرة القدم لدرجة الشباب التقى على ملعب نادى الشعلة بالخرج فريقا الكوكب والشعلة من الخرج وانتهى اللقاء بفوز الشعلة بهدف واحد مقابل لا شىء للكوكب سجل الهدف محمد الصغير وبهذه النتيجة تحصل الشعلة على ثمانى نقاط بينما يبقى الكوكب على رصيده السابق خمس نقاط .

الشعلة تفوز على الشرق

الخرج ـ فرحان الجعيدى

ضمن مباريات الدورى المشترك لكرة اليد التقى على صالة نادى الشعلة بالخرج مساء امس الاول فريقا الشعلة من الخرج والشرق من الدلم وانتهى اللقاء بفوز الشعلة ١٤/١٢ .



دورة لحكام الطائرة

جيزان ـ مصطفى هندى

تقرر اقامة دورة صقل لجميع الحكام العاملين فى كرة الطائرة وذلك لشرح اخر التعديلات فى القانون وتزويد الحكام بكل جديد وتكون مدة الدورة يوما واحدا

حيث سيكون يوم الاربعاء ١٤٠٨/٣/٦ بالمنطقة الشرقية الساعة ٤ عصرا والحكم المحاضر الحكم الدولى عبدالعزيز السبهان

الاربعاء ١٤٠٨/٣/٦ هـ بالقصيم الساعة ٤ عصرا والمحاضر الحكم الدولى عبدالله الخليفى

السبت ١٤٠٨/٣/٩ هـ بجدة ٤ عصرا المحاضر الحكم الدولى عبدالله الخليفى

الاحد ١٤٠٨/٣/١٠ هـ بالرياض ٤ عصرا المحاضر الحكم الدولى عبدالعزيز السبهان

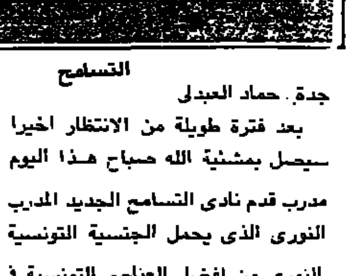
صباح اليوم يصل مدرب التسامح


التسامح

جدة . حماد العبدلى

بعد فترة طويلة من الانتظار اخيرا سيصل بمشيئة الله صباح هذا اليوم مدرب قدم نادى التسامح الجديد المدرب النورى الذى يحمل الجنسية التونسية

النورى من افضل العناصر التونسية فى مجال التدريب وسنحاول حين وصوله الى القنفذة كشف هويته للقراء ولمحبى التسامح خاصة . وتجدر الاشارة بان مدرب طائرة التسامح قد غادر مدينة القنفذة الى جدة فى وقت سابق من اجل استقبال المدرب المذكور ؟





■ بملعب الأمير عبدالرحمن اليوم

سيادة نصراوية أم عرقلة أحدية


احد

النصر

الرياض : عبدالمجيد العمرى

على ملعب صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود بنادى النصر يلتقى عصر هذا اليوم الاربعاء بطل الدور الأول ومتصدر الدورى فريق النصر وفريق احد صاحب المركز الحادى عشر فى هذا الدورى .

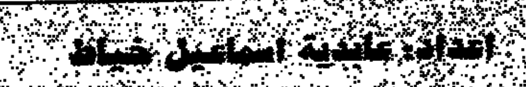
ويأتى هذا اللقاء فى ختام مباريات الدور الأول من الدورى الممتاز وتكمن اهمية هذا اللقاء للفريقين بحرص النصر على مواصلة المشوار وتعزيز الفارق فيما بينه وبين الفرق الاخرى التى تسعى لمنافسة النصر على الصدارة وهذا الفوز يعنى انطلاقة نصراوية مبكرة نحو البطولة ليبتعد بذلك بثلاثة نقاط عن صاحب المركز الثانى كما انها فرصة اخرى لتعزيز فارق الأهداف ومحاولة كسب اكبر رصيد منها لدورها فى تحديد مسار البطولة احيانا فى حالة التساوى بالنقاط بالاضافة الى انها المباراة الاخيرة لنجوم النصر والمنتخب الوطنى الذين سيلتحقون بمعسكر المنتخب الوطنى استعدادا لتصفية سيئول وعدم مشاركتهم لفرقهم فى الدور الثانى واما الفريق الاحدى فيختلف وضعه عن النصر الساعى للمحافظة على الصدارة ففريق احد يسعى جاهدا للعمل على الابتعاد من ذيل القاع والذى يشاركه فيه الوحدة والكوكب وهذا سيعطى للمباراة حدة بين طموحين مما سيؤدى بالتالى الى مباراة قوية مع وضوح الفارق والطموح الاحدى فى هذه المباراة لن يصل الى حد الكسب بقدر العمل على حفظ ماء الوجه بالتعادل ليس لعرقلة النصر فحسب بقدر الخروج من مازق القاع وبقدر مايسعى سانتانا بهجومه الدولى الى الكسب وبنسبة كبيرة من الأهداف فان نظيره البرازيلى ومدرب الفريق الاحدى هو الاخر سيسعى الى تطبيق خطة دفاعية تعمل على مبدأ السلامة والخروج بالتعادل على اقل تقدير واذا كانت منهجية سانتانا فى سير مباريات الدورى باللعب بطريقة ٤/٤/٢ فانها قد تتغير هذا اليوم الى ٤/٣/٣ بثبات الحمالى كجناح ايمن وبقاء الهريفى فى الوسط وتقدمه مع يوسف خميس فى الهجمات لاسيما وان الفريق الذى يلعب امامه ليس بهذه الخطورة التى تتطلب منه تكثيف الوسط فى حين ان الفريق الاحدى سيعمد على اللعب بالأسلوب الدفاعى البحت والاعتماد على الهجمات المرتدة بتواجد بندر الجار الله ومصطفى اليعيشى .



أحر التعازى للمعيويد

انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس الاول بقرية الجشة بالاحساء مبارك المعيويد والد لاعب كرة اليد بنادى الروضة عبد العزيز مبارك المعيويد والبلاد الرياضية التى المها الخبر تتقدم بأحر التعازى لجميع عائلة المعيويد بالجشة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون .

هي



اعداد: عايدة اسماعيل خياط

صاحب الخلق العظيم

والحديث عن رسول الله ﷺ له حلاوة، وحينما ياتى إلينا شهر ربيع يزداد الحديث عنه حلاوة وطلاوة.

فالدارس لسيرة رسول الله ﷺ يجدها متراحبة تراحب الافق، مشرقة اشراق نور الفجر: فياضة بالخير كالنهر المتدفق بعذب الماء، فواحة بالطيب كعطر ازهار الربيع

والقرآن الكريم حينما مدح الرسول الكريم ﷺ مدحه بصفة واحدة لكنها صفة تعدل خيرات الدنيا كلها، وترجح في ميزان القيم الانسانية. موحه بالخلق الطيب فقد قال تعالى مخاطبا نبيه الحبيب فى ثانى سور القرآن نزولا وهى سورة القلم (وانك لعلى خلق عظيم)

فاطمة عباس

ولهذا كان مع اصحابه متواضعا اشد التواضع، محبا لهم اعمق ما يكون الحب، رحيما بهم ابلغ ما تكون الرحمة، وكان فى بيته اطيب الناس قلبا، وارقهم حاشية واكرمهم معاملة. ولنتأمل صورة من يوميات هذا النبى العظيم ﷺ لنتبين منها مكارم اخلاقه التى يجب ان نتأسى به فيها، وان نجعلها حية فى ضمائرنا، وسلوكنا تحقيقا لقوله تعالى: (لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر، وذكر الله كثيرا). الاحزاب/ ٢١.

لقد كان يحب الخير لأصحابه، ويحب ان يكونوا جميعا متصفين بهذه الصفة لأن فعل الخير، رسالة الأمة الاسلامية، ومنهجها فى الحياة. يقول الحق تبارك وتعالى. (ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات اينما تكونوا يات بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير) البقرة/ ١٤٨.

وقد أمر الله تبارك وتعالى المسلمين أن يفعلوا الخير، ويحرصوا عليه، ويجعلوه طابع المجتمع الذى يعيشون فيه، فهو سبيل السعادة، وطريق الفلاح فى الدنيا والآخرة. قال تعالى (وافعلوا الخير لعلكم تفلحون) الحج/ ٧٧.

قال رسول الله ﷺ (إن هذا الخير خزائن، ولتلك الخزائن مفاتيح، فطوبى لعبد جعله الله مفتاحا للخير مغلاقا للشر، وويل لعبد جعله مفتاحا للشر مغلاقا للخير).

ويمضى رسول الله ﷺ فيقابله اعرابى فيه جفاء البادية، وغلظة البيئة الصحراوية ويقول له فى خشونة بادية. اعطنى يا محمد مما عندك فليس المال مالك ولا مال أبيك.. ولم يزد رسول الله على ان يبتسم ويعطيه، ويكثر له من العطاء ويقول له (هل احسنا إليك يا أخا العرب؟).

فيقول له: لقد احسنت كل الاحسان.. فيقول له ﷺ (تحدث بهذا أمام أصحابى فقد دخل فى نفوسهم شيء مما قلت).

ويجلس فى المسجد النبوى الشريف وتأتى اليه الغنائم، وتوضع اكواما فى فناء المسجد فلا يقوم من مجلسه حتى يوزعها على المحتاجين، ويدخل بيته فماذا يجد؟.

تقول عائشة رضى الله عنها فيما يرويه عروة بن الزبير ابن اختها اسماء: (لقد كنا ننظر الى الهلال ثم الهلال، ثم الهلال ثلاثة أهلة فى شهرين، وما أوقد فى بيت رسول الله نار للطعام فيقول لها عبدالله: يا خالة فما كان يعيشكم؟ فتقول: الأسودان: التمر والماء

ويخرج الى المسجد يوما فيكون له موقف من مواقفه الخالدة فى مجال الزهد عن غنى، والترفع عن المادة وهى تسيل بين يديه.. ولنستمع الى أبى هريرة رضى الله عنه، وهو يروى عنه هذا الموقف المثير قال: خرج رسول الله ﷺ الى المسجد فوجد ابا بكر وعمر رضى الله عنهما: فسألهما عن خروجهما فقالا ما اخرجنا الا الجوع فقال. وما اخرجنى إلا الجوع.

فذهبوا الى ابن الهيثم بن التيهان وهو رجل من الانصار وسع الله له فى الرزق . فأمر لها بشعير فعمل، وقام الى شاة فذبحها، واستعذب لهم ماء معلقا عنده فى نخلة، ثم اتوا بالطعام فأكلوا وشربوا من ذلك الماء. فقال رسول الله ﷺ (إن هذا من النعيم الذى تسألون عنه يوم القيامة).

لقد بين الرسول الكريم ﷺ فى احاديث كثيرة يعطى معناها ان من اخلاق المؤمن قوة فى دين، وحزما فى لين، وايمانا فى يقين، وشفقة فى فقه، وحلما فى علم، وقصدا فى غنى، وتجملا فى فاقة، وتحرجا عن طمع، وكسبا فى حلال، وبرا فى استقامة ونشاطا فى هدى.

المؤمن فى الصلاة متخشعا، والى الزكاة مسرعا، فى الزلازل وقورا، وفى الرخاء شكورا قانعا بالذى له، لا يدعى ما ليس له.

وتراه ﷺ يدعو الى توثيق الصلة بين الشعب واجهزة الحكم. حتى تسود المحبة ابناء المجتمع جميعا، عن طريق اشاعة الرفق واللين فى معاملة الرؤساء لمرؤوسيهم واخلاص القول والعمل بين الجميع فيقول: (اللهم من ولي من امر امتى شيئا فشق عليهم، فاشقق عليه، ومن ولي من امر امتى شيئا فرفق بهم فارفق به).

ويشير بوضع الرجل المناسب فى المكان المناسب حتى يؤدى العمل بكفاية واتقان، وشأن المرء فى مجال تحمل المسئولية ان يكون عمله متقنا حتى ينال جزاءه فى الدنيا. فضلا عن الجزاء المؤخر له عند من لا يخفى عليه شيء فى الأرض، ولا فى السماء الذى يقول (إن الذين امنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع اجر من احسن عملا) الكهف/ ٣٠.

ويشير الرسول الكريم ﷺ باسناد الأمر الى اهله فيقول (من استعمل رجلا من عصابة وفيهم من هو ارضى لله منه، فقد خان الله ورسوله والمؤمنين).

وفى الوقت نفسه نراه ﷺ وهو يمزح مع اصحابه، ويوزع بينهم المسرات ويشيع فيهم البسمات ويقول (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة).

وعن عائشة رضى الله عنها وقد سئلت. كيف كان رسول الله ﷺ اذا خلا فى بيته؟ قالت (كان الين الناس، وكان رجلا من رجالكم إلا انه كان ضحاكا بساما)

روى "انه ﷺ كان يسير فى بعض اسواق المدينة راى زاهر بن حزام وهو واحد من الصحابة وهو يشترى بعض الأمتعة فاقترب من ورائه واحتضنه من غير ان يراه وقال. من يشترى هذا العبد؟ والتفت زاهر خلفه فاذا هو رسول الله ﷺ وسلم فضحك وقال. اذا تجدنى كاسدا يا رسول الله؟

فقال النبي ﷺ (لا انت غال عند الله)

ومن انسانيته ﷺ تبسطه مع جميع الناس، ومزاحه الجميل ليدخل البهجة الى القلوب.

فقد روى ان امرأة شكت زوجها عنده فقال لها. اتقصدين زوجك الذى فى عينيه بياض؟ فعادت المرأة مسرعة الى بيتها، واخذت تتأمل عين زوجها فقال لها مالك تحدقين هكذا الي؟ قالت: لقد قال رسول الله ﷺ ان فى عينيك بياضا فقال واكثر من سوادها أرأيت كم تكونين ساذجة؟

وتراه ﷺ يسابق السيدة عائشة فسبقته، ومرة اخرى بعد مرور زمن على هذا الحادث سابقته فسبقها فقال ﷺ هذه بتلك.

هذه صورة من انسانيات رسول الله ﷺ انه الرسول الذى يقوم الليل فى العبادة حتى تتورم قدماه. ويلقى اصحابه فى النهار هاشا باشا، يفيض قلبه حبا لهم، وعطفا عليهم، ورحمة بهم.

ولا عجب فى ذلك فقد حكى عنه القرآن الكريم قوله تعالى (لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) التوبة/ ١٢٨.

صدق الله العظيم

دبوس

الى الاب الذى يدخن بمعدل سيجارة واحدة فى الدقيقة.. ويقول لابنه.. لا تدخن.. فالتدخين مضر بالصحة.. ان الاب هو القدوة فابدأ بنفسك وابتعد عن التدخين

مبادىء انسانية فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم

ان المبادىء الانسانية هي التى ترسم السلوك المثالى فى حياة الانسان. انها المعانى التى اذا وصل اليها الانسان كان مهذبا فى عشرته ومعاملته وكان له خلق الانسان الحر الذى استطاع ان يتخلص من شهوته وانانيته ومن تحكمها فيما يفعل أو يأتى به من عمل وكان له خلق الانسان الكريم الذى ادرك قيمة نفسه فحافظ على وصفها البشرى ولم ينزل بها الى درك أدنى ومنزلة اقل حافظ على ان تبقى لها القيادة فى الحياة كما اراد له الله سبحانه وتعالى حيث سخر له ما فى السموات وما فى الأرض فقال (وسخر لكم ما فى الارض جميعا) وبغير ترسم الانسان لطريق المبادىء الانسانية لا يستطيع ان يقود نفسه ولا ان يسود غيره مما فى الأرض والسماء ولا يكون عندئذ غيره مما فى الأرض والسماء ايضا مسخرا له

والقرآن الكريم عندما وصف الرسول سيدنا محمد ﷺ بقوله (وانك لعلى خلق عظيم) عبر عما كانت عليه حياته من السمو الانسانى وعما اشتملت عليه من المبادىء والمستوى الرفيع فى التهذيب والسلوك ومن اجل ذلك تعتبر حياة الرسول ﷺ بجانب القرآن الكريم مصدرا عمليا من مصادر التوجيه للانسان المسلم كما تعتبر نموذجا بشريا للانسان الفاضل الكريم..

وكانت تتميز حياة الرسول ﷺ ان خلقه كان يحكى ما فى القرآن الكريم من تعاليم ووصايا ولذا قالت السيدة عائشة رضى الله تعالى عنها (كان خلقه القرآن). عندما سئلت عن خلقه الذى يتخلق به

اذن هناك صلة وثيقة بين القرآن الكريم وتعاليمه من جانب وبين حياة الرسول ﷺ التى عاشها ودعا الناس ان يتأسوا بها من جانب اخر.. وكان ذلك امرا ضروريا يحتمه اولا اختيار الله تعالى اياه لرسالته ثانيا كونه عليه افضل الصلاة واتم التسليم مبلغا لهذه الرسالة وداعيا لها. فالله تعالى لم يختره لهذه الرسالة الا حيث علم مكان نفسه من الطهر والصفاء وعلم تمكن المعانى والمبادىء الانسانية فى نفسه، وهو نفسه ﷺ لم ينجح فى دعوته وفى تبليغ رسالة الله عز وجل الا لانه قد تمثلت فى نفسه مبادىء تلك الدعوة ولأنه يسلك وفقا لما كان يدعو اليه ولما كان يبلغه الى الناس من مبادىء

ولذلك اذا تحدثنا عن المبادىء الانسانية فى حياة الرسول ﷺ فانها تكون تلك المبادىء التى جاء بها القرآن الكريم والتى امر هو بتبليغها للناس كي يكون سلوكهم فى الحياة سلوكا انسانيا مهذبا حرا كريما.

قال تعالى (وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون فى السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) فالقرآن الكريم يصف المتقين الذين اعد لهم الجزاء الأوفى فى الآخرة فيجعل من وصف هؤلاء المتقين انهم يكظمون الغيظ عندما يثارون وانهم يعفون عن الناس اذا ما قدروا وتمكنوا من الثار والانتقام منهم وقد عرف عن الرسول ﷺ انه كان اسرع المؤمنين الى كظم الغيظ والى العفو والصفح عمن يسيء اليه وفى الوقت الذى كان يمكن ان يأخذ بحقه ممن عفا واصلح فقد كان الرسول ﷺ جالسا بين اصحابه اذ جاء اعرابى وامسك بثوبه وجذبه جذبا عنيفا حتى اثر الثوب فى عنقه وقال له اعطنى يا محمد من مال الله الذى عندك فانك لا تعطينى من مالك ولا من مال ابيك فاثارت هذه الفلظة من كان جالسا من اصحاب رسول الله ﷺ وهموا بالرجل ولكن الرسول الكريم ﷺ الذى وصفه الله عز وجل بانه بالمؤمنين رؤوف رحيم، حال بينهم وبينه ثم قال للرجل المال مال الله ويعاد منك يا اعرابى فقال لا. قال لماذا قال لأنك لا تجزى بالسيئة السيئة، فابتسم ﷺ وأمر بان يحمل له على بعير شعير وعلى الآخر تمر.. وعلينا جميعا نحن المسلمين ان نتاسى بخلق الرسول ﷺ وبخلق القرآن الكريم فى كل امورنا

●●●●●●●●●●

مشكلة الموظفة والمواصلات

نبراس عبدالله

تعانى (الموظفات) معاناة شديدة فى المواصلات فهناك من تستمع موالا كل يوم من زوجها فى الصباح قبل ان يوصلها الى عملها.. فتذهب المسكينة الى عملها مضطربة متضايقة.. وتضطر فى الظهيرة لانتظاره ساعات حتى يكمل عمله.

وهناك من تضطر الى الاتفاق مع زميلاتها لتأجير سيارة (مشتركة) ويتقاسمن تكاليفها وهناك من تضطر الى استقدام سائق.

فالمسكينة تشترى السيارة ولكن الزوج يكتبها (باسمه) ويستقدم السائق والزوجة تدفع الراتب الشهرى للسائق). وقد يكون الزوج كريما فيشترى سيارة للأسرة ويدفع مصاريف السائق والسائق يحتاج الى غرفة خاصة. وتضطر الأسرة الى بناء تلك الغرفة فى الحوش اذا كانت تسكن فى فيلا.. اما اذا كانت فى شقة فالمصيبة كبيرة . اذ لا يمكن ان يسكن السائق مع الأسرة فى الشقة ولذلك لا بد من استئجار شقة او غرفة خاصة بالسائق فيزداد الطين بلة.

والسائق حسب (الحظ) قد يأتى متعلما فاهما اصول (القيادة) من بلده وقد يأتى لا يفهم شيئا فيمضى السنة فى التعليم..

ان المدن فى بلادنا قد توسعت كثيرا عمل الزوج قد يكون فى وسط المدينة وعمل الزوجة فى جنوبها. اما سكنهما فيكون فى الشمال كما هو الحال (فى جدة) فالسكن ميسور ومتوافر فى الشمال.. ومن الصعوبة ان تجد الزوجة (مدرسة) قريبة جدا من مسكنها. واذا امكن فان ذلك يتحقق لعدد قليل منهن اذ لا يعقل ان يتوافر نقل ملمة (مدرسة) امام منزلها فى الشمال وتترك (مدارس الجنوب) بدون (معلمات).

هذه المشكلة التى تعانى منها (الموظفات) وخاصة (المعلمات) لأن الغالبية العظمى من النساء يعملن فى المدارس. لا بد من ايجاد حلول لها عن طريق تأمين مواصلات سهلة ميسورة للجميع من قبل (شركة النقل الجماعى) وذلك بتخصيص سيارات اتوبيس (صغيرة).. اذ ان الكثيرات لا يرغبن فى استخدام السيارات الكبيرة

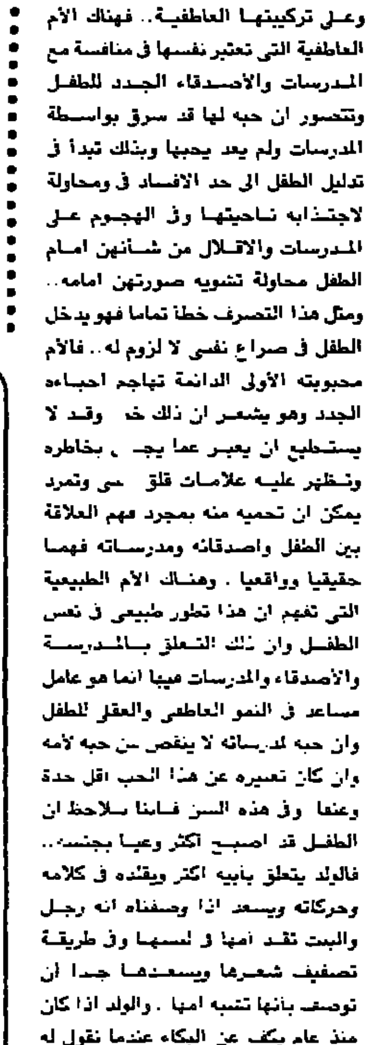
ان خروج الزوج من عمله لايصال زوجته واطفاله الى المنزل يخلف وراءه فاقدا كبيرا من المال والوقت ويكون فرصة للموظف (المتلاعب) ان يزوغ من عمله.

واستقدام سائق يكلف كثيرا. غرفة . راتب. وتمتلىء بلادنا بالعمالة الاجنبية والتى جلبت معها الكثير من المشاكل

انني اكتب موضوعى هذا واهديه الى ندوة (النقل المدرسى) لعلها تجد الحل.. للموظفة واطفالها

الطفل والحب

لعل من اهم التغيرات التى تحدث للطفل فى عامه السادس علاقة الحب التى تربط الطفل باسرته. والتغير يحدث فيها كنتيجة لذهابه للمدرسة. ففى هذه السن تحظى المدرسة باهتمام كبير من الطفل ويبدأ فى تكوين صداقات مع زملائه فى المدرسة كما يبدأ فى التعلق بمدرساته فى الروضة.. ويعود الطفل الى المنزل لنقص على والدته مدى حبه لصديقه فلان



او شدة حبه لاحدى مدرساته وستلاحظ الأم ان هذا التعلق والحب الجديد قد انقص من تعلق الطفل بها ومن شعبطته فيها ـ ويكون رد فعل الأم هنا متوقفا الى حد كبير على شخصيتها وعلى تركيبتها العاطفية.. فهناك الأم العاطفية التى تعتبر نفسها فى منافسة مع المدرسات والأصدقاء الجدد للطفل وتتصور ان حبه لها قد سرق بواسطة المدرسات ولم يعد يحبها وبذلك تبدأ فى تدليل الطفل الى حد الافساد وفى محاولة لاجتذابه ناحيتها وفى الهجوم على المدرسات والاقلال من شأنهن امام الطفل محاولة تشويه صورتهن امامه.. ومثل هذا التصرف خطأ تماما فهو يدخل الطفل فى صراع نفسى لا لزوم له.. فالأم محبوبته الأولى الدائمة تهاجم احباءه الجدد وهو يشعر ان ذلك خطأ وقد لا يستطيع ان يعبر عما يجول بخاطره وتظهر عليه علامات قلق ... وتمرد يمكن ان تحميه منه بمجرد فهم العلاقة بين الطفل واصدقائه ومدرساته فهما حقيقيا وواقعيا . وهناك الأم الطبيعية التى تفهم ان هذا تطور طبيعى فى نفس الطفل وان ذلك التعلق بالمدرسة والأصدقاء والمدرسات ميبا انما هو عامل مساعد فى النمو العاطفى والعقلى للطفل وان حبه لمدرساته لا ينقص من حبه لأمه وان كان تعبيره عن هذا الحب اقل حدة وعنفا وفى هذه السن فاننا نلاحظ ان الطفل قد اصبح اكثر وعيا بجنسه.. فالولد يتعلق بأبيه اكثر ويقلده فى كلامه وحركاته ويسعد اذا وصفناه انه رجل والبنت تقلد امها فى لبسها وفى طريقة تصفيف شعرها ويسعدها جدا ان توصف بانها تشبه امها . والولد اذا كان منذ عام يكف عن البكاء عندما نقول له (عيب انت راجل والراجل لا يبكى) نجد انه الآن يبكى احساسا منه انه رجل والبنت التى ترفض تسريح شعرها احساسا منها بأن ذلك هو احد مظاهر الأنوثة.

والشعور بالجنس يتضح لنا ايضا فى اختيار اللعب والملابس لدى الطفل.. فالأولاد يحبون اللعب والجرى والقفز ولبس الملابس الكاوبوى والكاراتيه ولكنهم لا يحبون اللعب بالعرائس ويفضلون الالعاب ذات الطابع الخشن مثل المصارعة والعساكر واللصوص والكورة. اما البنات فرغم ان بعضهن يرغبن فى لبس ملابس الكاوبوى او لبس ملابس العساكر ولعب الكورة الا انهن كلهن يحببن اللعب بالعرائس بما يحتويه من واجبات انثوية مثل تسريح شعر العروسة او تغيير ملابسها وتسوية سريرها.

ودور الأب فى سن ست سنوات دور هام فالولد يتعلق بأبيه ويقلده فى تصرفاته والبنت التى تقلد أمها من تصرفاتها الا انها تتعلق بأبيها فى هذه السن وتبحث لديه عن العطف والحنان لذا فان الأب مطالب فى هذه السن بالاقبال على الطفل وغمره بالحب والحنان دون ان يصل طبعا الى حد الافساد بالتغاضى عن الاخطاء ويجب على الأم ان تفهم بأن تعلق الولد والبنت بالأب فى هذه الفترة من العمر لا يدل على انهم لا يحبونها ولكنها مرحلة من مراحل النمو العاطفى يجب تقبلها فى هدوء ودون اثارة مشاكل وهناك الأسرة التى لا أب فيها لسفره أو بسبب الطلاق او الوفاة وسنجد أن الطفل هنا سيجد رجلا بديلا يعطيه الحب والحنان وهو قد يكون خاله أو جده أو عمه اوصديقا للأسرة او احد مدرسيه.. و ان كان ذلك البديل لا يغنى تماما عن الأب الحقيقى إلا انه يكفى لارضاء حاجة الطفل العاطفية فى هذه المرحلة من حياته.

من الأعماق



هانى ابراهيم المدنى

من ذا الذى يصرخ فى اعماقى
يسيرنى من عنقى...
يمسح اسمى.. يشوه رسمى
بالاسم الذى يهوى ينادينى
كلما خلعت ثوب الأشفاق
يعود الضمير فيردينى...
اعلم أن الميت لا يصحو
ولكن أعجب من اكفان تنادينى
والغربة ترسم لي عرسا
والرفض يصارع شراييني
فالاغتراب يقتلنى..
وأبى لا يطالع دواوينى
والغرب يأخذ من تاريخى
وكيفما يحلو له يغذينى
يوما الى وطنى سأعود
أسأل وافدا عن عناوينى
فاشفق على طفولتى
فأنا احوج الى اسمى
أتوق الى رؤية رسمى
فتراب الأجداد ينادينى
دعنى أنهل من مائها العذب
فماء الأرض دماء فى شراييني

تجنب التدخين



عزيزتى الأم.. ان التدخين اثناء الحمل يؤدى الى نقص وزن المولود عند ولادته، كما انه قد يزيد من فرصة حدوث الولادة المبكرة. لذا فتجنب التدخين يحافظ على سلامة الجنين وعلى صحة الأم

فكرة!!

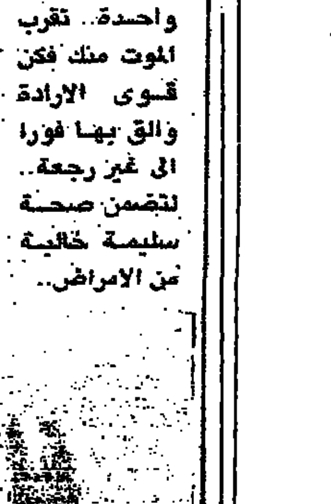
استخدام القراطيس فى عمل اغلفة جميلة



يمكن وضع اي هدية ملفوفة بالورق الخفيف فى قرطاس وتصلح هذه العبوات للحلوى المنزلية واصناف البتى فور ولعملها نقص نصف دائرة من الورق المقوى الخفيف ويلف على شكل مخروطى ثم يقص الجزء العلوى لجعل المخروط بالحجم المطلوب ثم يفتح القرطاس ويزخرف السطح الخارجى له باحد الزخارف الاتية.

نجوم ذهبية او فضية، ودوائر مختلفة الالوان تضمينات فضية من مقارش الأطباق الذهبية او الفضية يؤتى بعد ذلك بقطعة من ورق الكريشة بعمق القرطاس تقريبا وبطول قدره مرة ونصف مرة من مقاس الحافه الدائرية للمخروط. تعمل كشكشة على حافة واحدة من شريط الكريشة باستخدام الخيط والابرة ثم تلصق هذه الحافة الكشكشة على الحافة العليا للمخروط من الداخل ثم يلصق جانب المخروط معا، وعند الاستعداد لقفل اللفافة تربط قمة ورقة الكريشة بالشريط وتعمل كشكشة للحافة بجذبها بين اصبعى الابهام والسبابة.

اخى القارىء



سيجارة واحدة.. تقرب الموت منك فكن قوى الارادة والق بها فورا الى غير رجعة.. لتضمن صحة سليمة خالية من الامراض..

● تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية انشاء وصلة طريق شمران تربان بالعرضية الجنوبية بطول (٦) كلم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر

يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

ويشتمل المظروف الثاني - ويرمز له بحرف (ب) على

- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١ من قيمة العطاء

على ان يدون على كل مظروف محتوياته

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٨/٤/١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

● تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن طرح عملية توريد الوجبات الغذائية لطالبات السكن الداخلي للكلية المتوسطة بالباحة وبلجرشي ورياض الأطفال بالباحة والاطاولة في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات دراسية اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٤٠٨هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا.. ومن ثم يقدم العرض داخل ظرف مختوم معنون باسم مدير تعليم البنات بالباحة موضحا بها العملية.. وذلك خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٤/١٥هـ علما ان موعد فتح المظاريف سيكون اليوم التالي بمقر الادارة الساعة العاشرة صباحا، ويجب ان يشتمل العطاء على الآتي:

١ - نسخة من السجل التجاري.
٢ - نسخة من تسديد الزكاة والدخل.
٣ - صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية، جميعها تكون سارية المفعول.
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة اربعة اشهر.
٥ - شهادة من مراقب صحة البيئة بالبلدية.
٦ - شهادة خبرة في مجال التغذية (ان وجدت).
٧ - شهادة تصنيف (ان وجدت).

علما ان عدد الوجبات لرياض الاطفال وجبة افطار فقط والسكن الداخلي لطالبات الكلية وجبات افطار وغذاء وعشاء.

● رقم المناقصة: (١١)

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز - ادارة المشاريع / جدة.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها المعدات الطبية المجموعة الأولى عطاء رقم ٦٠٠٠٣ (اجهزة ومعدات غرف العمليات واجهزة التعقيم ومعدات طب الاسنان والاسرة الطبية ومعدات المستشفيات المختلفة)

قيمة وثائق المنافسة: ٦٠٠٠ ريال (ستة الاف ريال).

مكان بيع الوثائق: ادارة المشاريع (المطار القديم)

اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١٨هـ

موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٩هـ

التصنيف المطلوب ونوعه: ان يكون لديه التسجيل المناسب وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال توريد وتركيب والتشغيل المبدئي وصيانة المعدات الطبية.

اخر موعد للبت في العملية ١٤٠٨/٩/١٩هـ

ملحوظة: يمكن شراء وثائق العطاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦هـ

● رقم المناقصة: (١٢).

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبد العزيز - ادارة المشاريع / جدة.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها المعدات الطبية المجموعة الثانية عطاء رقم ٦٠٠٠٤ (المعدات الطبية المتحركة المختلفة واجهزة المختبرات

قيمة وثائق المنافسة. ٦٠٠٠ ريال (ستة آلاف ريال).

مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع (المطار القديم)

اخر موعد لتقديم العروض. نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦هـ

التصنيف المطلوب ونوعه: ان يكون لديه التسجيل المناسب وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال توريد وتركيب والتشغيل المبدئي وصيانة المعدات الطبية

اخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٨/٩/٢٥هـ

ملحوظة. يمكن شراء وثائق العطاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦هـ

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة الاعمال التالية.

١ - منافسة رقم (٢٤) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات طهي اعاشة شرورة لمدة ثلاثة سنوات قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة المنافسة غير قابلة للتجزئة.

- قيمة الضمان الابتدائي ١٪ واحد بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل
- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٤م

٢ - منافسة رقم (٢٥) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات طهي اعاشة بالمنطقة الشرقية لمدة ثلاث سنوات قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة المنافسة غير قابلة للتجزئة قيمة الضمان الابتدائي ١٪ واحد بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي.

- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/٤هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥م
- مكان بيع المواصفات وتقديم العروض / ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وفقا للشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية

١ - صورة السجل التجاري مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال.
٢ - صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.
٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - الضمان الابتدائي المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات مستحقة. ولا تقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية.

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة الاعمال التالية

١ - منافسة رقم (٢٦) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات نقل محروقات المنطقة الجنوبية من محطة بترومين جيزان ونجران لمدة ثلاثة سنوات قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة المكونه من نسختين المنافسة غير قابلة للتجزئة.

- قيمة الضمان الابتدائي (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال خطاب بنكي كامل
- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاحد ١٤٠٨/٤/٨هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٩م

٢ - منافسة رقم (٢٧) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات نقل محروقات شرورة من محطة بترومين نجران لمدة قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة المكونة من نسختين المنافسة غير قابلة للتجزئة قيمة الضمان الابتدائي (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال خطاب بنكي.

- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٨/٤/٩هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٣٠م.
- مكان بيع المواصفات وتقديم العروض / ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وفقا للشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية

١ - صورة السجل التجاري مع والترخيص باعمال النقل مع شهادات خبرة في مجال الاعمال.
٢ - صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - الضمان الابتدائي المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات مستحقة. ولا تقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض ووفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية.

● ١ - اسم المناقصة· تامين ملابس عسكرية
٢ - قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال.
٣ - اسم الجهة المعلنة. قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
٤ - أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧هـ
٥ - الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة الاعمال التالية

١ - منافسة رقم (٢٨) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات طهي اعاشة المنطقة الغربية جدة لمدة ثلاثة سنوات قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة المنافسة غير قابلة للتجزئة.

- قيمة الضمان الابتدائي ١٪ واحد بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل.
- أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٠هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/١م

٢ - منافسة رقم (٢٩) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ توريد علوفة الخيل بالمناطق لمدة ثلاث سنوات قيمة المواصفات (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة المنافسة غير قابلة للتجزئة قيمة الضمان الابتدائي (٦٠,٠٠٠) ستون الف ريال خطاب بنكي.

- أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/١١هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢م.
- مكان بيع المواصفات وتقديم العروض / ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وفقا للشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية

١ - صورة السجل التجاري مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال
٢ - صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - الضمان الابتدائي المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات مستحقة. ولا تقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض ووفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية.

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٦٠

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية مشروع انظمة الارسال الاذاعي على الموجات القصيرة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ عشرة الف ريال ١٠,٠٠٠ الف ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف جميع محتويات المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ - تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٣ م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٥٦

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية صيانة اجهزة الحاسب الالي وانظمة البرامج العاملة عليه . بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتين ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ - يكون العطاء من أصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف جميع محتوياتالمناقصة
٨ - يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ - تقتصر المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٣ م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٥٨

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة محطة الارسال الاذاعي في جيزان . بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتين ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي .

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ - يكون العطاء من أصل وصورتين .
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف جميع محتويات المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ - تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/١٧هـ والموافق ١٤٠٨/١٢/٨ هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة النماص عن طرح اعمال ترميمات المباني الآتية.

١ - مدرسة السعودية الابتدائية بالنماص.
٢ - مدرسة بني مشهور الابتدائية.
٣ - مدرسة القدس الابتدائية بالظهارة.
٤ - انشاء سور مدرسة المدانة الابتدائية.

في منافسة عامة فمن يرغب الدخول في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية عليه مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم بالنماص للحصول على نسخة من المقايسة الخاصة بكل مدرسة بسعر النسخة مائتى ٢٠٠ ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/١٧هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٤/١٨هـ للاحاطة جرى نشره.

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة النماص عن طرح اعمال ترميمات المباني الآتية.

١ - مدرسة بادية بني بكر المبسط بسقف خشب.
٢ - مدرسة بادية بدوة المبسط بسقف خشب.
٣ - مدرسة نابسط المبسط بسقف خشب.
٤ - مدرسة ابن قدامه المبسط بسقف خشب.

في منافسة عامة فمن يرغب الدخول في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية عليه مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم بالنماص للحصول على نسخة من المقايسة الخاصة بكل مدرسة بسعر النسخة مائتى ٢٠٠ ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/٢٤هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٤/٢٥هـ للاحاطة جرى نشره

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٥٥

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية سور امني خارجي وغرفة حراسة بمحطة الارسال الاذاعي بالقريات بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي .

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف جميع محتويات المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ - تقتصر المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/١١هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٢ م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترالات قصور الضيافة الحكومية في كل من الرياض - جدة - مكة المكرمة. فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة في الرياض او فروعها في جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة. ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية. ويشترط ارفاق ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة عرضه وشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجارى وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباحا.

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حديقة قصر الاستقبال بالناصرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة في الرياض او فروعها في جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية. ويشترط ارفاق ضمان ابتدائي بواقع ١ / من قيمة عرضه وشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٨هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباحا

● تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تاجير مطعم المدينة الصناعية بالاحساء ويمكن للشركات والمؤسسات المختصة معاينة الموقع واستلام نسخة المواصفات من ادارة المدينة الصناعية وتقدم العروض الى إدارة المدينة الصناعية في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/١٦هـ

● رقم المناقصة (٤)

اسم المناقصة انشاء ثلاجة لحفظ المواد الكيماوية بكلية العلوم.

جهة التقديم ادارة كليات البنات بالدمام - طريق المطار.

قيمتها.

تاريخ أخر يوم لتقديم العروض ١٤٠٨/٤/٢هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٤/٣هـ

● رقم المنافسة (١١٩).

مسماها نظافة وصيانة مستشفى شقراء

تاريخ الفتح الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا

القيمة· ٥٠٠ ريال.

الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاثة شهور تقريبا.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة الموضحة بعاليه. فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في تلك المنافسة مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الأحمر مصحوبا بضمان ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي قيمة العملية صالح لمدة ٣ شهور وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول وكذلك ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول وذلك حسب الموعد المحد بعاليه. علما بان المنافسة تخضع لنظام المشتريات الحكومية وتامين اعمالها.

● الجهة المعلنة رئاسة محاكم منطقة الحدود الشمالية / عرعر

رقم المنافسة. (٢)

غرض المنافسة· نظافة وصيانة مجمع الدوائر الشرعية بعرعر. محكمة وعدل رفحاء، محكمة وعدل ظريف.

قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال.

جهة الحصول على الشروط والمواصفات قسم المحاسبة بالرئاسة.

اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم ١٤٠٨/٤/٧هـ وعلى المتقدم ان يقدم عطاءه داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر.

موعد فتح المظاريف يوم الأحد ١٤٠٨/٤/٨ هـ الساعة العاشرة صباحا.

المستندات المطلوبة تقديمها

١ - صورة من السجل التجاري يوضح التخصص في هذا المجال.
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية

● اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم المناقصة· مشروع السفلتة المؤقتة لقرى الطوال.

رقمها. ٢٢

قيمة المواصفات. ١٠٠٠ ريال.

أخر موعد لقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٤/١٥هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية.

اسم المناقصة مشروع تسوير مقبرة العلي بالجزعة بميسان.

رقمها ٢٣

قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال.

أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/١٧هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

● ١ - رقم المنافسة ١٤٠٨/٣
٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة التخطيط
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة اجهزة الحاسب الآلي (أ.ب.م) بالرياض.
٤ - قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال
٥ - مكان بيع الوثائق قسم العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض.
٦ - اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/٣/٣٠هـ
٧ - مكان تقديم العروض قسم العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض.
٨ - موعد فتح المظاريف الأحد ١٤٠٨/٤/١هـ الساعة العاشرة صباحا.
٩ - ملاحظات

١ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض سارى المفعول.
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري

● تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية انه تم الانتهاء من تشكيل لجنة للنظر في تعويض اصحاب الاراضي التي تم نزع ملكيتها لصالح طريق صفوى / الجبيل بناء على الأمر السامي الكريم رقم ٤/٨/١٨٧/م بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧هـ وعلى السادة اصحاب هذه الاراضي مراجعة بلدية الجبيل وادارة الطرق بالمنطقة الشرقية مصطحبين معهم وثائق الملكية لانهاء اجراءات تعويضهم

● المناقصة· تامين زيوت لكهرباء حائل المركزي.

رقم المناقصة. ١٤/٧/٢/٨١/م.

تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٣/١٠هـ

قيمة وثائق المناقصة بدون

فلى من يرغب من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال التقدم بسحب نسخة المواصفات خلال وقت الدوام الرسمي أن يصطحب معه التالي·

١ - تعويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المنقصة.
٢ - صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح ممارسة الاعمال موضوع المناقصة
٣ - ترخيص من وزارة المواصلات بنقل البضائع والمهمات.

توجه الطلبات باسم مدير علم المواد - المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض ت. ٤٧٦٠٩٢١.

اعلان اعاشة الطلاب والمتدربين بمعاهد ومراكز التعليم الفني والتدريب المهني قسم داخلي فقط

● رقم المناقصة. ١٣/م/١٤٠٨

اسم الجهة المعلنة. المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني·

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال·

مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية.

اخر موعد لتقديم العروض· ١٤٠٨/٤/١٠هـ

مكان تقديم العروض شعبة المناقصات بادارة المشتريات.

تاريخ فتح المظاريف· ١٤٠٨/٤/١١هـ الساعة التاسعة صباحا.

ملاحظة.

١ - يجب ارفاق شهادة الزكاة والدخل
٢ - ضمان بنكي ١٪.
٣ - شهادة اشتراك الغرفة التجارية.
٤ - السجل التجاري.
٥ - شهادة خبرة في مجال الاعاشة.

● تعلن جامعة الملك فيصل بالهفوف عن حاجتها لاستئجار عمائر سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية

١ - يجب ان يكون المبنى مستوفيا للشروط والمواصفات الصحية.
٢ - لا تقبل عروض المباني التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء والطرق المعبدة.
٣ - مدة هذا الاعلان شهر من تاريخه.
٤ - يفضل ان يكون المبنى قريب من مواقف عامة.
٥ - تقدم العروض الى ادارة الاسكان بمقر الجامعة بالهفوف مشفوع بالمستندات التالية

أ - خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى وموقعا باسم المالك او من يمثله شرعا وعنوانه.
ب - صورة من صك الملكية.
ب - صورة من حفيظة النفوس.
د - صورة من المخطط.
هـ - صورة من هذا الاعلان
و - صورة من عقود المياه والكهرباء.
ز - كروكي الموقع.
ح - صورة من رخصة البناء.

● ١ - رقم المناقصة ١٤٠٨/٤٠٧/٢٦هـ
٢ - اسم المناقصة صيانة مباني المديرية في كل من المنطقة الشرقية وفروعها والمنطقة الغربية (جدة - مكة - الطائف وفروعها - والمدينة وفروعها)
٣ - جهة الاعلان وزارة الداخلية - ادارة التموين العام.
٤ - قيمة وثائق المناقصة (١٥٠٠ ريال)
٥ - مكان تقديم العطاءات ادارة التموين العام أخر شارع البديعة بالرياض.
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٣٠هـ
٧ - فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/١هـ

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / مبنى سلحة ملتقى الممرات بمشروع مطار الملك فهد الدولي منافسة رقم (ش - ٨ - ١١١ - ب ف - صفر) ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء ٥ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٧م.

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٨٧م

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن وجود عدد من وظائف الائمة والمؤذنين للجوامع والمساجد التابعة لمنطقة الطائف شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة مع العلم بان هناك مواعيد شهرية محددة لقبول الطلبات واجراء المقابلات.

● رقم المناقصة (٥)

اسم المناقصة حفر بئر لاعمال ري الزراعة في ارض كليات البنات مخطط (٣٧) بالدمام.

جهة التقديم ادارة كليات البنات بالدمام طريق المطار.

قيمتها ٦٠٠ ريال

تاريخ اخر يوم لتقديم العروض ١٤٠٨/٤/١٤هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٤/١٥هـ

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الثاني للمنافسة التالية:

رقم المنافسة: ٤٠٨١١٥.

اسم المنافسة. تطوير وتوسعة الحاسبات الآلية ورفع مقدرتها الاستيعابية (المرحلة الأولى).

قيمة النسخة: ٢٠,٠٠٠ ريال.

تاريخ فتح المظاريف السابق: ١٤٠٨/٣/٤هـ

تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/٣/١٦هـ

١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول.
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.

● ١ - رقم المنافسة (٨/٥٩)
٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان).
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بالدمام.
٤ - قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال
٥ - مكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان
٦ - أخر موعد لتقديم العروض· يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٨هـ
٧ - مكان تقديم الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان.
٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٩هـ
٩ - الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء

أ - ضمان بنكي بنسبة ١ / من قيمة العقد
ب - صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
جـ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
د - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
هـ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
و - صورة من سباق خبرة

● رقم المناقصة. (٣).

قيمة النسخة ١٠٠ ريال

تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٣هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٢٤هـ

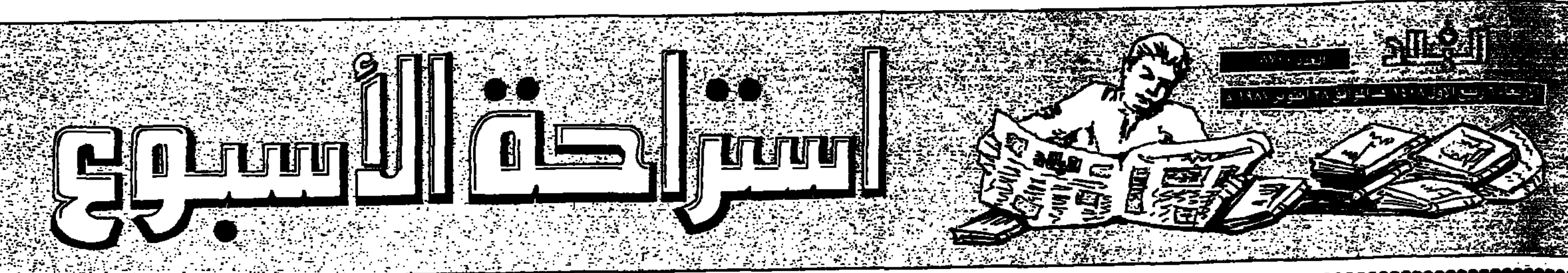
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (٣) بخصوص عملية ترميم تامين محروقات وغسيل وتشحيم السيارات التابعة للادارة وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي

١ - طلب باسم مدير تعليم البنات بشرق الرياض / المحاسبة / العنوان. المربع شمال الجوازات.
٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات.
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ - صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت.
٦ - ضمانا مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة

اعلان تاجيل موعد قبول العروض

● تعلن امانة مدينة الرياض عن تاجيل موعد قبول العروض للمناقصة رقم (٥٣) ٤٠٨/٤٠٧ والخاصة بمشروع انشاء مركز الحرف اليدوية والتي كان اخر موعد لها يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٣/٣هـ

ولاعطاء الفرصة للمقاولين المشتركين ووقتا كافيا لدراستها لذا فقد تقرر تاجيل موعد قبول العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٦هـ وستفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.



استراحة الأسبوع

إعداد وإخراج :
حسن سليمان محمد

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :

(١) شكل هلالى .
(٢) تمر ـ دخل ووراتبى .
(٣) تخفيف الحزن ـ متشابهان .
(٤) اخرج السيف من غمده ـ هزات .
(٥) مدينة تركية .
(٦) فعاد « معكوسة » ـ لمسة « معكوسة » .
(٧) ساوف مبعثرة ـ حرف جزم .
(٨) مادة صناعية ـ حرف عطف .
(٩) غطاء للرأس ـ ماركة سيارات .

الكلمات العمودية :

(١) رائد فضاء امريكى .
(٢) نزول (المطر) ـ بقايا الجثة .
(٣) من الحيوانات « معكوسة » ـ ترياق .
(٤) رفقة .
(٥) احتياجات .
(٦) قبل الاسلام ـ دق « معكوسة » .
(٧) سقى « معكوسة » . اذهب وأولى .
(٨) ماركة صابون غسيل ـ بقايا بالعامية .
(٩) سيدى « معكوسة » ـ متشابهان .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١								■	■
٢				■					
٣							■		
٤			■	■					
٥		■						■	
٦					■				
٧					■	■			■
٨							■		
٩					■				

صدق او لا تصدق

● اثناء تولى الامبراطور الالمانى « هنرى السابع ـ ١٢٦٩ ـ ١٣١٣ » دوقية لوكسمبرغ كان فخوراً من فعالية شرطته لدرجة انه عرض التعويض شخصياً على كل ضحية سرقة ضمن حدود دوقيته .

● في أحراش الكونغو الافريقية كانت بعض القبائل تمارس طقوسا غريبة عند وفاة أحد زعمائها . ويحكى انه عندما مات الملك (كوكودو) ظلت قبيلته تنقل جثمانه من مكان لآخر داخل نعش مربع مقام على عجلات وكان يقدم له الطعام طول ثلاث سنوات حتى تاكدوا من موته !!!.

عبير الكلمات

● ان الحقيقة الاجتماعية تبدو لكل انسان من زاوية معينة هى الزاوية التى يعتنق فكرها .
● اذا كبرت نفوسنا بطموح علوى .. فان ذلك يجعلنا نسخر من العواقب المجهولة ولا نحسب لها اى حساب .
● نعيد الماضى بصعوبة بالغة .. والحاضر بسرعة سريعة .. لنرتمى في أحضان المستقبل .
● أن الخبرة الاجتماعية التى يحصل عليها مجتمع ما أن هى الا محصلة تجارب عملية عاشها أفراده ممارسة وعملا .. علما وتطبيقا .. فكان بذلك انعكاسا لما حققه من صمود وتحد .. في معركة التطور والتقدم الانسانى .

قوة ملاحظة

٦٣ ٢١ ١٥ ٣٠ ٩٠ ٤٥ ٤٢ ٥٩ ١٨

● أى هذه الأرقام يقبل القسمة على ٧، و ٣، ؟

الدنيا .. خمسة × خمسة

■ قال الشيخ محمد بن قاسم يعقوب .. ان الدنيا خمسة وعشرون قسماً .. منها :
● خمسة بالقضاء والقدر .. وخمسة بالأجتهاد .. وخمسة بالعادة .. وهمسة بالجوهر .. وخمسة بالوراثة) :
● فأما التى هى بالقضاء والقدر . الأهل والمال والولد والسلطنة والعمر .
● وأما التى بالاجتهاد : الجنة والنار والعفة والفروسية والكتابة .
● وأما التى هى بالعادة : الاكل والشرب والنوم والمشى والنكاح .
● وأما التى هى بالجوهر : التواضع .. والصدق .. والوفاء .. والسخاء .. والحب .
● وأما التى هى بالوراثة : الهيبة .. والذهن .. والذكاء .. والحياء .. والجمال .

قصة قصيرة : تكذيب الناس لابن بطوطة

● لاتنكرن ما ليس بمعهود عندك ولا في عصرك شيء من امثاله فكثير من الخواص إذا سمعوا الاخبار الغريبة عن الدول السالفة بادر بالانكار . وليس ذلك من الصواب فان لحوال الوجود والعمران متفاوتة . ومن ادرك منها رتبة سفلى او وسطى فلا يحصر المدارك كلها فيها واعتبر ذلك بما نقصه عليك من هذه الحكاية المستظرفة ورد بالمغرب في عهد السلطان ابى عنان رجل يعرف بابن بطوطة كان رحل منذ عشرين سنة قبلها إلى المشرق . وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند . ودخل مدينة دهلى حاضرة ملك الهند . واتصل بملكها . وكان له منه مكان . واستعمله في امر القضاء بمذهب المالكية ثم انقلب إلى المغرب .

واتصل بالسلطان ابى عنان . وكان يحدث عن شانه رحلته . وما راى من العجائب بممالك الأرض واكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند . ويأتي من احواله بما يستغربه السامعون . فتناجى الناس بتكذيبه .

ولقيت ايامئذ وزير السلطان فعاوضته في هذا الشان . واريته إنكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال لى الوزير

إياك أن تستنكر مثل هذا من احوال الدول بما انك لم تره . فتكون كابن الوزير الناشىء في السجن . وذلك ان وزيراً اعتقله سلطانه . ومكث في السجن سنين ربى فيها ابنه في ذلك المحبس . فلما ادرك وعقل . سأل عن اللحم الذي كان يتغذى به فقال ابوه . هذا لحم الغنم . فقال . وما الغنم يا أبت ؟ تراها مثل الفار " إذ لم يعاين في محبسه من الحيوانات إلا الفار . فحسبها كلها ابناء جنس الفار "

● من . مقدمة ابن خلدون

دعاء

● اللهم إنى أعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع ونفس لا تشبع . وأعوذ بك من الجوع فإنه بئس الضجيع . ومن الخيانة فإنها بئست البطانة ومن الكسل والبخل والجبن والهرم . ومن أن أرد الى ارذل العمر . ومن فتنة الدجال وعذاب القبر . ومن فتنة المحيا والممات . اللهم إنا نسألك قلوباً أواهة مخبته طيبة في سبيلك .

«نساء فاضلات» ميمونة بنت الحارث الهلالية (أم المؤمنين)

● من فواضل نساء عصرها كانت متزوجة في الجاهلية بمسعود بن عمرو بن عمير الثقفى . ثم فارقها فخلف عليها ابو رهم بن عبدالعزى بن ابى قيس فتوفى عنها فتزوجها رسول الله ﷺ زوجه إياها العباس بن عبدالمطلب لانه كان ولى امرها فكانت آخر امراة تزوجها رسول الله ﷺ وذلك في سنة ٧ هـ على مهر خمسمائة درهم .

وقال ابن شهاب : هى التى وهبت نفسها للنبى كذلك قال قتادة . وفيها نزلت (وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبى) الآية فقال ابن عبد البر وقول ابن شهاب الصواب .

وروت عن النبى ﷺ ستة وسبعين حديثا أخرج لها منها في الصحيحين ثلاثة عشر حديثا والمتفق عليه منها سبعة وانفرد البخارى بحديث ومسلم بخمسة وروى لها الجماعة . وروى عنها ابن اختها عبدالله بن عباس وابن اختها الاخرى يزيد بن شداد بن الهاد وابن اختها عبدالرحمن بن السائب الهلالى وابن اختها الاخرى يزيد بن الأصم وربيبها عبيد الله الخولانى ومولاتها ندبة ومولاها عطاء بن يسار ومولاها سليمان بن يسار وإبراهيم بن عبدالله بن معبد بن عباس . وتوفيت ولها من العمر احدى وثمانون سنة .

التينة الخانقة

● قصة التينة الخانقة بسيطة وفريدة ، صانعها عصفوراً أو وطواط يلتقط بمنقاره بذرة تين . وتقع هذه البذرة منه على غصن شجرة ما . وسرعان ماينبت لهذه البذرة جذور وأوراق . وتلتف هذه الجذور حول جذع الشجرة لتصل الى التربة . فتستقى وتتغذى حتى تكبر أغصانها وتورق وتلتف هى بدورها حول اغصان الشجرة الأولى فتخفقها رويدا رويدا الى ان تموت .

كلمتى

هذا النداء المنغوم

● ■ قال لى :
إني أحس بهذا النداء المنغوم في أعماقي يهتف بي بإلحاح وإصرار فلا أقوى على مقاومته ، وتراني أطوع ما أكون قيادة وأسهل شكيمة حين ألبيه . وأغيب فيه عن نفسي ذاك الغيب الذاهل الشتوان في بؤرة الصحو وفي سمت العطاء .

● ■ فقلت له :
على رسلك من ندائك المنغوم في أعماقك يسلس قيادتك ويذهلك في صحو واكتمال رؤية فتعطى فلا يغرب عنا هذا العطاء .

● ■ قال لى :
أجل وما زلت أتابع أصداءه في لهفة الشوق وفي لحاق الحنين . وفي معاني الحب الأسمى . فنطيعه ثم نطيعه ، وننعم مغتبطين بطاعته ..

● ■ فقلت له :
أشرائي لا أعرفه ، وهو في دمنا مورق ، ويضيء أعيننا مزهر مثمر . أليس هو الحرف ، أليس هو الكلمة التى تنتظم مع كلمة أخرى في نسيج ما نكتب ؟

● ■ قال لى :
ولست منكراً عليك انك تستقرىء ذاتي ، فالنداء المنغوم الذى يدعونا لنكتب يتمثل بصدق عند اى انسان يسيل قلبه بعبارات مرهفة تشف عما به ، فكان الكتابة لدى الفرد مقياس لكل كاتب .

● ■ السطر الاخير :
أحترق يا أنت يا بوحى وهمسى
أنت يا نبض دمى في عمق نفسى
أنا في عينيك صحو يرتجى
واخضلال مورق في جمر حسى
● ياسر فتوى

منتهى الايجاز

● اصطحب نحوى ورجل في سفر .. فمرض النحوى وأراد الرجل ان يرجع الى بلده .. فأراد النحوى ان يحمله رسالة الى اهله .. فقال له : قل لأهلى ..
لقد أصابه صداع في رأسه .. وبلى بوجع أضراسه .. ووقعت الخمدة في انفاسه .. وقد فترت يداه .. وتورمت رجلاه .. وانحلت ركبتاه .. وأصابه وجع في ظهره .. وضربان في صدره .. وهزال في طحاله .. وتقطع في اوصاله ..
وخفقان في ضربات قلبه .. والم في صلبه .. وماء في عينه .. ووريح في ساقيه وارتخاء في فمه .. ونهضان في صدغيه .. وسكون في نبضه من تواتر غشيانه .. وسكتة في لسانه ..
● فقال الرجل للنحوى : ياسيدى الشيخ .. انا اكره أن اطيل الكلام .. ولكن اقول لهم (مات والسلام) !!!

كلمة السر

ا	ب	و	ب	ك	ر	ل	ك	ن	ع	ا
ا	ا	ع	ل	ى	ه	ى	ض	ر	ث	ل
ى	ل	ج	م	ى	ع	ا	ه	ا	م	خ
ل	ل	س	ا	س	ل	و	ت	ل	ا	ل
ع	ه	م	ل	ك	ع	ص	هـ	خ	ن	ف
ا	ت	ا	ر	ل	د	ل	ا	ل	ر	ا
ر	ك	خ	ا	ذ	ل	ا	ز	ى	ب	ء
ب	ا	ل	ش	و	ه	ح	ن	ف	ق	ا
ع	ن	ا	د	م	ن	ة	و	ة	ل	ر
ة	هـ	ق	ل	ط	ا	م	هـ	ن	ع	م
ا	ل	ر	ا	ش	د	و	ن	ح	ة	ع

□ اشطب الكلمات المدونة افقيا او عموديا او بالعكس ، ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصل على الاسم الاول لصفحة ضمن هذه العدد . تتكون من (٧ حروف) حاول ان تتوصل الى الحل خلال ٥ دقائق . والكلمات هى :
الخلفاء ـ الراشدون ـ اربعة ـ « ابوبكر ـ عمر ـ عثمان ـ على » رضى الله عنهم ـ جميعا ـ لكن ـ هناك ـ من ـ اطلق ـ عليه ـ لقب ـ الخليفة ـ الراشد ـ الخامس ـ وذلك ـ لعدله ـ ونزاهته ـ وصلاحه .

كاريكاتور !

● أصبح فن رسم « الكاريكاتور » من أجمل الفنون وأذكاها . فقد تغنينا صورة كاريكاتورية ذكية عن مقالة مطولة . ويعود الاسم الى اول رسام كاريكاتور في العالم وهو الرسام الايطالى (كاراكتى)

أضف لمعلوماتك

● في موسكو ينتقل « المترو » يومياً نحو (٦٥٠٠,٠٠٠) مسافة على مسافة ١٨٤ كلم والى ١١٤ محطة (مترو : قطار تحت الارض) .
اما « مترو » نيويورك فظهرت خطوطه عام ١٩٧٩ نحو ٣٧٣ كلم ونقل نحو ١,٩٦٠,٠٠٦,٥٢٩ مسافراً في ذلك العام .
● وتعتبر شركة (دوتر) الألمانية الشركة التى نصبت اكبر خيمة في العالم لمعرض (بروكسيل) في بلجيكا عام ١٩٥٨ وكان تغطى الخيمة الضخمة مساحة ١,٧ هكتاراً .

القاهرة .. ١٩ مرة !

● عدد المدن التى تحمل اسم القاهرة في مختلف انحاء العالم هو ١٨ مدينة .. منها ١٢ مدينة في الولايات المتحدة ، و ٢ في كندا ، و ٢ في إيطاليا ، وواحدة في فرنسا . عدا القاهرة الأولى عاصمة مصر طبعا .

أبتسامات

● التقى صياد بزميل له في إحدى الغابات .. فسأله اى الحيوانات تصطاد ؟
ـ الحقيقة أننى أصطاد الفيل مضطراً .
ـ ولماذا مضطراً ؟
ـ لانه كان في نيتى اصطاد الغزلان .. ولكن نظارتى انكسرت .

رباعيات

■ اربعة لا بقاء لها
● مودة الاشرار ● والبيت الذى ليس فيه تقدير
● والمال الحرام ● والكسب الذى ليس معه تبذير
■ اربعة اذا كن في الرجل اهلكته
● (محبة النساء .. والقمار .. والصيد .. والخمر)

فوازير

● يوجد في السماء .. ولايوجد في الأرض .. ويوجد في المدرسة .. ولايوجد في البيت .. فماهو ؟
● ماء .. لا من الأرض .. ولا من السماء .. فما هو ؟
● سقط ولد في (بئر) .. فكيف يخرج ؟
● ماذا يوجد في أخر الدنيا ؟
● ماهو الحرف الذى يوجد في (دبى) ولايوجد في (أبوظبى) ؟

أمثال

● دليل عقل المرء فعله . ودليل علمه قوله .
● الجمل لما طاح كثرت سكاكينه .
● اكبر منك بيوم . اعرف عنك بسنة .
● زى الطبل جوفه خال وصوته عال .

الفوارق العشرة

● ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليها في ٥ دقائق او اقل ؟

حلول الاستراحة السابقة

● : حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	■
٢	ب	ث	ر	■	ت	ن	ا	د	ت
٣	ي	ي	ي	■	■	ى	■	ي	ا
٤	ر	ر	د	■	ا	و	ب	ح	ر
٥	■	■	ل	و	م	ا	■	ه	و
٦	م	س	ح	■	■	ص	■	ك	ش
٧	ل	ب	ا	ب	■	س	ن	ا	ذ
٨	ج	ر	م	ا	د	■	ا	د	م
٩	ن	■	■	ت	م	ث	ي	ل	■

● حل كلمة السر :
(الجاحظ)

● حل قوة ملاحظة :
● مصباح ـ طبلة ـ نجمة ـ هلال ـ شمعة ـ علبة .

● حل اختبر معلوماتك :
● الذى ترجم « الياذة هوميروس » الى العربية هو (سليمان البستانى)
● الدولة التى تحوز على اكبر عدد من البحيرات العذبة هى (فنلندا) حيث يوجد اكثر من اربعة الاف بحيرة
● يقع البحر الابيض الى الشمال من روسيا في المحيط المتجمد الشمالى
● الذى جمع شتات البلاد الروسية ووحدها تحت لواء واحد هو (القيصر ايفان الرابع الملقب بالرهيب)
● استعملت المدفعية للمرة الاولى في التاريخ في عام ١٣٤٦ م

● حل ارقام متقاطعة :

٤	+	٣	-	٢	+	٣	-	٤	=	٤
+	■	+	■	+	■	-	■	+	■	-
١	+	٥	+	٤	+	٢	-	٩	=	٣
+	■	-	■	-	■	-	■	-	■	+
٧	-	٤	+	٥	+	١	-	٣	=	٦
-	■	-	■	+	■	+	■	-	■	-
٣	-	١	+	٣	+	٤	-	٧	=	٢
-	■	+	■	-	■	-	■	+	■	-
٥	+	٣	-	٢	-	١	-	٤	=	١
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
٤	+	٦	-	٢	+	٣	-	٧	=	٤

● حل المتشابهان : الببغاء

● حل فوازير :
● كل الشهور .
● الفيل .
● المقص .
● حرف التاء .
● البلح .

أرقام متقاطعة

اكمل المربعات الفارغة بملء ارقام جديدة بحيث تحصل على المجموع المناسب في نهاية كل عمود .

١	+		-	٢	+	٣	-	٥	=	١
+	■	-	■	+	■	-	■	+	■	+
	-	١	+		-	٢	-		=	٣
+	■	+	■	+	■	+	■	+	■	-
٣	+		-	١	+		-	٨	=	٢
-	■	-	■	-	■	+	■	-	■	+
	-	١	+		-	٥	+	٤	=	٥
-	■	-	■	±	■	-	■	-	■	-
١	+		-	١	+	٥	-		=	٦
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
١	+	١	+		-	٣	-	٤	=	١

أختبر معلوماتك

● ماهى مساحة سطح الكرة الأرضية بالكيلو متر المربع
« ٤١٩ ـ ٥٠٧ ـ ٥١٠ ملايين كم٢ » ؟
● ماهو اكبر حيوان على الأرض منذ بدء الخليقة . وكم يقدر وزنه وطوله
« الحوت الأزرق ـ الدرفيل ـ التمساح ـ سمك القرش » ؟
● ماهو الحيوان الذى يرى بعيناه ما يقع خلفه دون أن يدير رأسه .
« القرد ـ الزرافة ـ الاسد ـ النمر ـ الغزال » ؟
● من هم اول من وضعوا كتبا عن النبات
(هل هم الصينيون ـ الفينيقيون ـ المصريون) ؟

المتشابهان

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

● في الصورة سبع بنات .. قد يبدو انهن جميعاً متشابهات .. الحقيقة ان اثنين فقط متشابهتان تماماً .. هل تعرفهما ؟

● اعزائي قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ونحن في انتظار مشاركاتكم لنا على العنوان التالي :
جريدة البلاد ـ صفحة « استراحة الاسبوع »
جدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢

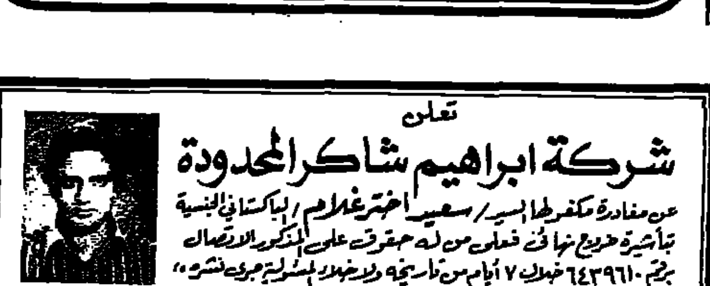
الى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم

تعلن




عن مغادرة مكفوليها :
١- نبيل على الاثاث — اللبناني الجنسية
٢- محمد عبدالسلام عبدالغفار القريشي — الباكستاني الجنسية
٣- غلام اكبر حاجي بودها — الباكستاني الجنسية
بتأشيرة خروج وعودة فمن له حقوق لدى المذكور عليه مراجعة تليفون ٦٤٣٩٦١٠ خلال ٧ أيام من تاريخه ولإخلاء المسؤولية جرى نشره »

تعلن
مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات
عن تغيب مكفوليها الفلبيني الجنسية الآتية أسمائهم وهم :
١- أرتيميو كروز — إقامة رقم ٢٠٠٢٦٩٢٩٠٩ من جوازات جدة
٢- ريكاردو أيستوجيرو — إقامة رقم ٥/١٦٠٣٧٢ من جوازات جدة
والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٨٠٣٨٤٤/ ٦٨٠٣٨٤٨ أو ابلاغ جهات الاختصاص . ولاخلاء المسؤولية جرى النشر



● تعلن مؤسسة البدر للمقاولات العامة والتجارة بجدة تليفون ٦٨٨٢٢٣٠ عن السفر النهائي لمكفولها/ التيجاني بشير محمد السوداني الجنسية فمن له اى حق على المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك . الادارة ٥٩٠٠

● يعلن احمد على بادغيش بان مكفوله فيكتور كاريلكا الفلبيني الجنسية قد منح تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد حتى تاريخ هذا الاعلان والشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب ادارة جوازات او الاتصال بنا على هاتف رقم ٦٩١٦٧٨٤/٦٤٧٨١٩٤ .

● يعلن احمد على بادغيش بان مكفوله محمد مقصود سنادر على خان البنجلاديشي الجنسية قد منح تاشيرة خروج نهائي فعلى من له حقوق على المذكور مراجعتنا على هاتف رقم ٦٩١٦٧٨٤/٦٤٧٨١٩٤ في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ النشر .

● تعلن مؤسسة عبدالجواد للتجارة والتعهدات بجدة بانها قد منحت مكفولها كمال رسول عجاج لبناني الجنسية تاشيرة خروج وعودة مدة ستة اشهر وقد انتهت مدة التاشيرة والمذكور لم يعد لعمله وتحذر كل من يأويه او يتستر عليه وكل من يعرف عنه شيئا التكرم بالاتصال بنا على هاتف رقم ٦٦٥٢٧٦٥ او هاتف رقم ٦٦٥٦٠٤٤ او يتصل باقرب قسم شرطة .

بدر الدين محمد أحمد
السوداني الجنسية
يعلن عن فقد اقامته رقم ٧/٤٤١١٧ الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ من جوازات جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها.

يعلن
حميد محمد علي
يمني الجنسية
عن فقدانه رخصة قيادة خصوصي برقم ١٨٥٥٢٨ صادرة من مرور جدة في ١٤٠١/٣/٨ هـ فعلى من يجدها تسليمها لإدارة مرور جدة .

● يعلن شوعي عبده علي خبراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٢ برقم ٤٠٧٥١٣٠ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٤/٩/١٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة المحيسن بالخميس ـ ابها ٣٨١٥

● يعلن نبيل قيصر زدين عن فقدان شهادة ميلاد ابنته سحر برقم ١٦٧٤ في ١٤٠٣/٣/٢٠ هـ صادرة من المركز الصحي بوسط الخميس فعلى من يجدها يسلمها الى مرجعها او مكتبة الاطلال خميس مشيط ـ ابها ٣٨١٤

● يعلن احمد عوض صالح عن فقدان سجل تجاري رقم ٣١٢٥٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر

● تعلن مؤسسة الشرق التجارية عن فقدان استمارة سيارة نيسان رقم ٩٠٠٦٧١٠ حافلة السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة

● يعلن منتصر سعدى هنيه عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٤٥٤١ الصادرة من ابقيق بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ هـ لغاية ١٤٠٧/١١/١٧ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور ابقيق او مرور جدة وله الشكر

● يعلن السيد / الشيخ ابو الحسن الطيب سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر ـ ١٣٣٤١

● يعلن السيد / عبيد عبدالحليم فرح عن فقد جواز سفر رقم ١٧١٧٢ صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودان بجدة وله الشكر ـ مكتبة الرازى ١٣٣٤١

● تعلن مؤسسة خالد غنيم التجارية عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٨١٥ بتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٠ هـ صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مكتب السجل التجاري بجدة وله الشكر ـ مكتبة الرازى ١٣٣٤١

● يعلن السيد / يحيى علي احمد الحقوى عن فقد شهادة تخصيص مؤقتة وبعض اوراق هامة الصادرة من شركة المواشي فعلى من يجدها يسلمها الى فرع شركة المواشي بجدة او تليفون ١٣٣٣٩/٦٣٧٧٥٢١

● يعلن حسن بن لادن عن فقدان استمارة ولوحات السيارة لوري مرسيدس قلاب م ٦٩ برقم ٥١٠٩٧٣١ نقل السعودية الصادر من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن منصور مصطفى احمد نصار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٨٤٥٢ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٨ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● تعلن القوات الجوية بالطائف عن فقد استمارة سيارة شيفرولية رقم ١٠٩٩٤٧٨ الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن سعيد صالح النهدى عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٠٨ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٣/٨ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله علي ادم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٠٨/ت وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن يحيى عبدالله يحيى الدبيش مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٠١٥٣٠٧٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٩ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن شركة الهلال للنقل المحدودة عن فقد لوحة سيارتها رقم ٥٢٩٧٠١٢ نوع السيارة راس تريلا انترناشيونال . على من يجدها يسلمها الى مرور الدمام مشكورا او الاتصال بهاتف ٠٨٣٣٩٥٦٦ ـ الدمام ١٩١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن نزار عبدالرحمن عبدالقادر عابد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٢١ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٦ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة محسن

مفقودات

● يعلن السيد/ طاهر محمد نافع ابو رزيق عن فقد استمارة سيارة وانيت غمارتين موديل ٨١ هاى لوكس رقم ٥٠٣١١٦٢ نقل السعودية الصادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض/ ١٣٣٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن/ عمر غالى المحمدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ هـ سجل رابغ قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام رابغ

● يعلن فراج سعيد المساعد عن فقدان الصك الشرعي الخاص به برقم ١٩٠٨ بتاريخ ١٣٩٦/٥/١١ هـ والصادر من كاتب عدل جدة ـ فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل جدة الاولى وله الشكر

● يعلن بدر الدين احمد النور عن فقدان استمارة سيارة شيفر سوبرمان موديل ٧٧ رقم اللوحة ١٤٦٣٩٤٦ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور دة وله الشكر . الادارة/ ٥٨٩٩

● يعلن السيد/ العوض احمد ادم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر الرازى ١٣٣٤٣

● يعلن السيد/ ابراهيم الطاهر احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم فمن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة . مكتبة الرازى ١٣٣٤٣

● تعلن ورشة احمد عبدالقادر يغمور عن فقد استمارة سيارة وانيت موديل ٨٠ رقم ٤٠٩٦٩٢٦ نقل السعودية الصادر من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن حسين احمد حسين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجدة

● يعلن علي حسين العيدروس عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٣٥٨٩٩ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢ ويرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن عمر محمد سالم باجهموم عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٧/٩٣٩٢٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٧ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

● يعلن رياض احمد ولد مونداخان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز عمرة برقم A.K٤٤٢٢٣٥ الصادر من كراتشي ١٩٨٧ يرجى ممن يجدها يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر

● يعلن نصير احمد ولد علي محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز عمرة برقم ٦٥٨٠٥٧ الصادر من فيصل اباد في عام ١٩٨٧ يرجى ممن يجدها يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو سفر عبدالرحمن احمد ال غانم تقدم اليها طالبا اضافة الحوالي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٧٨ بتاريخ ١٣٩٤/٨/١٧ سجل بلجرشي ليكون اسمه كاملا بعد ذلك سفر بن عبدالرحمن بن احمد ال غانم الحوالي فالرجاء من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانها تقدم اليها المواطن/ علي محمد عايث الشقيبي بطلب اضافة القبيلة العمرى وذلك بحفيظة نفوسه ٣٢٠٣٣ في ١٣٩٥/١١/٢ سجل القنفذة وليصبح صحة اسمه كاملا علي محمد عايث الشقيبي العمرى فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ النشر وبالله التوفيق/ القنفذة الحديثة

نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عبدالله ابن محمد ابن خليل بطلب اضافة لقبه باى وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٦٣٥٦ وتاريخ ١٣٩١/٨/٨ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة عبدالله ابن محمد ابن خليل باى وانها اذ تعلن عن ذلك

نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . ـ الطائف ٧٧٦٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله صالح محمد صاحب حفيظة النفوس رقم ٦٣٣٤ بتاريخ ١٣٨١/٧/٢٥ هـ سجل الباحة طالبا اضافة الفخذ ال عوف وشهرته الغامدى بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي عبدالله صالح محمد ال عوف الغامدى فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق / الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعوة عزيزة بنت احمد ابن قاسم تطلب اضافة الاسم الرابع صالح كلقب لها وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة برقم ٤١٦٧٥٢ وتاريخ ١٣٩١/٩/١٩ هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاضافة عزيزه بنت احمد ابن قاسم صالح وانها اذ تعلن عن ذلك

نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ـ الطائف ٨٠١٧

إستحكام

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن / سعيد علي سعيد الشهرى الوكيل عن والدته المدعوه / فزه بنت علي بن سالم الشهرى بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل النماص رقم ٢٢٣٦ في ١٤٠٧/١٠/١٧ هـ قائلا ان من الجاري في ملك موكلتي وتحت تصرفها القطع الزراعية المتجاورة والواقعة في قرية القريه والمسماه قطع مبطل والتي يحدها شرقا جبل وسبيل قدم بطول ٢١٢ م ومن الغرب خط ترابي بطول ١٦٠ م ومن الجنوب ملك ال وزى الله وعلي بن قاسم بطول ٧٠ م منكسر ١٣ م . ومن الشمال ملك هباء بنت محمد وعرق جبل وسبيل ترابي بطول ٥٤ متر منكسر ٤٠ متر وينكسر ١٦ متر وقد آلت اليها بطريق الارث من مخلفات والدها والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فليتقدم خلال شهر واحد من تاريخه والله الموفق ـ ابها ٣٨٢٠

● تعلن محكمة بيده الشرعية بانه تقدم اليها المواطن سعيد عبدالله سعد الجندبي الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٦١٧ تاريخ ١٣٨٤/٨/٤ هـ . وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في بيده قرية الحازم والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٢ هـ والمقام عليها بيت من المسلح مكون من دور واحد وغرف شعبية والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي

شمالا يحدها ملك محمد واخيه غرم الله ابناء سعيد عبدالله بطول يبدأ من الشرق ويتجه شمال غرب بطول ٣٣.٥٠ م ثم ينحرف جنوب غربي بطول ٤٧ م والمجموع الكلي ٣٣.٥٠ + ٤٧ = ٨٠.٥٠ م

شرقا يحدها خط سيارات ترابي عرض ٦ م بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول ١٢.٥٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٤٨.٥٠ م والمجموع الكلي ١٢.٥٠ + ٤٨.٥٠ = ٦١ م

جنوبا يحدها خط سيارات ترابي عرض ٦ م بطول ضلع ٢٤ م

غربا يحدها خط سيارات ترابي عرض ٦ م بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ٢٨.٥٠ م ثم ينحرف جنوب شرق بطول ١٢ م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٤٣.٥٠ م

والمجموع الكلي ٢٨.٥٠ + ١٢ + ٤٣.٥٠ = ٨٣ م

المساحة الاجمالية ٤٢٩١.٢٧ مترا مربعا

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن حسين بن مرعي بن ظافر وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة في جبل قريتن قرية ال فليته والداخلة عليه بالشراء من عبدالله بن مرعي بن ظافر وحدودها كمايلي

١ ـ القطعتين الزراعيتين عثرى المسماه سدان حبتان وحدودها يحدها من الشمال ملك عبدالله بن غالب ومحمد بن سليمان وسبيل بطول ٥٨ مترا و ٣٠ سم ويحدها من الغرب ملك ورثة المطيور بطول ١٠٧ مترا ويحدها من الجنوب ورثة ظافر بن كداش بطول ١٠ متر و ٤٠ سم ويحدها من الشرق ملك سعد بن مسفر ومحمد بن حمود بطول ٤١ مترا ينكسر غرب بطول ٦ مترا و ٤٠ سم ينكسر شمال بطول ٣٨ مترا و ٥٠ سم

٢ ـ قطعة شعبة بن يسار عثرية وعرضها يحدها من الجنوب ملك علي بن عبدالله بن حاسن بطول ٦٠ مترا ويحدها من الغرب جبل بطول ٣٨ مترا ومن الشرق جبل بطول ٣٣ مترا ومن الشمال ملك علي بن عبدالله بن حاسن وعبدالله بن غالب بطول ٦٥ مترا والمحكمة الشرعية بتنومة تعلن لمن له معارضة التقدم باعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ابها ٣٨١٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جمعان محمد صالح المفضلي الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة ربيع ذاخر المجزرة المحدودة

شرقا ملك مفرح الزهراني

غربا ملك عبدالله احمد الزهراني

شمالا ملك كائد مرضي الزهراني

يمينا سكة نافذه

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١٠٣٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة للعموم بانهع تقدم اليها المواطن عايض عيد عايض الغامدى من اهالي معشوقة ـ المطيرية والحامل لحفيظة رقم ٢٦٧٦٩ تاريخ ١٣٨٥/٨/٢ هـ سجل الطائف . وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمقام على جزء منها بيت شعبي بمساحة ٤٠٣ م والواقعة في معشوقه ـ المطيرية والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيده عن الخط العام وحرمه . وحدودها كما يلي

شمالا يحدها ملك سعد عيد بطول ضلع ٩٥ م

جنوبا يحدها ملك سعد لبيد عبدالله بطول ضلع ٩٥ م

شرقا يحدها الجبل بطول ضلع ٦٥ م

غربا يحدها ملك المنهى بطول ضلع ٦٥ م

المساحة الاجمالية ٦١٧٥ مترا مربعا

طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد علي جبريل حريبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل مباني شعبيه من غرفتين المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة بدحلة الحصن خلف شركة تويوتا شارع منصور

شرقا ملك عيد عوض الدعدى وتمام الحد بيس صقر الدعدى

غربا سكة نافذه وبها الباب

شمالا سكة نافذه فاصلة بين هذا المحدود وملك بيس صقر الدعدى ومسجد

يمينا سكة نافذة وبها باب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ١٠٣٣٣

■ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر الحجاز انه انهى اليها عبدالله سعد عامر الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٣٢٩٤٦ في ١٣٨٣/٣/١١ هـ سجل مكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محلة ال ختيم باللسمر المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا ملك المنهى بطول ٢١م وشمالا شارع ترابي بطول ٢١م وشرقا ملك المنهى بطول ١١م وغربا ملك المنهى بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٦٣ في ١٤٠٨/١/٢٩ هـ المتضمن عدم المعارضة باللسمر ابها ٣٨٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عايض عبدالغني عبدالله الغلى القرشى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين شعبيتين بمنافعهما الشرعية الكائنة بالراشدية شرق طريق عرفات على بحيرة الذاهب الى الطائف .

شرقا ارض بيضاء منسوبة لعبدالغنى عبدالله القرشى

غربا الشارع المؤدى الى عرفات وبها الباب

شمالا ارض محوشه للمنهى وبها باب

يمينا ارض فضاء منسوبة لعويض عبدالغني عبدالله القرشى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١٠٣٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله ذياب بن مليفى السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وبداخلها خزان للماء ودكاكين من الجهه الجنوبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين على بحيرة الذاهب الى جدة المحدودة

شرقا السكة النافذة وبها الباب وتمام الحد ملك عبدالله مانع المطيرى

غربا ملك عبدالرحمن عايض المطيرى وتمام الحد الزقاق غير النافذ وبه باب وتمام الحد ملك المنهى

شمالا السكة النافذه وبها ثلاثة ابواب

يمينا الرحبة المتصلة بالشارع الاسفلت وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك عبدالله مانع المطيرى المذكور في الحد الشرقي وتمام الحد ملك المذكور

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١٠٣٣١

■ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر الحجاز انه انهى اليها محمد بن علي احمد ابو حية الاحمرى بالوكالة عن والدته حليمة بنت عبدالله بموجب صك الوكالة الصادر من هذه المحكمة برقم ٣٤ في ١٤٠٢/٢/٢٥ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرية الواقعة في محلة ال حسين باللحمر المسماة سد البرك وشطانه المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا خط سيارة ٤١م ينكسر شرق بيت موكلته ١٠م ينكسر جنوب ببيت موكلته بطول ٢٣م وشمالا شرقا عبدالله سليمان ١٦م ينحنى شرق ٩م ينكسر شمال بجبل ٢٠م وشرقا صور المزارع وجبل بطول ٢١م وغربا دماس عبدالله ٢٢م ينحنى غرب بسبيل مزارع دماس عبدالله ١٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة فرع باللسمر برقم ٢١٤ في ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ المتضمن عدم المعارضة ابها ٣٧٩١

■ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر الحجاز انه انهى اليها محمد عبدالرحمن غرامة الطالع حامل الحفيظة رقم ٣٠٢٠٥ في ١٣٩٠/١/٢٢ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محلة غمار ـ سدوان باللسمر وحوشه المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ملك المنهى بطول ٢١م وشمالا ملك المنهى وشارع خاص بطول ٢١م وشرقا ملك المنهى بطول ٣٥م وغربا ملك المنهى بطول ٣٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ١٢٢ في ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ المتضمن عدم المعارضة ابها ٣٧٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المواطن محمد عبدالرحمن عبدالله القريحي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرف انا وموكلي واخواني عبدالله ونهاية ابنى عبدالرحمن بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الرياض برقم ٣/٣٠٧٩٩ في ١٤٠١/١١/٢٥ هـ ومسعدة بنت عبدالرحمن بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل النماص برقم ١٨٢٨ في ١٤٠١/١١/١٧ هـ ورمسة بنت عبدالرحمن بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل النماص برقم ١٧٤١ في ١٤٠١/١١/٣ هـ وشريفة بنت عبدالرحمن بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل النماص برقم ١٧٤٦ في ١٤٠١/١١/٤ هـ البلاد الزراعية الكائنة بوادى النهى الظهارة وهي اولا القطعة المسماة جيز النهى مسقوى على بئر النهى المحدودة من الشمال ملك غرسان بن رافع بخط رجل بطول ٥٥.٥٠ مترا ومن الغرب ثمالة ملك وزى الله حسن بطول ٢٨ مترا ومن الجنوب ملك ظافر بن علي بن سلطان بطول ٥٤.٥٠ مترا ومن الشرق ثمالتها وعليها سبيل للقدم والثور والجمل يؤدى لملك غرسان بن رافع وملك ورثة ظافر بن قصلى بطول ٢٧.٥٠ مترا ثانيا قطعة الرحال مسقوى على بئر المنهى المحدودة من الشمال ملك فاطمة بنت فائز بخط بطول ٢٧.٥٠ مترا ومن الغرب ثمالة ملكنا والبير ومجرتها بطول ٢٦.٤٠ مترا منكسرا ومن الجنوب زبيرها يليه ملك رافع بن علي بطول ٢٢.٥٠ مترا ومن الشرق ثمالتها بطول ١٨ مترا وثالثا ظاهرة ال حائر مسقوى على بئر ال حائر المحدودة من الشرق سبيل عرضه مترين تمر معه ساقية زاد بالبهيش بطول ١٧ مترا ومن الشمال ملكنا وملك علي بن جحدله وحنش بن جنيش بطول ٥١ مترا منكسرا ومن الجنوب سبيل علم بطول ٤٥ مترا ومن الغرب سبيل عام بطول ٢٠ مترا رابعا القطعة المسماة زاد بالبهيش مسقوى على بئر ال حائر المحدودة من الشمال ثمالة ملك حنش بن حنيش بطول القطعة المسماة زاد بالبهيش مسقوى على بئر ال حائر المحدودة من الشمال ثمالة ملك حنش بن حنيش بطول ٧٩ مترا ومن الشرق الساقية العائدة لنا وخط سيارة بعرض ٤ متر وتمام الحد زبيرها بطول ٦٩ مترا منكسرا ومن الجنوب ملك علي بن محمد بن جحدلة بخط رجل بطول ٥٣ مترا ومن الغرب ثمالة ملكنا وملك حنش بن حنيش بطول ٣١ مترا منكسرا وهذه البلاد ملكنا ليس لنا فيها مشارك وهي محياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين وهي زراعية بخلت علينا بالارث من والدنا والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشره ـ والله الموفق ـ ابها ٣٨١٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن / محمد بن هندى عيظه الزهراني من اهالى قرية قرن ظبى وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرن ظبى والمقام عليها سور ارتفاعه اربعة امتار والمقام عليها بيت مسلح من دور وملحق والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمة وحدودها واطوالها كما يلى

شمالا يحدها ملك ورثة عبدالله الوتيش بطول ضلع ٤.٨٠ م

شرقا يحدها سبل عرض ١.٥ م ويليه ملك علي المروعي وخط عرض ٣ م ويليه علي المروعي بطول ضلع يبدأ من الشرق باتجاه الجنوب بطول ٤.١٠ م ثم يتجه جنوب شرقي بطول ٦ م ثم ينكسر شرقا بطول ١٥.٤٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٤.٧٠ م ثم يمتد بنفس الاتجاه بطول ٣٠.٥ م

اجمالي الضلع ٦٠.٧٠ م

جنوبا يحدها ملك احمد بن يعن الله بطول ضلع يبدأ من الشرق متجها غربا بطول ١٠.٨٠ ثم ينكسر جنوبا بطول ٠٠.٩٠ م ثم يتجه جنوب غربي بطول ٢.٤٠ م

اجمالي الضلع ١٤.١٠ م

غربا يحدها سكه ترابية عرض ٥ م ويليه عالي بن عتيق وعيظه بن هندى بطول ضلع يبدأ من الشمال باتجاه الغرب بطول ٤ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢.٤٠ م ثم يتجه جنوب غربي بطول ٢٢.٥ م ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ٥.٣٠ ثم يتجه جنوبا بطول ٢١.٤٠ م ثم يتجه غربا بطول ١.٣٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١١.٣٠ م

اجمالي الضلع ٦٨.٦٠ م

المساحة الاجمالية ٦٥٩.٩٠ مترا مربعا

علما بانه لا يمر منها طريق عام ولا حرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعلية مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن / احمد بن هندى عيظه الزهراني من اهالى قرية قرن ظبى وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية قرن ظبى والمقام عليها سور ارتفاعه ٤ امتار وبداخلها بيت من ٣ ادوار وملحق والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ وحدودها واطوالها كما يلى

شمالا يحدها شارع ترابي عرض ٣ متر ويليه علي بن بريق بطول ضلع ١٢.٣٠ م

شرقا يحدها موقف سيارات لملك المنهى ومحمد عيظه ابناء هندى بطول ضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بطول ضلع ٤ م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٨.٨٠ م

اجمالي الضلع ٣٢.٨٠ م

جنوبا يحدها ملك ورثة حسن بن يعن الله بطول ضلع ١٨.٥٠ م

غربا يحدها ورثة حسن بن يعن الله وسعيد ابناء يعن الله وسبل رجل عرض ٢ م بطول ضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب الغربي بطول ٣.٨٠ م ثم ينكسر جنوب غربي بطول ٥ م ثم يتجه جحنوبا بطول ٢٠.٢٠ م

اجمالي الضلع ٢٩ م

المساحة الاجمالية ٤٦٥.٥٧ مترا مربعا

علما بانه لا يمر منها طريق عام ولا حرمة . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية باللسمر الحجاز انه انهى اليها علي محمد مشبب الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٥٢٢٥ في ١٣٨٧/٣/٦ ابها بالوكالة عن والده بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ٦٨ في ١٤٠٤/٣/٦ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرية الواقعة في محلة ال سنميطه ال عبيد باللسمر المحدودة بالحدود الاتية اولا شعبة الصهو الجنوبية الغربية

جنوبا ارض المدرسة بطول ٤٠ م

شمالا مسيل مزارع المنهى بطول ٢٥ م

شرقا ملك والد المنهى بطول ٥٦ م

غربا سيل مزارع المنهى بطول ٥٨ م

ثانيا قطعة الصهو والغربية وشطانها الجنوبية الغربية وحدودها

جنوبا . ارض موات بطول ١٥ م

شمالا جبل بطول ١٨ م

وشرقا ملك والد المنهى وجبل بطول ١٠٠ م

غربا جبل وملك والد المنهى بطول ١٠٤ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة فرع باللسمر بعدد ٥/٥/٩/٢٢٩ في ١٤٠٨/٢/٢١ هـ المتضمن عدم المعارضة

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي بالمحكمة المواطن / علي بن راجح بن حسين البقمي وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكلته حليمة بنت فائز بن محمد الشمرى بموجب صك الوكالة الصادر من محكمة باللسمر برقم ٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ الارض السكنية الواقعة بالنماص حي الخاضرة المحدودة من الشمال بملك ورثة احمد بن ناصر وظافر بن معيض بطول ٥٣.٤٠م ومن الجنوب ملك ظافر بن محمد الشمرى بطول ٤٨.٨٠م ومن الشرق سبيل قدم بطول ٣١.٨٠م ومن الغرب حرم خط الطائف ابها ٣٠.٥٠م والتي الت الى موكلته بالارث من مخلفات والدها والمذكور طلب اعطائه حجة استحكام عليها والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة تقديمها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ابها ٣٧٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك بانه تقدم اليها المواطن علي صالح حامد المالكي اصالة عن نفسه ووكيلا عن اخوانه حامد صالح وخلف صالح وعبدالله صالح المالكي وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعية المسقوى والعثرى وعددها ١٥ ركيبا والكائنة في وادى الحضن التابعة لقضاء حداد بني مالك والمسماه ام الهلر وتشرب من بئرها الخاص بها (بئر ام الهار) وتقع في قرية سحبلن والتي الت اليهم عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٢ هـ .

الحدود والاطوال

من الشمال يحدها ارض فضاء وتبدأ بطول ٨٠ م ثم ينكسر قليلا للشرق بطول ٤٤ م ثم ينكسر قليلا شرقا بطول ١٥ م ويكون طول الضلع الاجمالي ١٣٩ م

من الشرق يحدها الطريق الترابي المؤدى الى الوادى ويبدأ بطول ٦٧ م ثم ينكسر قليلا للجنوب الشرقي بطول ٦٤ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ١٠ م ليكون طول الضلع الاجمالي (١٩١ م) وعرض الطريق الترابي ١٠ م

من الجنوب تحدها الارض الزراعية ملك عبدالله بن معتوق بطول ٧٦ م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٦٣ م ثم ينكسر غربا بطول ٣٨ م ثم ينكسر قليلا للجنوب الغربي بطول ٣٣ م ثم ينكسر غربا بطول ٣٢ ليكون طول الضلع الاجمالي ٢٤٢ م

من الغرب يحدها الجبل والفضاء بطول ٧٢ م ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ١٠٦ م ثم يستمر بطول ٦٦ م ثم ينكسر قليلا للجنوب بطول ٤٥ م ثم ينكسر ايضا للجنوب بطول ١٨ م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٣٨ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٣٤٥ م

مساحة الارض الاجمالية ٣٧٣٦٢ متر مربع

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان

■ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر الحجاز انه انهى اليها محمد علي مشارى الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٣٦٨٧٠ في ١٣٩٢/٧/٢٩ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محلة ال عينين باللسمر المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا محمد احمد الاسمرى بطول ١٩.٣٠م وشمالا على شار بطول ٢٢م وشرقا شارع ومحمد احمد حلوى بطول ٧٩م وغربا محمد منصور عبدالله بطول ٤٦م + ٢٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ١٦٠ في ١٤٠٨/٢/٢٦ هـ المتضمن عدم المعارضة ابها ٣٨٠٧

■ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر الحجاز انه انهى اليها شخات احمد عامر الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٤٢٦٦٨ في ١٣٩٥/٣/٢٦ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية الواقعة في محلة ال حماد باللسمر المسماة شعبة الدهشاء المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا خط سيارة ٩٥م ينحنى جنوب بخط سيارة ٤١م ينحنى جنوبا بخط سيارة ٤٤م وشمالا غربا جبل صخرى سرحان شويل ٨٠م ينكسر شرقا بعبدالله البديوى ٢٦م ينكسر ٢٢م ينكسر ٤م ينحنى ١ وشرقا شمالا صفحان ١٤م ينكسر غرب بسعيد صحفان ٢م ينكسر شمال بسعيد صحفان ٥م ينكسر شرق سعيد ٣٠م وينكسر بحرم بيت المزارع بطول ١٤م وعرض حرم بيت سعيد صحفان فيما يلي مزارع المنهى بطول ٤م وغربا جنوبا خط سيارة وارض موات بطول ٧١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من المكتب الزراعي باللسمر برقم ٥/٥/٩/١٠١٩ في ١٤٠٧/٨/١٣ هـ المتضمن عدم المعارضة ابها ٣٨٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن محمد عبدالله الشهرى ان المجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخلة عليه بالأرث الواقعة في محلة ال الصعدى بتنومة المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا . سبيل بطول ٣٥ مترا

شمالا ملك ورثة سعيد محمد عبدالله بطول ٢٩.٥٠ ونصف المتر

شرقا جبل بطول ١٨ + ١٨ + ١٠

غربا شارع بطول ٢٧ مترا + ٣٤

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم لاعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اهل الفن

ولى كلمة

■ تعتبر الخطوات الايجابية التي تقدمها جمعية الثقافة والفنون على مستوى كافة فروعها اهم القنوات التي نعتبرها في الصحافة الفنية قنوات اتصال بين الجمعية والفنانين والمواهب الشابه في كافة المجالات الفنية .

ولهذا اصبح من الضروري ان تكون للدورات والفصول الدراسية التي يتلقى فيها الفنان والهاوي ابجديات واصول الجانب الثقافي والعلمي في المجال الفني الذي يرغبه الفنان والهاوي على يد اساتذة ومتخصصين في هذا المجال تتعاقد معهم الجمعية او تتفق معهم لتقديم تلك الجرعات البسيطة على هيئة فصول او محاضرات

وثقافة الفنان اصبحت من الضروريات الهامة التي تتطلبها المرحلة القادمة ويجب على الفنان او الهاوي ان يحسن استغلال هذه الفرص من خلال هذه الفصول الدراسية التي لابد ان يحقق من خلالها الفائدة ..وهذه الفائدة لاتتم الا من خلال التواجد المستمر والحضور اليومي والتجاوب مع الموجه او المدرس في تحقيق الهدف المطلوب ضمن حدود الفترة الزمنية التي تستغرقها مدة الدراسة او الدورة ويجب كذلك ان تواصل الجمعية خطوتها التالية في هذا الخصوص وهي جعل هذه المجموعات من المستفيدين من هذه الدورات نواة لفرق موسيقية او مسرحية باتاحة الفرص لهم وتقديمهم من خلال انشطتها التي يجب ان تشتمل على فقرات وبرامج لمشاركة هؤلاء المتخرجين او المستفيدين لتكون هذه المشاركات المتواصلة نوعا من الاحتكاك المباشر والتمرين العملي على المسرح او امام الجمهور وتحت اضواء كاميرات التلفزيون وحتما سنصل في نهاية هذه الخطوة الى الهدف الحقيقي بالتالي ان نفتح للجيل القادم من المواهب الشابه اهم قنوات الاتصال التي يمارس من خلالها الهاوي والفنان حقه في العطاء الفني الجيد والمدروس ويجب ان يجد الهاوي والمتلقي هذه الفرص والا تكون علاقته بالجمعية فقط خلال حضوره لهذه الدورات .

مسرح الطفل في مدينة عطا الله الترفيهية خطوة ناجحة

يعتبر المسرح من النوافذ الهامة التي اصبح من الضروري على الطفل ان يجيد الاطلال منها على العالم المحيط من حوله كثقافة وتفاعل مع احداثه وتحوصية .. ومن خلال هذا المنطلق الايجابي .. كان العديد من الخطوات الجيدة لايجاد القاعدة الجديدة للمسرح الخاص بالطفل في بلادنا .. فكانت الخطوة الاولى عن طريق المدرسة والنادي ثم جمعية الثقافة والفنون على المستوى الجماهيري .

ولازالت مسرحية (الحل المفقود) التي قدمها فرع الجمعية بالمنطقة الشرقية من الاعمال المسرحية الخاصة بالطفل والتي لازالت عالقة في الاذهان

وفي مدينة جدة استطاع ثلاثي الجمعية الفنانون عبدالله الصائغ ومحمد جبلاوي وعبدالكريم باحشوان من تكوين مسرح خاص بالطفل في مدينة عطا الله الترفيهية بالتعاون مع الفنان المعروف محمد العمري المتخصص في اعمال الطفل وقد امكن تكوين قاعدة جيدة لمسرح الطفل يقصدها الاطفال في الفئة جيدة المتمثلة على مسرح صغير يقدم من خلاله الثلاثي بالاشتراك مع بعض الاطفال بعض المواقف الكوميدية والمشاهد الطريفة التي تحمل في مضمونها التوعية والارشاد الموجه للطفل من المخاطر كما تمكن الفنان محمد العمري من تقديم بعض الاناشيد للسيدة والتحية على خشبة المسرح لبعض الاطفال الذين استطاع العمري وكافة رواد هذه الخطوة الناجحة من ايجاد القاعدة الجيدة لمسرح الطفل وبالذات تعويد الطفل لان يكون من جمهور المسرح على المدى البعيد تحية للنجوم الذين قدموا هذه الخطوة وتهنئة للطفل من مدينة عطا الله الترفيهية

ابراهيم بشير نجم في سماء الأغنية السعودية

في أول وأسرع حديث للبلاد الفنية ...

● ابراهيم علي بشير صوت قادم بقوة للساحة الفنية .. لازال طالبا في السنة الأخيرة كلية العلوم والسياسة ولكنه استاذ في الأداء وصوته رقيق جدا .. يؤدى الأغنية المعروفة ولكن بصوته وشخصيته حتى يظن السامع انها اغنية خاصة به .. يتعلق عندما يغني لطلال مداح ويبدع عندما يغني لعبدالحليم حافظ ويضيع ويضيّع من يسمعه عندما يتجول في عالم سيدة الغناء العربي ام كلثوم

● البداية الأولية كانت منذ الصغر وترعرعت الموهبة حتى نضجت وظهر للناس وللجمهور عام ٨١ من خلال نادى احد الثقافي في المدينة المنورة من خلال نشاطات النادى المسرحية قدم الموال (الكسرة) اضافة الى الجلسات الخاصة مع الأصدقاء .. استفاد كثيرا من الملحن القدير الأستاذ عدنان خوج والذى اهداه الى طريقة التعلم على العزف فأتقن الدرس وأجاد .

● قدم النشيد الوطني من خلال الاذاعة المرئية بعنوان [ياخادم الحرمين] كلمات الأستاذ اسعد عبدالكريم الحان الأستاذ عدنان خوج اضافة الى تسجيلاته لبرنامج سمار بالاستديو رقم (١) .. وسجل العديد من الجلسات الفنية .. هناك الكثير من الأصوات الشابة التي ظهرت في فترة الظهور الفني ومنهم الفنان الخلوق محمد ماجد والفنان عادل الصالح وللحقيقة اصواتهم مميزة وهي رافد لتطور الأغنية السعودية .

● احدث شريط غنائي سجلته في القاهرة يضم ست اغنيات اشترك في صياغة كلماتها الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن والشاعر الأستاذ ابراهيم خفاجي والشاعرة المبدعة ثريا قابل .. وهي (سلّمى) للشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن واغنية [قلت الحيلة] لابراهيم خفاجي واغنية بالعربية الفصحى وهي كقصيدة للشاعرة ثريا قابل اضافة الى اغنية لنفس الشاعرة وهي بعنوان (الناس تحب الجديد) والذى تحمل عنوان الشريط والذى ابدع في الحان الست اغنيات الفنان القدير عدنان خوج .

● الشريط الغنائي هو الأسرع في انتشار الفنان وتاتي الاذاعة المرئية والمسموعة في الدور الثاني لأنها تتقيد بالمحلية في عرضها للمادة ثم ان الحفلات ايضا تظل موسمية .. ولا يظن البعض ان المؤسسات الفنية تدفع للفنان في بداية الطريق ولكنه تستثمره حتى ينجح فتوصله للناس ثم تكسب من وراءه في حالة نجاحه ويكسب هو المشوار فنا وسادة . وكل ماتمناه هو ان اقدم الجديد بدلا من الكلمات المستهلكة والتي سيطرت على الأغنية مؤخرا سواء محليا او على المستوى العربي .

● إذا كان لابد من كلمة فهي تحياتي المخلصة لجريدة البلاد الجريدة السعودية الأم وشكرا للقائمين عليها وشكرا لكل من وقف معي وشجعني لدخول ميدان الفن متمكنا ومؤهلا له وعسى ان اكون عند حسن ظن الجميع والموهبة المتأصلة في الانسان لايقف اى عائق امام ظهورها .

● هكذا كان الحديث القصير والسريع وأول حديث صحفي مع عندليب السعودية

الفنان الشاب الخلوق ابراهيم بشير والذى يتوقع ان يحدث شريطه صدى واسعا في أسواق الكاسيت لأنه يضم خيرة فرسان الكلمة السعودية وبأداء غنائي مميز

الطيب فضل عقلان

موهبة فنية على الطريق

اعداد / صالح الدويسان



● خالد محمد بوحندول

الاسم / خالد بوحندول
العمر / ١٧ سنة
المهنة / طالب

عشق الفن وولع به منذ الصغر وعمره لم يتجاوز عشر سنوات بهوى الاخراج ويجيد تقديم البرامج الرياضية بامتياز ومن اعماله التي قام بها ونالت اعجاب الكثير اخراج شريط فيديو لوقائع الدورة الكروية الرمضانية التي اقيمت على ملاعب نادي الطرف بالطرف كما قام باخراج وتصوير الحفل الغنائي الشعبي الذي اقامته فرقة سيالة للفنون الشعبية التابعة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بمشاركة فرقة الجمعية الموسيقية والفنان الكوميدي المعروف احمد سلطان النوه .

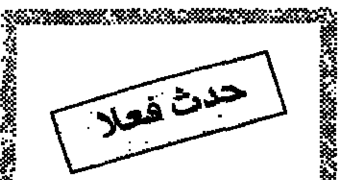
وهناك اعمال جديدة سوف يقدمها في القريب العاجل وهي عبارة عن مهرجان خاص عن قرية الطرف ويتم تسجيله في شريط فيديو .

يعجبه المخرج عبدالله باجسير ومن المذيعين سليمان العيسى ويتمنى من الله عز وجل ان تتاح له الفرصة للمشاركة في الاخراج التليفزيوني او تقديم برنامج رياضي وان يكون احد المخرجين في المستقبل . امنياتنا له بالتوفيق والنجاح .

«وسط الدايرة» احدث شريط لـ محمد منير

تمكن المطرب الشاب محمد منير من تسجيل احدث اغاني شريطه الجديد «وسط الدايرة» والذى اشترك في كتابه اغانيه الشعراء جمال بخيت ومجدى نجيب وابراهيم رضوان ووضع الحانه كمال الطويل وعبدالعظيم عريضة .

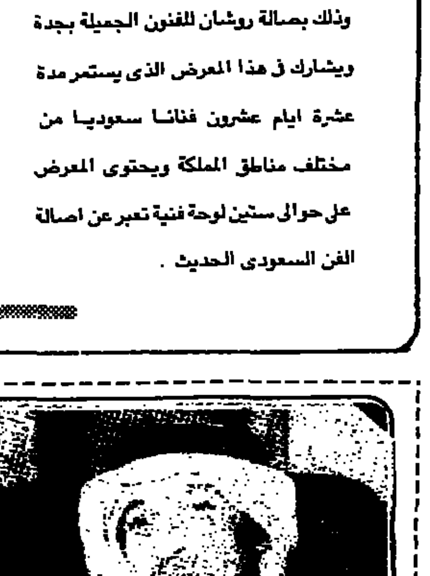
ويضم شريط (الدايره) اغاني ذات طابع وطن واغاني عاطفية . والاغاني الوطنية التي يضمها الشريط اغنية للشهيدة (سناء محيدلي) شهيدة الجنوب اللبناني بعنوان «اتحدى لياليك ياغروب» .



فنان كوميدى عربي حينما اجرى بعض الفحوصات الطبية في رحلته العلاجية الاخيرة اكتشف انه مريض بمرض خبيث (") فقرر الاعتزال العاجل والتفرغ لحياته العادية بعيدا عن الاضواء (") .

مساء اليوم بصالة روشان بجدة :

الأمير ماجد يفتتح معرض الفن السعودى المعاصر



جدة - واس .. يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم معرض روشان الثاني للفن السعودى المعاصر وذلك بصالة روشان للفنون الجميلة بجدة ويشارك في هذا المعرض الذى يستمر مدة عشرة ايام عشرون فنانا سعوديا من مختلف مناطق المملكة ويحتوى المعرض على حوالى ستين لوحة فنية تعبر عن اصالة الفن السعودى الحديث .





سامي احسان .. والجديد

يستعد هذه الايام الفنان النشيط سامي احسان لتقديم العديد من الاعمال الغنائية الجديدة لبعض الاصوات المحلية وكبار الفنانين السعوديين والعرب ..

الفنان سامي .. ينوى هذه الايام ايضا تقديم عمل فني خاص سيكون نقطة تحول في مساره الفني ..

ايمان البحر في الممنوع





فرغ مؤخرا الفنان المطرب المعروف ايمان البحر درويش من تمثيل احدث ادوارد السينمائية امام الفنانة ليلى علوى في فيلم جديد بعنوان (زمن الممنوع) بالاشتراك مع الفنانة شويكار ومريم فخر الدين وحسن مصطفى وايهاب نافع .. الفيلم من اخراج ايناس الدغيدى ..

احدث الاغاني

خص الشاعر الغنائي المعروف ابوفيصل نجم شريط الفنان عبدالله رشاد الجيد (اهل الفن) باحدث انتاجه الغنائي الذى سيتم تقديمه بصوت الفنان محمد عمر في اغنية بعنوان (وينك يا الهنا) والتي صاغ لحنها الفنان الموهوب الملحن طلال باغر ويسرنا ان ننشر نص الاغنية لأول مرة ..

ياحب غالي
طافني
زوله على بالي
راح .. راح الحب
وبقت
شمعة تنور الدرب
شمعة مايشوفها غير انا
تضوى دروبى للهنا
وينك يا الهنا .. ويني انا
تبكى على الليل الشموع
والعين تشكي كثر الدموع
ابكى على صدر الدروب
الاماني عمرها عمر الغروب
وينك يا الهنا .. ويني انا
لا .. لا ياشقا
راح كل شي ومابقا
غير ادموع وهمس ليلة شتا
وعبره نامت بحضن الدفا
حتى الزمان صار كله أسى
يبكى دموعي والنوى
يدور حبيبى عله لقى
وينك يا الهنا .. ويني انا

الدورة المسرحية المتقدمة الثانية بالقصيم

القصيم / خالد التويجرى

تعتزم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم اقامة الدورة المسرحية المتقدمة الثانية ابتداء من ١٤٠٨/٢/١٧هـ ولمدة ثلاثة اشهر وذلك بمقر الجمعية بالفايزية وسيحاضر في هذه الدورة كل من الاساتذة .

● شلهوب عبدالله شلهوب / حرفية التلفزيون
● د / شبل بدران / تاريخ وادب المسرح
● ماجد يوسف / اتجاهات المسرح الحديث
● ابراهيم العميم / التدريب الصوتي
● مصطفى عبدالخالق / حرفية التمثيل والاخراج وفق القاء وتقنية المسرح

وفي نهاية الدورة المسرحية سيقيم الفرع بالقصيم حفل تخرج كبيرا يقدم من خلاله الدارسون المشاهد المسرحية العملية - الغربية والعالمية وسيدعى له كل المهتمين بفنون المسرح بالمملكة .

وهذه الدورة تاتي ضمن اهتمامات الجمعية بصقل جميع المواهب الشابه بمنطقة القصيم بفنون المسرح والتلفزيون .

والجدير ذكره ان فرع الجمعية بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم قد نظما في العام الماضي (الدورة المسرحية التمهيدية الاولى) والتي شارك فيها خمسة عشر دارسا من منسوبي قسم المسرح - والتي اشرف عليها وقام بالتدريس فيها مخرج الجمعية الاستاذ مصطفى عبدالخالق حيث قدم الدارسون في حفل التخرج مشروعهم العلمي مسرح على الهواء وقد تضمن ربطا دراميا ومشاهد عالمية وعربية ومحلية ومنها او ديب لسوفوكليس ومجلس العدل لتوفيق الحكيم ومحاكمة اللغة العربية تاليف احد الدارسين عبدالله المزيني هذا وتجهز الان كافة الامكانات الادارية والفنية لاقامة وانجاح هذه الدورة المسرحية

•••

الهام شاهين وضجة في اسطنبول

الى جوار ليلى علوى وغادة الشمعة تشارك الفنانة الهام شاهين البطولة في احدث افلامها «وضجة في اسطنبول» وتدور احداث الفيلم حول تهريب الأسلحة والاتجار بها .. والفيلم من اخراج المخرج حسام الدين مصطفى الذى اصر على اشتراك الثلاثة في بطولة هذا الفيلم بعد نجاحهن في بطولة فيلم «المشاغبات الثلاث» .

سعيد ومجدى في (البصمة)

في بطولة مشتركة يلتقى الممثل الصحفي المعروف سعيد عبدالغني بالممثل الطيار مجدى وهبة وتشاركهما البطولة الفنانة عفاف شعيب .. هذا اللقاء المشترك كان لبطولة فيلم (البصمة) قصة وحوار على البرماوى واخراج بركات .

سميره توفيق في خطر ..

تعرضت مؤخرا الفنانة المعروفة سميره توفيق لازمة قلبية حادة على اثر تشنج شرايين بالقلب .. وقد نقلت من بيروت الى لندن وادخلت الى غرفة العناية الفائقة .. الفنانة سميره توفيق من الفنانات المعروفات باللون البدوى واغاني البادية وقد بعدت عن الأضواء فترة طويلة بسبب مرضها المستمر .

•••••

« الضمير » يجمعهم !!

في بطولة فيلم « الضمير » يجتمع لأول مرة كل من الممثل مجدى وهبه والفنانة سمية الالفي والفنانه الكبيرة سناء جميل ..كتب قصة الفيلم ابراهيم الجداوى واخرجه يوسف شرف الدين .

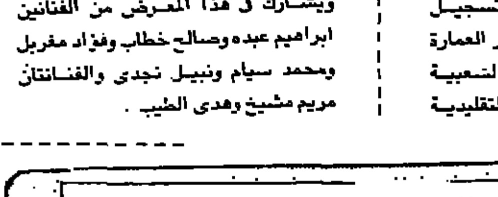
اليوم .. أمين المدينة المنورة يفتتح معرض فناني وفنانات المنطقة

المدينة المنورة - واس .. يفتتح اليوم الاربعاء في صالة « ابداع » بالمدينة المنورة المعرض الجماعي الرابع لفناني وفنانات المدينة المنورة وذلك بحضور امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي .

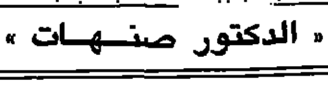
ويشارك في هذا المعرض سبعة فنانين يعرضون خمسين لوحة تمثل مختلف الأساليب والمدارس التشكيلية وتتحدث عن موضوعات معاصرة وتراثية من البيئة السعودية .

ويهدف المعرض الى تسجيل الموضوعات التراثية مثل عناصر العمارة والملابس والحلي والرقصات الشعبية والحرف اليدوية والصناعات التقليدية

ويشارك في هذا المعرض من الفنانين ابراهيم عبده وصالح خطاب وفؤاد مغربل ومحمد سيام ونبيل نجدى والفنانتان مريم مشيخ وهدى الطيب .



« الدكتور صنهات »



على المسرح ..



انهى الممثل الكويتي المعروف « غانم الصالح » كافة التزاماته الفنية وذلك من اجل التفرغ لعمله المسرحي الجديد مسرحية « الدكتور صنهات » التي سيقدمها في مطلع شهر نوفمبر القادم على خشبة المسرح .. هذا ويشاركه في بطولة هذه المسرحية عددا من نجوم المسرح في الكويت وفي مقدمتهم الفنان الشاب عبدالرحمن العقل وصالح الحريدي وانتصار الشراح وحمد ناصر

١٣ الف متفرج في حفل « مادونا »

تألقت مطربة الروك الامريكية مادونا في حفلها الاخير الذى اقامته في قاعة (.....) وقد صور التلفزيون كامل الحفل الذى امتد حتى صباح اليوم التالي وقد حاز في مقدمة جمهور الحفل عددا من الشخصيات الفرنسية الهامة .. بباريس بحضور حوالى ١٣ الف متفرج

لأول مرة سعودي يدخل الصوت في الكمبيوتر

الطائف ـ محمد عيد الوذيناني

تمكن شاب سعودى يعمل مدرسا بمدرسة السديرد بالطائف من تطوير جهاز الكمبيوتر (اتارى) وذلك بادخال الصوت بجانب الصورة .

وقد قام هذا الشاب واسمه سعد الوهيبي بعرض هذا التطوير على العاملين في الشركة المنتجة الذين اعجبوا اعجابا شديدا بهذا التطوير.

وذكر الشاب انه سيعرض هذا التطوير على الجهات ذات الاختصاص لمساعدته و تبنى هذا المشروع ومن المعروف ان اجهزة الكمبيوتر (اتارى) تعمل الآن ببرمجة الصور فقط دون برمجة الصوت

افراح الشعوب العربية في أبها

أبها .. فاطمة العباشي

الجمعية النسائية الخيرية بالجنوب تقيم يوم غد الخميس الحفل الثانى لبرنامج افراح الشعوب بفندق الخميس فرانتيل وسيكون في مقدمة حضور هذا الحفل حرم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وحرم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وستشارك في الحفل نساء من دول مجلس التعاون الخليجي والمقيمات في منطقة عسير وكذلك من الاردن ومصر وسوريا والسودان واليمن بملابسهن الشعبية المميزة . وكانت الجمعية قد اقامت الحفل الاول في شهر صفر الماضى

خرائط فضائية للمناطق الزراعية

الرياض واس تعاقدت وزارة الزراعة والمياه مع الشركة العربية للجيوفيزيقا والمساحة « اركاس » لانتاج خرائط فضائية للمناطق الزراعية الرئيسية بالمملكة بالطريقة المعروفة باسم « تربلس » وسيتم انتاج الخرائط المذكورة من خمسة وسبعين شريطا من اشرطة البيانات التى تم تسجيلها خلال العامين الماضيين بواسطة القمر الصناعى لاندسات رقم ٥ وسوف يتم معالجة هذه الخرائط الفضائية بواسطة الحاسب الآلى لاجراء التصحيحات الراديومترية والجيومترية ثم اسقاطها على مسقط مركاتور الدولى بطريقة فاكس بواسطة الحاسب الآلى مع استعمال وحدات رسم الخرائط الملونة من نوع فيزير باشعة الليزر .

وتعتبر هذه الطريق من احد الطرق التكنولوجية لانتاج الخرائط المصورة بمقياس ١/ ٢٥٠٠٠٠ في فترة قياسية اذ سيتم انتاج خرائط تغطى جميع المناطق الزراعية الهامة بالمملكة خلال فترة لاتتجاوز ١٥٠ يوما . وبتكاليف زهيدة بالمقارنة بتكاليف انتاج الخرائط العادية

وستستعمل الوزارة هذه الخرائط الفضائية في حصر وتصنيف التربة وحصر المساحات المزروعة بالمملكة . كما يمكن بواسطتها متابعة التغيرات التى تطرا على المساحات المزروعة بالمملكة

دور الاسرة والمجتمع في الوقاية والعلاج من المخدرات

جدة : [illegible]

تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية مساء يوم الاحد القادم « ربيع الاول » ندوة بعنوان « دور الاسرة والمجتمع في الوقاية والعلاج من المخدرات » وذلك بقاعة المحاضرات بوزارة التخطيط بشارع الحمراء بجدة .

ويشارك في الندوة التى تدع وتقدمها السيدات المحاضرات عبر دائرة تلفزيونية مغلقة سعادة الدكتور محمد المحجل مدير عام الشئون الصحية في المنطقة الوسطى وسعادة الدكتور حمد المرزوقي مدير مركز مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية .

في عسير
العجائز يحتلون ملاعب الشباب !!

ابها ـ سعيد الحيران

منطقة عسير والتى تسودها موجة من البرد القارس هذه الايام يبدو ان الشباب لم يتحملوا ذلك وتركوها للمسنين فالكثير من الشباب فضل الذهاب الى تهامة عسير حيث الجو الدافىء وفي ايام الخميس والجمعة تتوجه جموع من الشباب الى شواطىء البحر الاحمر في الشقيق والرقبة والقحمة للسباحة وفي الجو الدافىء الطريف ان الشباب الذين هجروا المناطق الباردة قام المسنين باحتلالها واصبح من الطبيعي ان تشاهد فرقتين متباريتين من العجائز في لعبة كرة القدم او الكرة الطائرة على ملاعب الشباب الخالية "

معرض للرضوى بالقاهرة

جدة .. واس وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تلبية طلب الاستاذ سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب على اقامة معرض خاص للدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية الثقافية والفنون بجدة في القاهرة بعد ترشيح من جمعية الثقافية والفنون وذلك في الفترة من ١٠ الى ٢٠ ديسمبر القادم بقاعة السلام بالقاهرة ويشتمل المعرض على عدة لوحات تشكيلية تعبر عن النهضة الثقافية والفنية والتراث الحضارى للمملكة العربية السعودية ويعد هذا المعرض السابع والخمسون لاعمال الفنان الرضوى

●●●●●

عدسة خالد خضر

● هذا جانب من طيبة الطيبة .. مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .. المدينة التى يوليها خادم الحرمين الشريفين مع شقيقتها الكبرى مكة المكرمة جُل اهتمامه ومتابعته .. وفي هذا الجانب تظهر توسعة الملك فهد للمسجد النبوى الشريف حيث يسير العمل على قدم وساق ليستوعب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذه التوسعة اضعاف اضعاف من يستوعبهم في الوقت الراهن .. وليكون المسجد آية من آيات الفن المعمارى الاسلامى الاصيل .

العطور تفوح من جبال فيفا

جيزان : مصطفى هندى

ستنتشر النباتات العطرية في منطقة فيفا مستقبلا كاللفندر والريحان والورد والشمر حيث تقوم حاليا هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا باعداد برنامج يتضمن الاستفادة من النباتات العطرية النامية بجبال فيفا وبنى مالك في انتاج الزيوت العطرية التى تدخل في تصنيع العطور .

جاء ذلك بناء على دراسة قام بها رئيس قسم العقاقير بكلية الصيدلة جامعة الملك سعود الدكتور جابر سالم موسى بدعوة من هيئة تطوير فيفا واخصائى النباتات العطرية والطبية بالهيئة الدكتور محمد حسن المصرى .

علوى درويش كيال | سمير حامد باناجه

خطابك يصل في ساعتين فقط

الرياض ـ سليمان الحيد

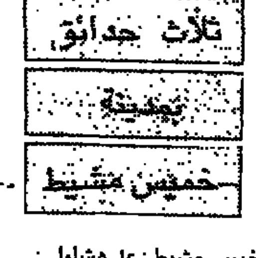
اصبحت خدمة البريد الالكترونى تغطى معظم مدن المملكة بالاضافة الى ٢٢ دولة اجنبية

وقد شهدت الخدمة اقبالا شديدا من المواطنين بالمملكة نظرا لسرعتها وفعاليتها في الاداء . ويقول الاستاذ سالم بن عثمان الطويرقى مساعد مدير عام البريد لـ « البلاد » ان هذه الخدمة تحقق الخدمة المطلوبة للمواطن في خلال ساعتين فقط .

لا يجوز كتابة أسماء الله على هدايا الشركات

الرياض ـ البلاد :

اوضح سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عدم جواز كتابة اسماء الله او الآيات القرآنية والأحاديث النبوية على المنتجات التى يكون مآلها الرمى في النفايات والطرقات مثل قوارير وعلب المشروبات او مواد التغليف الورقية او البلاستيكية لما في ذلك من الامتهان والابتذال لاسماء الله وصفاته وأكد سماحته على عدم كتابة اسماء الله وصفاته على الهدايا الدعائية مثل الاكياس والعلب والكراتين ويمكن الاكتفاء بالحرف الأول من كل اسم يحمل لفظ الجلالة .



ثلاث حدائق لمدينة خميس مشيط

خميس مشيط : علي مشلول :

قامت بلدية خميس مشيط بتنفيذ ثلاث حدائق كبيرة للترفيه على المواطنين ومن اهم هذه الحدائق حديقة العائلات بأم سرار شرق مدينة الخميس اما الحديقة الثانية فهى حديقة الروضة وتقع على طريق المستشفى العسكرى شمال مبنى البلدية .

ويجرى حاليا تنفيذ حديقة البلدية الواقعة جنوب مبنى البلدية وتقع على مساحة قدرها اثنا عشر الف متر مربع وخصصت هذه الحديقة لبعض الألعاب الرياضية فاوجد بها ملاعب لكرة القدم وملعب لكرة السلة وملعب للتنس الأرضى .

ومن جهة اخرى قامت البلدية بانارة إحياء شباعة وجنوب المدينة وشرقها كما سيتم انارة القرى الواقعة على طريق المدينة العسكرية وصيانة الاعمدة القديمة .



عيون الأطفال في خطر

جيزان : مصطفى هندى

انتشرت حوادث اصابة اطفال منطقة جيزان في عيونهم في الفترة الاخيرة بسبب اللعب بـ « المنبال » وهناك اطفال كثيرون تعرضوا لتلف او فقد أعينهم بسبب هذه اللعبة .

وآخر ضحية كاد يفقد بصره بسبب المنبال هو الطفل احمد محمد زين من مدينة صبياء .

حيث كان هذا الطفل يلعب مع اترابه بجوار المنزل الكائن في حارة الخالدين عندما صوب اليه احد الأطفال حجرا يزن ثلاثة جرامات بالمنبال اصاب عينه ولولا جهود الاطباء بمستشفى الملك خالد التخصصى للعيون في الرياض لعاش الطفل في ظلام دامس طوال عمره .

وهنا نحب ان نلفت نظر الأسر الى متابعة ابنائهم حتى لايتعرضوا لمثل هذه الحوادث ونتساءل لماذا تنتشر هذه المنابيل في الأسواق "!

ذكرى عميد الأدب العربى طه حسين

● تحتفل مصر اليوم الاربعاء بالذكرى الرابعة عشرة لوفاة عميد الادب العربى الدكتور طه حسين الذى يعد واحدا من ابرز رجالات جيل الرواد الذين اسهموا بفكرهم في احياء اكبر نهضة ثقافية في مصر والعالم العربى خلال العصر الحديث .

وتحول الفرح الى مأتم !!

ابها : يحيى الشرقي

[illegible] الاسرة لاستقبال نجاح ابنيها اللذين انهيا دراستهما الجامعية بتفوق وحصل احدهما على بكالوريوس الاقتصاد والاخر على بكالوريوس العلوم العسكرية .

وتوالى المدعوون على منزل الاسرة الواقع في احدى قرى ابها في انتظار عودة المحتفى بهما من ابها ...

تأخر وصول الشابين كثيرا [illegible]

قبل الوداع

●● أقترح تقديم دورات تثقيفية لتنشيط عقول بعض لاعبى الاندية والتى توضح نماذج منهم مدى ضيق افقهم وافتقارهم الى اللباقة في الحديث والاسلوب ..

●● والاندية لم تقصر حقيقة في صقل أقدام اللاعبين وعضلاتهم .. وهى تحافظ كثيرا على تلك الارجل والعضلات من « العطب » أو الضياع لكنها لم تعط العقول نفس الاهتمام رغم تكامل الاثنين من وجهة نظرى لتكوين شخصية اللاعب المثالى ..

●● ان بعض لاعبينا قد لا يعرفون اكثر من النوادى واللاعبين .. ولا أبالغ ان توقعت ان بعضهم يعرف « مارادونا » أو « بلاتينى » لكنهم لا يعرفون ما اذا كانت الارجنتين موطن « مارادونا » تقع في آسيا أو في افريقيا ..

●● بعض اللاعبين يطلقون على زملائهم وصف « عيال » بدلا من أن يصفوهم بالزملاء او الاخوة اللاعبين أو بقية أعضاء الفريق .. والبعض الآخر يتحدث بطريقة منفرة ومزعجة .

●● يحدث هذا في الوقت الذى يوجد فيه العديد من اللاعبين المؤهلين والذين هم على درجة كبيرة من الوعى والثقافة فمنطقهم سليم وصحيح تشعر استماعك له بالاحترام .. لكن وجود مثل هذه النماذج من اللاعبين يضيع وسط قلة من اللاعبين تشوه صورتهم الجميلة .

●● ان على لاعبينا ان يعملوا على الرفع من مستواهم الثقافى كما يعملون على الرفع من مستواهم الرياضى .. وعلى الاندية ان تشارك في ذلك حتى لا ترتبط الرياضة لدينا بقلة الثقافة والجهل .. فالرياضة أسمى وأرفع من ذلك .

عبدالعزيز النهارى

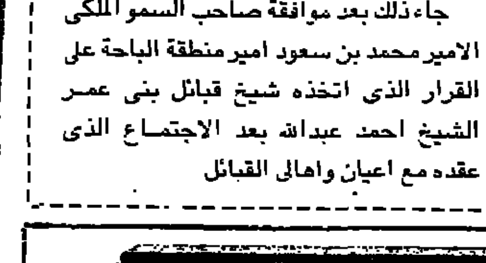
قبائل بنى عمر تحل مشكلة المهور

ابها ـ عبدالعزيز الزهرانى

تحدد مهر البكر في قبائل بنى عمر بالمخواه بـ ٦٠ الف ريال والثيب بـ ٤٠ الفا على ان تكون تكاليف الزواج في اطار المهر فقط .

جاء ذلك بعد موافقة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة على القرار الذى اتخذه شيخ قبائل بنى عمر الشيخ احمد عبدالله بعد الاجتماع الذى عقده مع اعيان واهالى القبائل

الامير محمد بن سعود

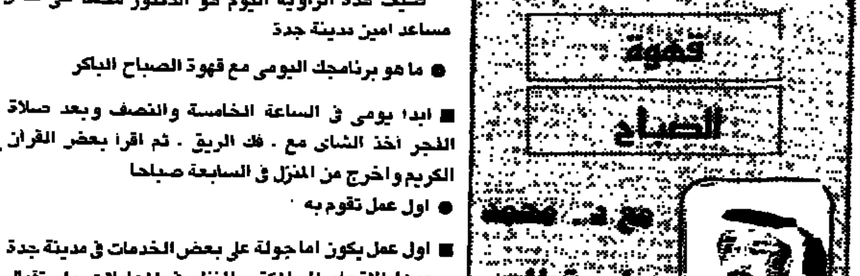


الدخيل في تفسير القرآن الكريم

الرياض .. واس .. تناقش مساء اليوم الاربعاء بمبنى كلية التربية بواسطة الشبكة التليفزيونية المغلقة رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة بقسم الدراسات الاسلامية تخصص تفسير وعلوم القرآن « منور عبدالله الجدعان » وعنوانها الدخيل في تفسير القرآن الكريم المسمى بالسراج المنير للخطيب السربينى .. عرض ودراسة .

وتتكون لجنة المناقشة من استاذ التفسير المشارك بجامعة الازهر الدكتور محمد بكر اسماعيل مشرفا على الرسالة وعضوية كل من استاذ التفسير وعلوم القرآن المساعد بقسم الدراسات الاسلامية بالكلية الدكتور جلال الدين عبدالقاق واستاذ التفسير وعلوم القرآن بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم الدكتور عبدالسميع محمد حسنين .

قهوة الصباح مع د. محمد على قطان



يعدها اليوم شاكر عبدالعزيز

ضيف هذه الزاوية اليوم هو الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة

● ما هو برنامجك اليومى مع قهوة الصباح الباكر

■ ابدا يومى في الساعة الخامسة والنصف وبعد صلاة الفجر اخذ الشاى مع . فك الريق . ثم اقرا بعض القرآن الكريم واخرج من المنزل في السابعة صباحا

● اول عمل تقوم به ؟

■ اول عمل يكون اماجولة على بعض الخدمات في مدينة جدة وبعدها الاتجاه الى المكتب للنظر في المعاملات واستقبال المراجعين .

● لمن تقرا بانتظام من كتاب المملكة وخارجها ؟

■ من المملكة اقرا بانتظام كتابات الاستاذ محمد حسين زيدان التى تنشر في الصحف المحلية . واقرا في الشرق الاوسط فكرة مصطفى امين وقهوة الصباح للاستاذ عبدالله باجبير .

● ما هو الشىء الذى تعلمته من خلال دراستك للدكتوراه في السربون بفرنسا ؟

■ اهم شىء تعلمته هو المعاملة الانسانية مع اخوتى واسرتى واولادى بطريقة انسانية لا اجحاف فيها ولا جبر

● ابناؤك ماذا تود لهم ان يعملوا في المستقبل

■ اود من ابنائى اولا تقوى الله سبحانه وتعالى والمعاملة الانسانية مع جميع اخوانهم وزملائهم اما المهنة التى يعملون فيها في المستقبل فاننى اترك لكل شخص منهم هذه الرغبة ولا اجبره على اختيار مهنة معينة حسب ظروف الوقت والواقع ان دراستى الاولى كان فيها نوع من تحديد الاتجاه ولكننى سوف اترك هذا الاختيار لابنائى

● ما رايك فيما تحمله الصحف المحلية من اخبار عن امانة جدة ؟

■ الصحف تعطى اهتماما كبيرا للاخبار عن امانة مدينة جدة وهى في اغلبها اخبار ايجابية . واذا كان هناك انتقادات هادفة فان هذا شىء يسرنى ـ وفي الواقع ان بعض الصحف تعطى ملاحظات نستفيد منها ويتم تحويلها مباشرة على الاقسام فالكمال لله وحده والصحف المحلية تنبه المسئول وانا ارحب بكل ما يكتب في الصحف المحلية عن امانة مدينة جدة

● لو طلب منك اختيار كتابين عند سفرك ماذا تختار ؟

■ اول كتاب هو القرآن الكريم الذى لا يفارق حقيبة السفر ابدا ثم ثانيا فانا من هواة الكتب الاجتماعية التربوية ومن الكتب التى احبها كتاب « المتسولون » وهو لكاتب فرنسى مترجم

● ما رايك في عمل المراة خارج المنزل ؟

■ اذا كان في مجال تخصصها فهو شىء طيب وبالذات في مجال الاعمال التربوية التى تزاولها في المملكة

● اخر شىء في برنامجك اليومى قبل النوم ؟

■ اخر شىء اعمله قبل النوم الآن هو القراءة في كتاب (الطب النبوى) الذى اقرا فيه نصف ساعة كل يوم .



البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير: عبدالغنى محمد قستى

المركز الرئيسي : جدة ـ شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ص.ب ٩٥ ـ ٧٠ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤ ـ

الاعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ ٤٠٢٩٢٧٣ التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٠٧٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى. بى. سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة ـ الطبعة الاولى